

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://hululkitab.co>

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ٣

الكفايات اللغوية

التعليم الثانوي

(نظام المقررات)

البرنامج المشترك

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
بمركز مناهج وتصاميم
2021 - 1443

طبعة ١٤٤٣ - ٢٠٢١

موقع
حلول كتبي

الوحدة التدريبيّة الأولى





عنوان الوحدة

التوابع والأساليب النحوية

• ثلاثة أسابيع = خمس عشرة حصة.

مدة التنفيذ

موضوعات
الوحدة

أولاً: التوابع:

- العطف.
- النعت.
- التوكيد.
- البدل.

ثانياً: الأساليب النحوية:

- النداء.
- الاستثناء.
- التعجب.
- العدد.

يُتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع. ونوع الكلمة.
- تميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب. والأنواع التي تستحق علامة الرفع.
- تحدد نوع الاستثناء. وأداته. وعلامة إعرابه. في أسلوب الاستثناء.
- تضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.
- تكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطقها بصورة سليمة. تركيباً وإعراباً.
- تلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية.
- تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.

الأهداف
التدريبية



إرشادات المتعلم

- المعلومات النحوية وسيلتك إلى إتقان اللغة، فاحرص على تلخيصها من مراجعتك النحوية، وحفظها، أو تدوينها على كتابك، تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- ابدأ بمراجعة ما تعلمته في المستوى الأول اللغة العربية (١) والمستوى الثاني اللغة العربية (٢)، وتأكد من إتقانه، ثم احرص على إتقان مفردات هذه الوحدة، فتكون قد أتقنت النحو العربي جميعه.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة، أو إلقاء نص، فاحرص على ضبطه بالشكل التام، وراجع أستاذك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط؛ فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية، وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

- عبده علي الراجحي (٢٠٠٠م): التطبيق النحوي، مكتبة دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- علي الجارم ومصطفى أمين (١٩٦٩): النحو الواضح للمرحلة الثانوية، دار المعارف، القاهرة.
- مقرر اللغة العربية (١) - (٢)، الكفايات اللغوية.





النشاطات التمهيدية



استعن بمراجعك النحوية، وأجب:

١ أكمل الفراغات في الشكل الآتي:

<p>أ - المبتدأ والخبر، ونواسخهما إن وأخواتها و كان وأخواتها..... ب - الفعل و الفاعل... أو نائب نائب الفاعل.....</p>	<p>المكونات الأساسية للجملة (نواة الجملة)</p>
<p>أ - المتممات المجرورة (المجرور بالحرف أو... بالإضافة.....) ب - المتممات المنصوية: المفاعيل (المفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول المطلق والمفعول لأجله الحال التمييز.....</p>	<p>متممات الجملة</p>
<p>أ - التوابع: العطف، النعت التوكيد البديل..... ب - الأساليب النحوية: النداء، الاستثناء، التعجب، العدد</p>	<p>التوابع والأساليب النحوية</p>

٢ مكونات الجملتين: الاسمية والفعلية، أكمل:

مكونات الجملة الفعلية				مكونات الجملة الاسمية			
قد يتم بمنصوب أو مجرور	فاعل / نائبه	فعل	قد يدخلها حرف نصب أو حرف جزم	مبتدأ	خبر	قد يدخلها فعل ناسخ أو حرف ناسخ	
	الطالب	يتأخر		محمد	مجتهداً		
	الطالب	يتأخر	لن	محمد	مجتهداً	كان	
	الطالب	يتأخر	لم	محمد	مجتهداً	إن	

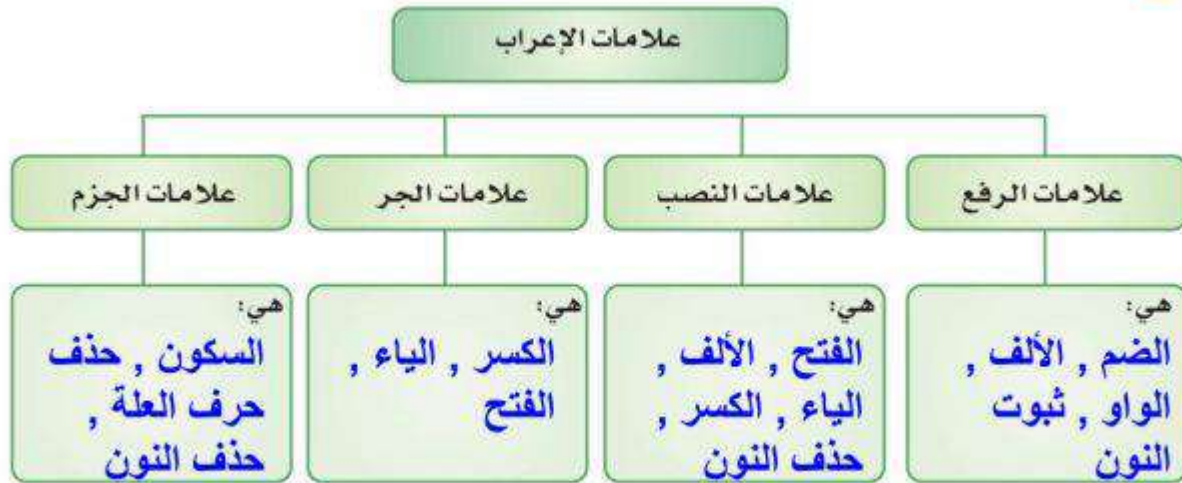
عن المدرسة

عن المدرسة

٣ صنف الأدوات النحوية الآتية إلى أربع مجموعات، ثم ضع عنواناً لكل مجموعة:
(إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - ليت - لام الأمر - أصبح - إذن - أمسى - لكن - صار - أضحى - من - ما - بات - لا الناهية).

أفعال ناسخة	حروف ناسخة	أدوات جزم	أدوات نصب
كان , ليس , أصبح , أمسى , صار , بات	إن , أن , لعل , كأن , ليت , لكن	لم , لام الأمر , من , لا الناهية , ما	أن , لن , كي , لام التعليل

٤ استقص كافة علامات الإعراب:



٥ أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

- يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي: أداة الشرط - فعل - الشرط (مجزوم) + جواب الشرط.... (مجزوم).
- الاسم الممنوع من الصرف: هو الاسم الذي لا... **ينون**.... ويجرب **الفتحة**..... نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان مضافاً أو معرفاً بـ (أل) فإنه يجرب **بالكسرة**.....
- يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف... **ونون**.. أو كان جمع تكسير بعد ألفه **جر فان**.. أو ثلاثة، أو كان مختوماً بألف ونون **زائدتين**.. أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن **أفعل**... أو كان شبيهاً **بأفعل**..... أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

٦ أعط شواهد من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية الآتية، وميز الكلمة المقصودة: (نشاط منزلي)

الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم
فاعل	وقال رجل مؤمن	مبتدأ + خبر	والله من ورائهم محيط
نائب فاعل	يعرف المجرمون بسيماهم	اسم لفعل ناسخ	وكان الله غفوراً رحيماً
خبر لحرف ناسخ	كأنهن الياقوت والمرجان	مجرور بالحرف	يوم يكون الناس كالفراش المبثوث
مجرور بالإضافة	إنا أنزلناه في ليلة القدر	حال	وجاءوا أباهم عشاءي بيبكون
تمييز	وفجرنا الأرض عيوناً	مفعول به	ورتل القرآن ترتيلاً
مفعول لأجله	ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله	مفعول مطلق	وكلم الله موسى تكليماً
ظرف زمان	وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس	ظرف مكان	في مقعد صدق عند مليك مقتدر
ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الفتحة	فعدة من أيام أخر	ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الكسرة	لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم
مضارع صحيح الآخر منصوب	لن ينال الله لحومها	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	لا تسألوا عن أشياء أن تبدل لكم تسؤكم

٧ اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

- | | | |
|------------------|---|--|
| أ خبر | ← | اسم منصوب وقع عليه الفعل |
| ب مفعول به | ← | اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية |
| ج مفعول لأجله | ← | اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل |
| د حال | ← | مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل |
| هـ فاعل | ← | ظرف يبين زمان حدوث الفعل أو مكانه |
| و مفعول فيه | ← | اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل |
| ز التمييز | ← | كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة |
| ح الأفعال الخمسة | ← | اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله |



قال الله تعالى:

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ① لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ② وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ③ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزِدُوا إِيمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ ④ وَاللَّهُ جُنُودَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ⑤ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ⑥ يُدْخِلُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ⑦ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ قُرْآنًا عَظِيمًا ⑧ وَيُعَذِّبُ الْمُتَّقِينَ ⑨ وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُتَّقِنَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمَاتِ بِاللَّهِ ظَلَمَ السَّوَاءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوَاءِ وَعَظِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ⑩ ﴾

- اقرأ الآيات قراءة صامتة.
- اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل.
- حدد الوظائف الإعرابية للمفردات الآتية من الآيات السابقة:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات	المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات
فتحا	مفعول مطلق	ليغفر	فعل مضارع منصوب
صراطا	مفعول به ثان	ليزدادوا	فعل مضارع منصوب
إيماناً	تمييز منصوب	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب	مضاف ومضاف إليه	الله	اسم كان مرفوع
المؤمنين		عليماً	خبر كان منصوب
سيئاتهم	مفعول به منصوب	مصييراً	تمييز منصوب

9 اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً يعبر عن معانيه وعواطفه.

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
وإن مكاننا من حميري
وإني لا يعود إلي قرني
عذرت البزل إذ هي خاطرتني
ومادا يبتغي الشعراء مني
أخو خمسين مجتمع أشدي
كريم الخال من سلفي رياح
كنصل السيف وضاح الجبين
متى أضع العمامة تعرفوني
مكان الليث من وسط العرين
غداة الغب إلا في قرين
فما بالي وبال ابني ليون
وقد جاوزت حد الأربعين
ونجدني مداورة الشؤون
كنصل السيف وضاح الجبين



١٠ أعط تعريفًا لكل مصطلح من المصطلحات النحوية الآتية: (نشاط منزلي)

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التوكيد المعنوي	لفظ يتبع في إعرابه ويكون بألفاظ ستة (نفس , جميع , عين , كل , كلا , كلتا).
التوكيد اللفظي	لفظ يتبع المؤكد في إعرابه ويكون بتكرار اللفظ سواءً أكان اسمي أو فعلاي أو حرفاً
البدل	تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه , ويأتي قبله المبدل عنه
العطف	تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف
النعته (الصفة)	تابع يبين صفة من أوصاف متبوعه
الاستثناء	إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها
النداء	طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها
التعجب	استعظام فعلٍ فاعلٍ وله صيغتان (ما أفعله) و (أفعل به)

١١ اربط بين الشاهد، وما يناسبه فيما يأتي:

- ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ (١١) ← أسلوب الاستثناء
- ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَى إِلَّا إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ (١٢) ← أسلوب النداء
- ﴿ بَنَاتِهَا الْمُدِيرُ ١ قُرْفَانِذَرُ ٢ ﴾ ← التوكيد اللفظي
- ﴿ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ ← أسلوب التعجب
- ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ١ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ ← البدل
- ﴿ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ مَا أَكْفَرُهُ ١٧ ﴾ ← العدد



اختبار قبلي



أولاً - ضع الكلمات الآتية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	مبتدأ	اسم (كان)	اسم إن	فاعل	نائب فاعل
المعلم	المعلم نشيط	كان المعلم حاضراً	إن المعلم رحيم	خرج المعلم متأخراً	دعي المعلم للحفل
الجنديان	الجنديان مستعدان	كان الجنديان يقظين	إن الجنديين ماهران	دافع الجنديان عن الوطن	شاهد الجنديان في المعركة
المسلمون	المسلمون مترابطون	كان المسلمون متحدين	إن المسلمين فانزون	فتح المسلمون الاندلس	دعي المسلمون للصلاة
المخدرات	المخدرات وبياء	كانت المخدرات قليلة	إن المخدرات مهلكة	انتشرت المخدرات	صودرت المخدرات

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال الآتية وميز علامة الإعراب:

- تعدل الشركة خططها الاستثمارية.
- لم تعدل الشركة خططها الاستثمارية.
- تخشى المجتمعات أخطار العولمة.
- لتخش المجتمعات أخطار العولمة.
- الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.
- الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام.
- الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.
- الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام.

ثالثاً - أكمل الجملة الآتية بالمتمم المطلوب، وميز علامة إعرابه:

- نصح محمد صديقه
- نصح محمد رفيقه حياً له
- نصح محمد صاحبه نصحاً
- نصح محمد زميله مخلصاً النصيحة
- (مفعول به)
- (مفعول لأجله)
- (مفعول مطلق)
- (حال)



رابعاً - استخراج الاسم المجرور ثم بين علامة جره من الآية الكريمة الآتية:

علامة جره	الاسم المجرور	الآية
الكسرة	أهل	﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ (٦)
الكسرة	الكتاب	
الياء	المشركين	
الكسرة	نار	
الفتحة	جهنم	
الكسرة	البرية	

خامساً - عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة الآتية:

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَمَائِقَ وَأَعْنَابًا (٣٣) وَكَوَاعِبَ أَزْرَابًا (٣٤) ﴾

أزراباً : صفة , حدائق : بدل , أعناباً : معطوف

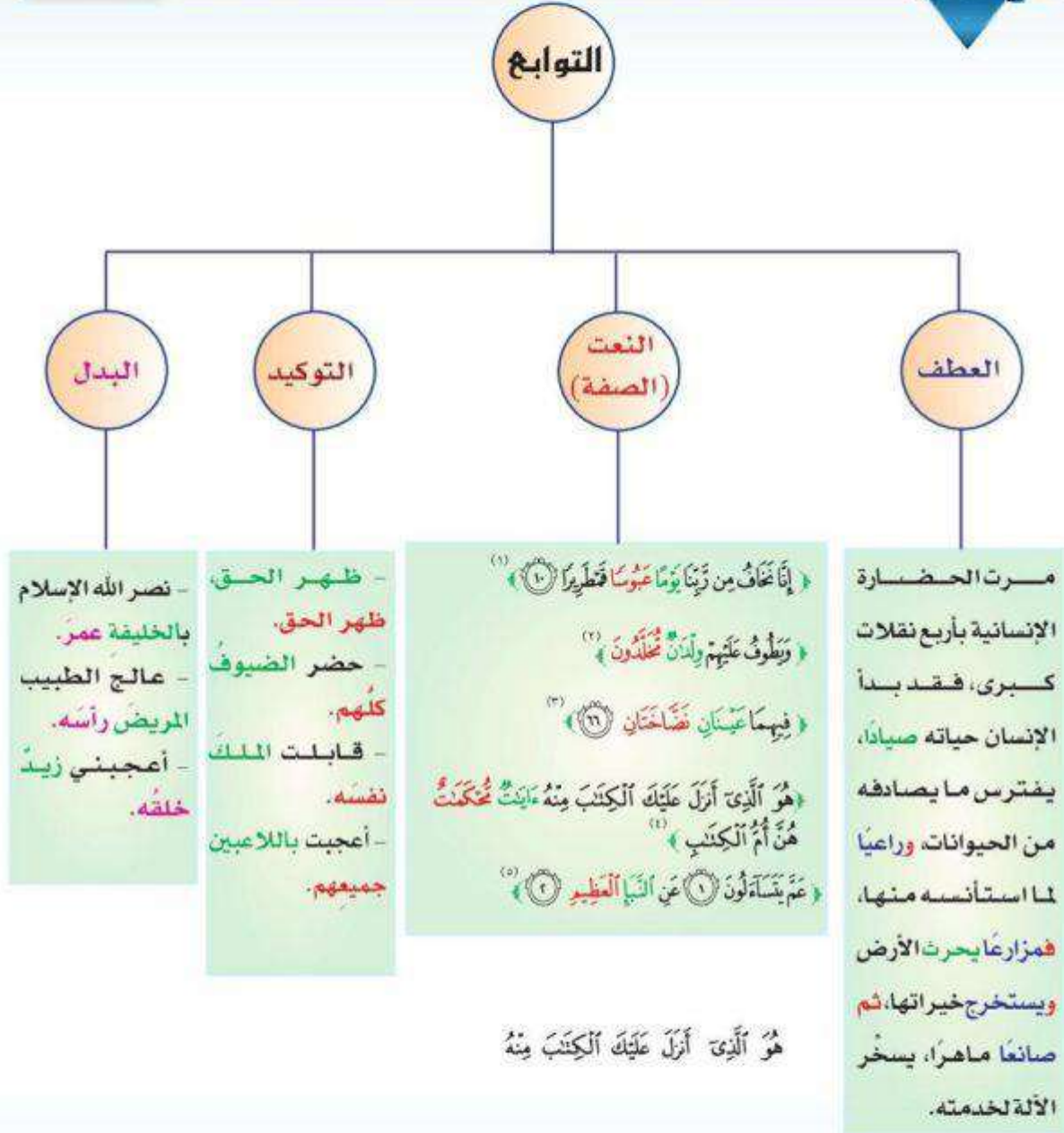
سادساً - مثل في جمل مفيضة للأساليب النحوية الآتية:

- منادى مضاف يدل على المثنى: يا بني اسرئيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون
- استثناء تام منفي يكون المستثنى منه مرفوعاً يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون إلا أنفسهم وما يشعرون
- أسلوب تعجب: أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار
- عدد مركب ومعدوده منكر: إذ قال يوسف لأبيه يا أبت أئي رأيت أحد عشر كوكباي والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين





التوابع



الاستنتاج



- ١ سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها تتبع ما قبلها في **الحركة الإعرابية**.
- ٢ يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه (اسم أو فعل أو جملة) + حرف **عطف** + **معطوف** (اسم أو فعل أو جملة).
- ٣ حروف العطف هي: **الواو، الفاء، ثم**، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.
- ٤ التوكيد نوعان:
 - لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.
 - معنوي، وأشهر أفاضه: **نفس، جميع، كل**، عين، كلا، كلتا، عامة.
- ٥ البديل ثلاثة أنواع:
 - بديل كل من كل (البديل = المبدال منه)
 - بديل بعض من كل (البديل = جزء من المبدال منه)
 - بديل اشتمال (البديل ينتمي إلى المبدال منه)
- ٦ التعريفات والقواعد:

التابع	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً
البديل	تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه، ويأتي قبله المبدال عنه ممهداي له

نشاطات التعلم



١ أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

(معطوف)

قابلت قائد المدرسة

قابلت قائد المدرسة والوكيل

٢ قرأت الكتاب

(صفة)
(توكيد لفظي)
(توكيد معنوي)
(بدل جزء من كل)
(معطوف)

قرأت الكتاب **النافع**
قرأت **قرأت** الكتاب النافع
قرأت الكتاب **النافع كله**
قرأت الكتاب النافع **فصله الأول**
قرأت الكتاب النافع **والصحيفة**

٣ حضر المتسابقون

(توكيد معنوي)
(صفة)
(بدل)
(معطوف)

حضر **المتسابقون جميعهم**
حضر **المتسابقون الفائزون**
حضر **المتسابقون بعضهم**
حضر **المتسابقون والجمهور**

٤ مررت بالوزيرين

(توكيد)
(صفة)
(بدل)
(معطوف)

مررت بالوزيرين **كليهما**
مررت بالوزيرين **الفاضلين**
مررت بالوزيرين **أحمد وخالد**
مررت بالوزيرين **والرئيس**



٢ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

أعجبت بسيرة الخليفة

(العادل)

أعجبت بسيرة الخليفة العادل

(الخليفتان)

أعجبت بسيرة الخليفتين العادلين

(الخلفاء)

أعجبت بسيرة الخلفاء العادلين

٣ يدافع الشعراء الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم

(الكتّاب)

يدافع الكتّاب الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم

(الإعلاميون)

يدافع الإعلاميون الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم

(الأدبيات)

تدافع الأدبيات الوطنية كلهن عن قضايا وطنهن

(الصحيفتان)

تدافع الصحيفتان الوطنيتان كليهما عن قضايا وطنهما

٣ أنشئ جملاً على غرار الجملة الآتية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تتميز مصانف المملكة كلها، الطائف، وعسير، والباحة، بجوها العليل، وأسعارها المعتدلة.

تتميز أحياء الرياض كلها، الخليج، والرجس، والعليا، بشوارعها النظيفة، ومرورها المنظم

يتميز طلاب المرحلة الثانوية كلهم، المقررات والفصلي بالحضور المنتظم، والمشاركة الفاعلة

تتميز تضاريس المملكة كلها، الجبال، والسهول، والرمال، بشكلها البديع، وانتشارها الواسع

٤ اكتب فقرة قصيرة في وصف مدرستك، محاولاً تضمينها جميع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

مدرستي، ذلك الصرح الرائع الذي نشأت فيه وتعلمت العلم والأخلاق، تمتاز

بنظامها الراقى، ونظافتها الدائمة وإمكاناتها التقنية والتعليمية ومعلميها

المخلصين جميعهم.



٥ علق على كل صورة مما يأتي بأربع جمل، بحيث تشتمل كل جملة على تابع أو أكثر.

- النخلة شجرة طيبة ونافعة
- التمر طعام الفقير وحلوى الغني
- شجرة النخل كلها مفيدة , يحبها أهل الصحراء جميعهم
- أحب النخيل ثماره وظله



- القرآن الكريم معجزة الإسلام الخالدة
- يتميز القرآن الكريم بأسلوب رائع يختلف عن الكلام المألوف
- حفظ الطالب القرآن كله
- تأثر القارئ بالقرآن قصصه



- القرى القديمة مهيبةً وجميلة
- تمتلئ البيوت القديمة معظمها بالمناظر الخضراء
- الحنين إلى الأوطان والشوق إليها من طباع المخلصين
- تزخر مناطق المملكة كلها بالمباني التراثية والأثرية



٦ أعط تشبيهات تماثل العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة، على غرار المثال الآتي:

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الأب وابنه، يتبعه في الشكل والنسب والطباع.

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الظل وصاحبه يتبعه في الشكل والحركة

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين القائد والجندي يتبعه في كل الأمور

٧ عين كل تابع ومتبوعه فيما يأتي، واضبطهما بالشكل، ثم، بين نوع التابع:

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
نعت	الحرام	الشهر	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ فِيهِ كَثِيرٌ مِّنْ مَّسْجِدٍ مِّنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾
بدل	هارون	أخي	﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾
بدل	النار	الأخدود	﴿قِيلَ اصْنَبِ الْأَخْدُودَ ﴿٥﴾ النَّارُ ذَاتُ الْوَقُودِ ﴿٥﴾﴾
توكيد معنوي	كلهم	الملائكة	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٢٠﴾ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ يَكُونُ مَعَ الشَّاعِرِينَ ﴿١٧﴾﴾
عطف	ليلة	يوم	ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما (حميد بن ثور الهلالي)
توكيد لفظي	أنهاك	أنهاك	أنهاك أنهاك لا أولك معذرة عن نومة بين ناب اللبث والظفر (ابن عبيد)

٨ جد زميلاً، يستطيع أن:

- يميز بين البدل والنعته
- يميز بين أنواع البدل
- يميز بين نوعي التوكيد
- يضبط التابع بالعلامة المناسبة

٩ نشاط شفهي

● لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد، ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التوابع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهديان كلاهما.
● لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات).

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف عطف: والمسطرة الصغيرة - والجبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.
يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المبعثرة لتصبح جملة معقولة. مثل: ليت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.			



١٠ اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً معبراً:

النابغة الجعدي

قالها بين يدي رسول الله ﷺ

خليلي عوجا ساعة وتهجرا
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهول وهتيان كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
أقيم على التقوى وأرضى بفعلها
وإنما لقوم ما نعوذُ خيلنا
وننكر يوم الروع ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن نردّها
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
ولا خير في حلم إذا لم يكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له

١١ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية:



اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع البدل في كل جملة مما يأتي، واضبطه بالشكل:

- للفايز بالمسابقة جائزة، سيارة.
- تبرعت بأسهمي في الشركة، فواندها.
- بعث البستان، ثماره.
- أعجبنى الطالب، اجتهاده.
- البدل: سيارة نوعه: كل من كل
- البدل: فواندها نوعه: بعض من كل
- البدل: ثماره نوعه: بعض من كل
- البدل: اجتهاده نوعه: اشتمال

ثانياً - أكمل الجملة الآتية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

- قرأت الصحيفة الصحيفة (توكيد لفظي)
- قرأت الصحيفة كلَّها (توكيد معنوي)
- قرأت الصحيفة اليوميّة (صفة)
- قرأت الصحيفة والمجلة (معطوف)

ثالثاً - اكتب فقرة في وصف المشهد الآتي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

في المدن الكبرى تزدحم الشوارع بالسيارات ،
وتكثر الضوضاء ، وتنتشر أنواع التلوث
جميعها ، وخصوصاً في أوقات الذروة ، حيث
يخرج الموظفون معظمهم من أعمالهم ،
وتمتلئ الطرق بالسيارات والحافلات .





تأمل الشكل الآتي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:



أمثلة المنادى:

- (٣) ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ أَوْبَدُكُمْ وَأَسْمَاءُكُمْ ﴾ (١) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ (٢) ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ (٣) ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ ﴾ (٤) ﴿ وَالْأَيْلُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٥) ﴿ يَا مُسْلِمُونَ، اتَّحِدُوا ﴾ (٦) ﴿ يَا مُسْتَعْجِلًا، تَهَلَّلْ ﴾ (٧) ﴿ يَا سَامِعَا الْمُنَادِي، أَجِبْ ﴾ (٨) ﴿ اتَّقِ اللَّهَ، يَا رَجُلْ ﴾ (٩) ﴿ فَاغْضُرْ عَلَيْكَ سَلَامَ اللَّهِ، يَا عَمْرُؤَ ﴾ (١٠) ﴿ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ، يَا عَبْدِ اللَّهِ ﴾ (١١) ﴿ انْتَبِهْ لِتَدْرُسْكَ، يَا طَالِبْ ﴾ (١٢) ﴿ تَبَّ إِنَّ اللَّهَ، يَا ظَالِمًا نَفْسَهُ ﴾ (١٣)

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم مفرد	آدم	مضاف	بني
معرف بال	النفس	نكرة غير مقصودة	مستعجلاً
معرف بال	المزمل	شبيه بالمضاف	سامعاً
نكرة مقصودة	مسلمون	مضاف	عبد
علم مفرد	عمر	شبيه بالمضاف	ظالماً
نكرة مقصودة	طالب		

(٣) سورة البقرة الآية: ٤٠.

(٤) سورة المزمل الآية: ١-٢.

(١) سورة البقرة الآية: ٣٣.

(٢) سورة الفجر الآية: ٢٧.

نشاطات التعلم



١ غير المنادى كما هو مطلوب، وميِّز علامة إعرابه:

	يا محمد، قل الحق ولو على نفسك.
(سعد)	يا سعد، قل الحق ولو على نفسك
(علي)	يا علي، قل الحق ولو على نفسك
(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)	يا متكلم، قل الحق ولو على نفسك
(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)	يا رجل، قل الحق ولو على نفسك
(متكلم) = (أي متكلم)	يا متكلماً، قل الحق ولو على نفسك
(رجل) = (أي رجل)	يا رجلاً، قل الحق ولو على نفسك
(المتكلم)	يا أيها المتكلم، قل الحق ولو على نفسك
(الرجل)	يا أيها الرجل، قل الحق ولو على نفسك
(متكلمان)	يا متكلمان، قولوا الحق ولو على نفسيكما
(متكلمون)	يا متكلمون، قولوا الحق ولو على أنفسكم
(متكلمات)	يا متكلمات، قلن الحق ولو على أنفسكن
(عبدالرحمن)	يا عبد الرحمن، قل الحق ولو على نفسك
(حافظ القرآن)	يا حافظ القرآن، قل الحق ولو على نفسك
(طالب العدل)	يا طالب العدل، قل الحق ولو على نفسك
(حافظ القرآن) = (منادى شبيهه بالضاف)	يا حافظاً القرآن، قل الحق ولو على نفسك
(طالب العدل) = (منادى شبيهه بالضاف)	يا طالباً للعدل، قل الحق ولو على نفسك

٢ غير نوع المنادى كما يطلب منك، وميِّز علامة إعرابه:

	يا تلميذ، اجتهد.
(نكرة غير مقصودة)	يا تلميذاً، اجتهد
(مضاف)	يا تلميذ المدرسة، اجتهد
(شبيهه بالضاف)	يا تلميذاً في المدرسة، اجتهد
(معرف بأل)	يا أيها التلميذ، اجتهد



٣ عيّن حرف النداء، وبيّن نوع المنادى وحالته الإعرابية فيما يأتي:

نوعه وحالته الإعرابية	المنادى	حرف النداء	الجملة
علم مفرد مبني على الضم مبني على الضم	يوسف أي	محذوف محذوف	﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾
مضاف منصوب	صاحبِي	يا	﴿بَصَّحِي السِّجِّينَ أَمَا أَحَدُكُمْ فَسَقِيَ رَبِّهُ حَمْرًا﴾
مضاف منصوب	أبَانَا	يا	﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَنَعَ مِنَّا الْكَيْدُ﴾
مضاف منصوب	رَبْنَا	محذوف	﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾
علم مفرد، مبني على الضم	حارث	أ	أحارث إنا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما
مضاف منصوب	شجرة	أيا	أيا شجر الخابور مالك مورقا كانك لم تحزن على ابن طريف
نكرة غير مقصودة منصوبة	راكباً	يا	فيا راكباً إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا

أ/ اذكر غرض الشاعر في البيت:

أحارث إنا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما

غرض الشاعر الفخر والاعتزاز بنفسه وقبيلته، فهو ينادي الحارث ويقول بأنه لو سالت دماؤهما فلن تختلط
ب/ وضع مقصود الشاعر من البيت:

أيا شجر الخابور مالك مورقا
كانك لم تحزن على ابن طريف

يعاتب الشاعر الشجر لأنه أورق وكان من رأيه أن يظل عاريا من الورق حزنا على ابن طريف (البيت للرثاء)

٤ اجعل كل كلمة مما يأتي منادى في جملة، وميز علامة إعرابه:

- صالح: يا صالح قف عند حدود الله (علم مفرد)
- قائد المدرسة: يا قائد المدرسة كن مع الجميع منصفاً (مضاف)
- معلمون: يا معلمين، اخلصوا في عملكم (نكرة غير مقصودة)
- مهندسان: يا مهندسان أتقنا عملكما (نكرة مقصودة)
- التاجر: يا أيها التاجر لا تحتكر السلع (معرف بال)



الأساليب النحوية (الاستثناء)



الاستنتاج

- يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **المستثنى** منه + أداة استثناء + **المستثنى**
- المستثنى، هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:
 - يكون المستثنى منصوبًا، إذا كان الاستثناء **تامًا** مثنياً.
 - يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تامًا منفيًا**.
 - يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **ناقصًا منفيًا**.
- استكمل من مراجعك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، لا يتأثر آخرها، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
غير	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور .
عدا، خلا، حاشا	أفعال، حروف	يستثنى بها كما يستثنى بإلا وحكم ما بعدها جواز النصب
ما عدا، ما خلا	فعلان	ما بعدها منصوب، ولا يجوز جره

نشاطات التعلم



١ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة المستثنى، وما يجوز فيه من حالات، كما في المثال:
المثال: رأيت المعلمين إلا معلمًا
رأيت المعلمين عدا (معلمًا / معلم)

● نحتت الشركات جميعها الا شركة واحدة.
نحتت الشركات جميعها غير شركة واحدة
● نحتت الشركات جميعها ما عدا شركة واحدة
● نحتت الشركات جميعها خلا شركة واحدة
● نحتت الشركات جميعها حاشا شركة واحدة

(غير)
(ما عدا)
(خلا)
(حاشا)

● لم يحضر الرؤساء المؤتمر إلا رئيسين / رئيسان.
لم يحضر الملوك المؤتمر إلا ملكين / ملكان
● لم يحضر الوزراء المؤتمر الا وزيرين / وزيران
● لم يحضر الوزراء المؤتمر غير وزيرين
● لم يحضر الوزراء المؤتمر عدا وزيرين
● لم يحضر الوزراء المؤتمر ما خلا وزيرين

(الملوك)
(الوزراء)
(غير)
(عدا)
(ما خلا)

● ما فاز إلا المؤمن.
ما فاز إلا الصابر
● ما فاز سوى المؤمن
● ما فاز غير الصابر

(الصابر)
(سوى)
(غير)

٢ أعد كتابة الجملة الآتية، مغيرًا صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري الا فريقين.

● شاركت الفرق في الدوري غير فريقين
● شاركت الفرق في الدوري خلا فريقين
● شاركت الفرق في الدوري ما خلا فريقين
● ما شاركت الفرق في الدوري الا فريقين / فريقان
● ما شارك في الدوري الا فريقان

● اجعل الأداة اسمًا

● اجعل الأداة حرف جر

● اجعل الأداة فعلاً

● اجعل الاستثناء تاماً منفياً

● اجعل الاستثناء مفرغاً

٣ استكمل الفراغات في الجدول الآتي:

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى حكمه
نحج الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا، حرف	واجب النصب
﴿ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾	ناقص منفي	محذوف	إلا، حرف	المجرمون مرفوع
﴿ فَجِئْتَنَّهُ وَآهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٣٧﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿٣٨﴾ ﴾	تام مثبت	أهله	إلا	عجوزاً واجب النصب
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ ﴾	ناقص منفي	محذوف	إلا	رجلاً منصوب
ما رأيت أحداً منذ أمس غير رجلين غربيين	تام منفي	أحداً	غير	رجلين مضاف إليه
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ماعدا	برنامجاً واجب النصب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى	مباراة مضاف إليه
لا إله إلا الله	تام منفي	إله	إلا	الله مرفوع

٤ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته.





الكفاية النحوية

الأساليب النحوية (التعجب والعدد)



أسلوب التعجب:

مكونات أسلوب التعجب في صيغته الغالبة:
 ما أجمل الهدوء! ما أطول السفر! ما أقبح الكذب!
 ما (التعجبية) + كلمة على وزن (..أفعل...) + اسم منصوب متعجب منه
 لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدّد

اضبط الجمل التعجبية الآتية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشد الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢، ١	واحد، اثنان	واحدة، اثنتان
١٠، ٣	ثلاثة، أربعة، ستة، سبعة، ثمانية، عشرة	ثلاث، أربع، خمس، سبع، ثمان، تسع، عشر
١٢، ١١	أحد عشر، اثنا عشر	إحدى عشرة، اثنتا عشرة
١٩، ١٣	ثلاثة عشر، أربعة عشر، خمسة عشر، ستة عشر، ثمانية عشر، تسعة عشر	ثلاث عشرة، أربع عشرة، خمس عشرة، ستة عشر، سبعة عشر، ثمانية عشر، تسعة عشر
٢٢، ٢١	واحد وعشرون، اثنان وعشرون، واحد وثلاثون	إحدى وعشرون، اثنتان وعشرون، إحدى وثلاثون
٩٢، ٩١	وثلاثون واحد واربعتون واحد وخمسون،	وثلاثون، إحدى واربعتون، إحدى وخمسون،
٩٩، ٢٣	ثلاثة وعشرون، أربعة وثلاثون، خمسة وخمسون، ستة وستون، سبعة وسبعون، ثمانية وثمانون، تسعة وتسعون	ثلاث وعشرون، أربع وثلاثون، خمس وخمسون، ست وستون، سبع وسبعون، ثمان وثمانون، تسع وتسعون

أكمل شفهيًا سلسلة الأعداد الآتية:

رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء. أربعة رجال و أربع نساء
 خمسة رجال و خمس نساء أحد عشر رجلًا، وإحدى عشرة امرأة اثنتا عشرة امرأة
 و اثنا عشر رجلًا واحد وعشرون رجلًا، وإحدى وعشرون امرأة ثلاثون رجلًا، وثلاثون امرأة،
 مئة رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة.

تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب. مثل: (أني رأيت أحد عشر كوكبًا)

تمييز المئة والألف: مفرد مجرور. مثل: (ليلة القدر خير من ألف شهر)

نشاطات التعلم



- ١ حوّل الأرقام الآتية إلى أرقام عددية، وغير ما يلزم:
 - مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة.
 - (٢) مكثنا في مكة يومين اثنين، وليلتين اثنتين
 - (٩) مكثنا في مكة تسعة أيام، وتسع ليال
 - (١١) مكثنا في مكة أحد عشر يوماً، وأحدى عشرة ليلة
 - (١٥) مكثنا في مكة خمسة عشر يوماً، وخمس عشرة ليلة
 - (١٨) مكثنا في مكة ثمانية عشر يوماً، وثمانية عشرة ليلة
- اشترت من المكتبة (٤ قلم)، قيمة القلم الواحد (٣ ريال، و٥ هللة)، و(٧ حقيبة)، قيمة الحقيبة الواحدة (٢٥ ريال، و١١ هللة)، و(٥ مسطرة)، قيمة المسطرة الواحدة (١٨ قرش)، و(١٢ دفتر)، قيمة الدفتر الواحد (٣ ريال، و١٢ هللة).
- اشترت من المكتبة أربعة أقلام، قيمة القلم الواحد ثلاثة ريالات وخمس هللات، وسبع حقائب قيمة الحقيبة الواحدة خمسة وعشرون ريالاً وأحدى عشرة هللة، وخمس مساطر قيمة المسطرة الواحدة ثمانية عشر قرشاً، واثني عشر دفترأ قيمة الدفتر الواحد ثلاثة ريالات واثنتا عشرة هللة.
- ٢ عدّ شفهيّاً الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مراعيّاً التمييز.
- ٣ الأشياء والعدد، لاحظ المثال الآتي: العدد (٢) لكل منا، عينان اثنتان، آذانان اثنتان، يداً اثنتان، رجلان اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنتان (الليل والنهار)...
- حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم أسمعها زملاءك. (4) للإنسان أربعة أطراف، في السنة أربعة فصول. (5) في اليوم خمس صلوات (7) في الأسبوع سبعة أيام وسبع ليال
- ٤ ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محدداً السورة ورقم الآية، ثم أسمعها زملاءك (منزلي).
- سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما (الحافة 7)
- قل رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوياً (مريم 10)
- إني رأيت أحد عشر كوكباً (يوسف 4)
- الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش (الفرقان)

٥ عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- طول النخلة: ما أطول النخلة ● جمال الجو: ما أجمل الجو
- براعة الطبيب: ما أبرع الطبيب ● رخص الأسعار: ما أرخص الأسعار
- نفع القراءة: ما أنفع القراءة ● مرارة الدواء: ما أمرُّ الدواء

٦ استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني الآتية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

● حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

ما حصلت على درجة منخفضة إلا في مادة واحدة

● دعوتُ أصدقاءك لزيارتك، ونسيتُ أن تدعو أحدهم.

دعوتُ أصدقائي لزيارتي إلا صديقاً واحداً

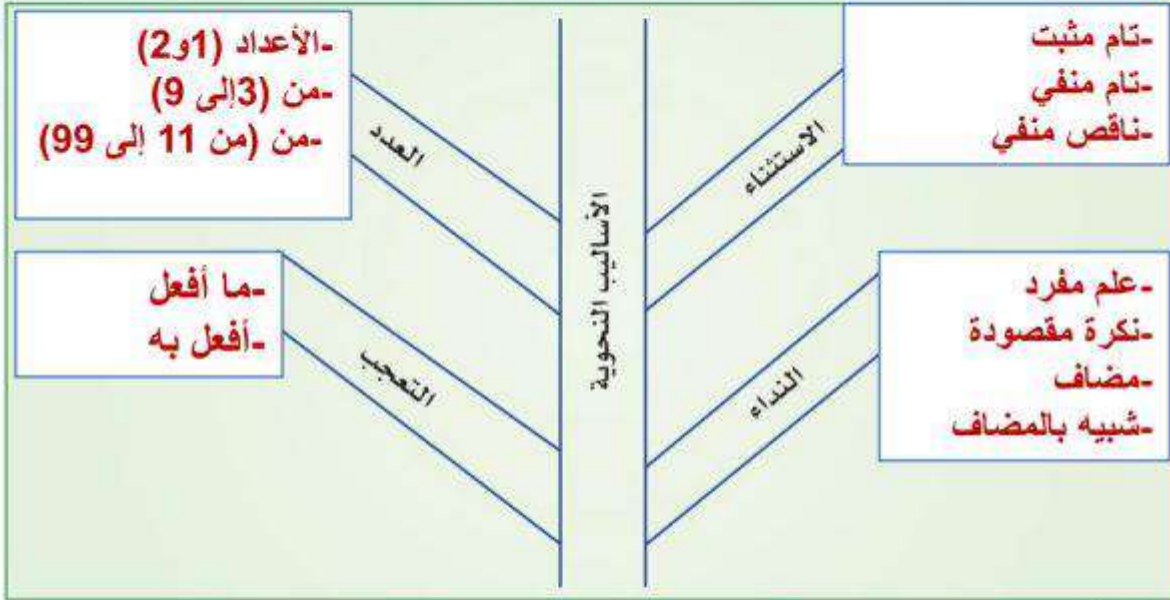
● أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.

حضرت مبكراً طوال الأسبوع ما عدا يوماً واحداً

٧ أعط أمثلة من إنشائك على أنواع المنادى الآتية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	يا محمدُ , حافظ على صلاتك	مبني على الضم في محل نصب
مضاف	يا طالب العلم , اجتهد في دروسك	منصوب
شبيه بالمضاف	يا حافظاً للقرآن , اعمل بما تعلمت	منصوب
نكرة مقصودة	يا طالبُ , افتح كتابك واقراء	مبني على الضم في محل نصب
نكرة غير مقصودة	يا معلماً , اخلص في عملك	منصوب
معرفة ب (ال)	يا أيها المسلمُ , أكثر من تلاوة القرآن	مبني على الرفع في محل نصب

٨ لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة الآتية:



٩ مثل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية.

أسلوب الاستثناء = المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى

أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى

أسلوب التوكيد = المؤكد + المؤكّد + أداة التوكيد أحياناً

أسلوب التعجب = ما التعجبية + الفعل + المتعجب منه

أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم منه

أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + جواب

١٠ اضبط النص الآتي بالشكل، وميز ما فيه من أساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية:

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدّثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق: إن أحدكم يُجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد، فوالله الذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها.



الجنة فيدخلها،^(١)

اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع الأسلوب في الآيات الآتية:

﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَحْسَبَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً ﴾

﴿ الَّذِينَ خَلَقَ سَعَّ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾

﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ (١٧٥)

﴿ يَبْنَئُ مَادِمٌ خُدُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾

نوع الأسلوب: استثناء

نوع الأسلوب: العدد والمعدود

نوع الأسلوب: أسلوب التعجب

نوع الأسلوب: أسلوب النداء

ثانياً - أعد كتابة الجملة الآتية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

● حضر منسوبو المدرسة، عدا مدير المدرسة.

حضر منسوبو المدرسة الا مدير المدرسة (أداة الاستثناء حرف)

ما حضر منسوبو المدرسة غير مدير المدرسة (أداة الاستثناء اسم)

ما حضر منسوبو المدرسة الا مدير / مدير المدرسة (استثناء تام منفي)

ما حضر الا مدير المدرسة (استثناء مفرغ)

ثالثاً - أعد كتابة العبارة الآتية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (٢ طالب) على (٧ درجات) و(١١ طالب)

على (١٠ درجات) و(١٣ طالب) على (١٤ درجة) و(٥ طلاب) على (١٨ درجة)، من أصل (٢٠ درجة).

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل طالبان اثنان على سبع درجات

وأحد عشر طالباً على عشر درجات، وثلاثة عشر طالباً على أربع عشرة درجة

وخمسة طلاب على ثماني عشرة درجة، من أصل عشرين درجة





نشاطات الغلق والتلخيص



استكمل التلخيص الآتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية	التابع
تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (..... أفعل) منصوبة + اسم منصوب متعجب منه.	التعجب	لفظ يتبع ما قبله في الإعراب.	الصفة
<ul style="list-style-type: none"> حروف النداء: أ، أي، يا، أيا، هيا المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، المعرف بال، النكرة المقصودة المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف الشبيه بالمضاف، النكرة غير المقصودة 	النداء	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو	المعطوف
<ul style="list-style-type: none"> ثلاثة أنواع: تام مثبت تام منفي ناقص منفي (مفرغ) 	الاستثناء	ثلاثة أنواع: مطابق (كل من كل) جزء من كل اشتمال	البدال
<ul style="list-style-type: none"> تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب تمييز المئة، والألف: العددان (٢٠١) من كل عشرة بوقفان المعبود الأعداد (٩،٣) من كل عشرة تخالف المعبود العشرة المضردة تخالف المعبود، والعشر المركبة توافق المعبود. 	العدد	<ul style="list-style-type: none"> نوعان: لفظي، هو تكرار الكلمة أو الجملة معنوي، وألفاظه: نفس وعين وكل وجميع وكلا وكلتا 	التوكيد

٢ اعط مثلاً مضبوطاً بالشكل لكل حالة مما يأتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المثال	الأسلوب	المثال	التابع
ما أجمل الغروب	التعجب	اشتريت كتاباً جديداً	صفة
يا خالد اجتهد	منادى مبني	اشتريت كتاباً وقصة	اسم معطوف
يا طالب العلم اجتهد	منادى منصوب	قرأت الدرس وفهمته	فعل معطوف
حضر الطلاب إلا طاباً	استثناء تام مثبت	قرأت سيرة الخليفة عثمان	بدل كل من كل
ما حضر الطلاب إلا طالباً / طالب	استثناء تام منفي	قرأت الكتاب نصفه	بدل بعض من كل
ما حضر إلا طالب	استثناء مفرغ	أعجبنى الطالب خلقه	بدل اشتمال
اشتريت سبعة كتب	عدد مفرد	قرأت القصة قرأت القصة	توكيد لفظي
في الفصل خمسة عشر طالباً	عدد مركب	قرأت القصة كلها	توكيد معنوي

٣ اربط بين المصطلح النحوي وشاهده، فيما يأتي:



٤ اضبط النص الاتي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية:

قال أحمد شوقي:

ريم على القاع بين البان والعلم
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثني النفس فائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواء والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفق الوجد لم تعذل، ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فمم

اختبار بعدي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المثال	المطلوب
زرت المدينة مساجدها	بدل اشتمال
أقبل اللاعب نفسه	توكيد معنوي
قرأت الكتاب والصحيفة	معطوف منصوب
جاء المفكر الفاهم	صفة لاسم مرفوع
زرت الأصدقاء إلا صديقاً	استثناء تام مثبت
ما أقبح الكفر	صيغة تعجب
يا مسلمون اتحدوا	منادى مبني على الواو
المجلد زاد عن ألف صفحة	عدد تمييزه مفرد مجرور

ثانياً - اضبط النص الآتي بالشكل، ثم حله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك، فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله ﷺ! وفيك وفي أمثالك نقیصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوبد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال. (١)

من الأساليب النحوية الواردة في النص		من التوابع الواردة في النص	
نوعه	الأسلوب النحوي	نوعه	التابع
استثناء مفرغ	لا يقولها إلا أكابر الجهال	صفة	نقيصة
منادى منصوب	يا أمير المؤمنين	بدل	المأمون
عدد	ثلاثة عيوب	توكيد	كله
		معطوف	وأنت

ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين الآتيين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

لا بد أن يستريح الإنسان من الحياة الصعبة
ويتأمل في الكون عجائبه ويشكر الله على
نعمة كلها.



تقام في المملكة العربية السعودية عدة
مهرجانات , حضرت منها مهرجان
الجنادرية, ما أروع مهرجان الجنادرية !
وجرت مسابقة كأس المهرجان الوطني
للتراث والثقافة , واشترك فيه عشر فرق
للموسيقى



تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عال	موضوعات الوحدة
				العطف
				النعته
				البدل
				التوكيد
				النداء
				الاستثناء
				التعجب
				العدد

خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....



<p>صفات</p>	<p>التوابع</p> <p>التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:</p> <p>١ الصفة: اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:</p> <p>﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا ^(١) ﴾</p> <p>﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ^(٢) ﴾</p> <p>﴿ تَسْفَى مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ^(٣) ﴾</p> <p>فالكلمات الملونة (مُخَلَّدُونَ، مَّنشُورًا، مُحْكَمَاتٌ، ءَانِيَةٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها، وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى</p>
<p>اللفظي</p>	<p>٢ التوكيد: كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:</p> <p>أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيدًا للأولى، أو تكرار الجملة.</p> <p>ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات الآتية (نفس، عين، جميع، كل) لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.</p> <p>ففي قوله تعالى: ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ^(٤) ﴾، تكون كلمة ﴿ دَكًّا ﴾ الثانية توكيدًا لكلمة ﴿ دَكًّا ﴾ الأولى، من قبيل التوكيد</p> <p>أما في الجمل الآتية:</p> <p>رأيت الطالبين كليهما، حضرت الطالبتان كلتاهما، استمعت إلى الطلاب كلهم، حضر الطلاب جميعهم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).</p> <p>فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على المؤكد فهي إذن</p>
<p>توكيد معنوي</p>	<p>٣ البدل: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب وهو ثلاثة أنواع:</p> <p>أ - بدل مطابق: أي أن البديل هو نفس المبدل منه.</p> <p>مثل: سافر أخي أحمد. قابلت صديقك سعدًا - اتصلت بالأستاذ خالد</p>

(١) سورة الإنسان الآية: ١٩.

(٢) سورة الغاشية الآية: ٥.

(٣) سورة آل عمران الآية: ٧.

(٤) سورة الفجر الآية: ٢١.

مطابق	<p>فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعدًا، خالد؛ كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى، فكل منهما بدل.....</p> <p>ب - بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءًا حقيقيًا من مكونات الاسم الأول.</p> <p>مثل: <u>قُطِعَ السارقُ يدهُ</u>. تعطلت <u>السيارةُ</u> كوابحها. أعجبت <u>بالمدرسة</u> فصولها.</p> <p>فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل..... من.....</p>
بعض/كل	<p>ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطًا معنويًا بالاسم الأول.</p> <p>مثل: أعجبت <u>بخالد أخلاقه</u> - شممت <u>الوردة عطرها</u> - تشوقني <u>القرية هدوؤها</u>.</p> <p>فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال، ولذلك نسمي كلًا منها..... اشتمال.</p>
بدل	<p>٤ المعطوف: اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة أحد حروف العطف (و، ف، ثم...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:</p> <p>* معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).</p> <p>انظر الأمثلة الآتية:</p> <p>(١) ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾</p> <p>- نزلنا مكة فالمدينة - انقضى المحرّم ثم صفر. تجد الكلمات (الملك، المدينة، صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك فكل منها اسم.....</p>
معطوف	<p>والخلاصة: أن أهم التوابع أربعة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - الصفة: اسم يبين صفة اسم قبله. ٢ - التوكيد: لفظ مخصوص يؤكد اسمًا قبله. ٣ - البديل: اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنويًا به. ٤ - المعطوف: اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة حروف العطف.

التوكيد
الصفة
تتبع / الإعراب

لاحظ مجموعات الأمثلة الآتية، محاولاً تصنيفها:

(أ)	حفظت القرآن والحديث
(ب)	أخبرني المعلم نفسه
(ج)	حضر المعلم ثم مدير المدرسة
(د)	أديت الواجب كله
(ج)	تشرفت بلقاء الملك سلمان حفظه الله
(د)	اشتريت سيارة جديدة
(ج)	قطفت الشجرة ثمارها
(د)	هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب) أمثلة صحيحة على، وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على (البدل)، بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على ولقد سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها ما قبلها في

الأساليب النحوية

❶ **النداء:** يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي..) + اسم منادى. وينقسم المنادى من حيث الإعراب إلى قسمين:

❖ مبني على ما يرفع به، وذلك في ثلاث حالات:

(أ) إذا كان المنادى **علماً مفرداً** = (غير مركب). مثل: **يا خالد**

أقبل - أي **محمد** اجتهد. ﴿ قَالُوا لَيْنَ لَمْ تَنْتَهِ يَنْبُوحْ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ ﴾^(١)

(ب) إذا كان المنادى اسماً **نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: **يا واقف**

اجلس - **يا متعلمون** اجتهدوا - **يا مسافران** تمهلا.

(ج) إذا كان المنادى **معرفاً بـ (ال)** مسبقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها):

مثل: ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾^(٢)
﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾^(٣)

(٢) سورة الفجر الآية: ٢٧.

(١) سورة الشعراء الآية: ١١٦.

(٣) سورة الانفطار الآية: ٦.

نصب	<p>فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة، مبنية على ما ترفع به في محل</p> <p>❖ منصوب، وذلك في ثلاث حالات:</p> <p>① إذا كان المنادى اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبدالله</p> <p>أقبل، لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أخا العرب.</p> <p>② إذا كان المنادى اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا</p> <p>خافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد.</p> <p>③ إذا كان المنادى شبيهاً بالضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل:</p> <p>يا خافلاً قلبه، انتبه.</p>
نكرة	<p>فالأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية غير مقصودة بالنداء، وفي المجموعة الثالثة جاءت شبيهاً بالضاف.</p>
علم	<p>انظر الآن الأمثلة الآتية، وحاول تليل الضبط:</p> <p>❖ ﴿يَعْرِمُ أَيُّ لَبِّ هَذَا﴾^(١) ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه مفرد.</p>
مضاف	<p>❖ ﴿قُلْ يَا هَذِهِ أَكْتَابٌ مَّا لَوْ أَنَّ كَلِمَةً سَوَّاهُ﴾^(٢) ظهرت على المنادى علامة النصب؛ لأنه</p>
نكرة مقصودة	<p>❖ ﴿يا ظالم اتق الله، ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه بالنداء.</p>
مضاف	<p>تنبيه: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:</p> <p>﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(٣) أي: يا يوسف. منادى علم مفرد.</p> <p>﴿رَبَّنَا وَهَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾^(٤) أي: يا ربنا. منادى مضاف.</p> <p>﴿أَبْنِ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي﴾^(٥) أي: يا ابن أم. منادى</p>



تابع الأساليب النحوية

❶ الاستثناء: يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

★ مستثنى منه = اسم أسند إليه الحكم، يقع قبل (إلا) ويجوز حذفه.

★ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)

★ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب إلا خالدًا - حضر الطلاب ما عدا خالدًا

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة استثناء، وكلمة (خالدًا)

مستثنى

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوبًا، انظر الأمثلة الآتية:

حفظت القرآن الكريم إلا سورتين - ما تأخر أحدٌ إلا سعدًا - انقضى العامُ ما عدا شهرًا.

فالكلمات (سورتين، سعدًا، شهرًا) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى

منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكورًا في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في الجملة، أي: كأنك حذفته أداة الاستثناء ونطقت الجملة بدونها.

انظر الأمثلة الآتية:

★ ما حضر إلا محمدٌ - ما حفظت إلا قصيدةً - ما التقيت إلا بخالد.

فكأنك قلت: حضر محمدٌ - حفظت قصيدةً - التقيت بخالد.

فكلمة (محمدٌ) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدةً) مفعول به, وكلمة (خالد) اسم بحرف جر.

منصوب

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة الآتية، محاولاً تحديد أركانها:

★ شاركت الفرقَ جميعها ما عدا فريقًا واحدًا - ما أكلت الطعام إلا الفاكهة.



﴿ فَجَدَّ الْمَلَائِكَةَ كُلُّهُمْ جَمْعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴾^(١)

مستثنى منه

استثناء

مستثنى

إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الأمثلة السابقة هي
أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات
بينما الكلمات (فريقاً، الفاكهة، إبليس) كل منها منصوب.

تابع الأساليب النحوية

٣٣ أسلوب التعجب: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.

❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

❖ متعجب منه = اسم منصوب

مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم دين الإسلام!

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، دين) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما تلاحظ أسماء (.....).

منصوبة

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب منه.

متعجب

٣٤ العدد: يتكون أسلوب العدد من:

أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

+

ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

(يعدُّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل: خمسة. ويعدُّ مذكراً إذا خلا منها، مثل: خمس).



يطابقان

تخالف

مجروراً

العددان (٢، ١) من كل عشرة:

❖ يذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث = (يطابقان المعدود).

❖ المعدود يتقدم على العدد.

أمثلة: ﴿ وَاللَّهُ كَرِيمٌ ﴾^(١)، ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٢)

قرأت كتابين اثنين، وقصصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعدود

مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (٢، ١) المعدود

في التذكير والتأنيث.

الأعداد (١-٣):

❖ تُذكر مع المعدود المؤنث، وتؤنث مع المعدود المذكر = (تخالف المعدود).

❖ المعدود: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَنِيَةً أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾^(٣)

❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعدود مؤنثاً

يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (١-٣) المعدود

المعدود في التذكير والتأنيث، وأن المعدود يكون جمعاً

❖ العددان (١١، ١٢) (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد

وعشرات)

❖ الجزآن. في كل منهما. يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

❖ المعدود: مفرد منصوب مؤن.

أمثلة: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾^(٤)، ﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عِمْرًا ﴾^(٥)

(٣) سورة الحاقة الآية: ٧.

(٤) سورة يوسف الآية: ٤.

(١) سورة البقرة الآية: ١٦٣.

(٢) سورة الأنبياء الآية: ٩٢.

(٥) سورة البقرة الآية: ٦٠.

منصوب / يطابق

* بقي من الشهر إحدى عشرة ليلة - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.
فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد، وأن العدد المعدود تذكيراً وتأنياً.

الأعداد (١٣، ١٩) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)
* الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.
* المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، و ثلاث عشرة امرأة.

تسعة عشر ولداً، و تسع عشرة بنتاً. فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء الأول من العدد مؤنثاً، والجزء الثاني مذكراً.
و حين يكون المعدود مؤنثاً يكون الجزء الأول من العدد، والجزء الثاني، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء الثاني، أما المعدود فإنه يكون مفرداً

ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

* العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.
* المعدود: مفرد منصوب منون.
أمثلة:

* جاء عشرون رجلاً، و عشرون امرأة

* رأيت ثلاثين رجلاً، و ثلاثين امرأة

* التقيت بسبعين رجلاً، و سبعين امرأة

فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

* الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنياً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

مذكراً
مؤنثاً
يطابق المعدود/ منصوباً

تميز



يطابق
يتأثر / منصوب

يخالف
مفرد منصوب

مفرد مجرور

* العدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالبًا، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنان وتسعون طالبًا، واثنان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) العدود تذكيرًا وتأنيتًا، والجزء

الثاني لا بنوع العدود، والمعدود في كل الحالات مفرد

(الأعداد (٩٩، ٢٣)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

* الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

* العدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلًا، أربعة وثلاثون ريالًا، خمسة وسبعون ولدًا

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتًا، خمس وسبعون ليلة

فالجزء الأول المعدود في التذكير والتأنيت، والجزء الثاني لا يتأثر،

والمعدود

(المئة والآلف ومضاعفاتهما)

* العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

* العدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول: مئة رجل، مئة امرأة، ألف طالب، ألف طالبة

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود

هائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانوات فأكثر فالأفصح قراءته من اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (٤٥٧٦ طالب / طالبة):

ستة وسبعون وخمسة مئة وأربعة آلاف طالب - ست وسبعون وخمسة مئة وأربعة آلاف طالبة.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمسة مئة وستة وسبعون طالباً / أربعة آلاف وخمسة مئة وستة وسبعون طالبة.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي

تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

١ **النداء:** وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون مبنياً على ما يرفع به أو

فبيني على ما يرفع به حين يكون: علماً مضرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً بـ (ال) مسبوقة بكلمة (أيها) للمذكر، أو (أيتها) للمؤنث، ويُنصب حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة أو بالضاف.

٢ **الاستثناء:** ويتكون من ثلاثة أركان:

مستثنى منه + أداة استثناء +

٣ **التعجب:** ويتكون من: صيغة + اسم منصوب متعجب منه.

٤ **العدد:** ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعدود تذكيراً و

ب - المعدود: الذي يكون: إما جمعاً مجروراً أو مضرداً.

الأفصح

منصوباً

غير مقصودة/ شبيهاً

مستثنى

التعجب

تأنيلاً

