

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://hululkitab.co>

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

اللغة العربية الكفايات اللغوية

التعليم الثانوي

(نظام المقررات)

البرنامج المشترك

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
بموازاة وزارة الصناعة
2021 - 1443

طبعة ١٤٤٣ - ٢٠٢١

موقع
حلول كتبي

الوحدة التدريبيية الثانية





عنوان الوحدة

قضايا إملائية

• أسبوعان = عشر حصص.

مدة التنفيذ

- الألف المتطرفة.
- الحذف والزيادة.
- الوصل والفصل.

موضوعات
الوحدة

يتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة.
- تحدد الحروف التي تزداد في الكلمة. والتي تحذف منها. وما يوصل وما يفصل من الكلمات.
- تعلق زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة. ووصل الكلمات أو فصلها.
- تميز بين أنواع الكلمات الموصولة.
- تكتب عدداً من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل صحيح.
- تكتب عدداً من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية.
- تصحح أي خطأ في الألف المتطرفة. وفي رسم الكلمات نوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.
- تكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة. وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.

الأهداف
التدريبية

إرشادات
المتعلم

- بحتار كثير من الكُتاب في رسم الألف المنطرفة في الكلمة: أترسّم على صورة ألف. أم على صورة ياء؟ فلا تكن من هؤلاء. تعرّف جيدًا في هذه الوحدة على أحوال رسمها على صورة الألف وعلى صورة الياء.
- يعتمد رسم الألف المنطرفة (في بعض الأسماء والأفعال) على أصلها. هل أصلها ألف أو واو؟ كن دقيقًا في تحديد أصل الألف قبل الشروع في كتابتها.
- اللغة العربية كأى لغة في العالم، يدخل كلماتها من الحذف والزيادة ما لا يؤثر في نطق الكلمة، فلا تعجب من هذه الظاهرة.

مراجع
المتعلم

- محمود شاكر سعيد (٢٠١٠ م): المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي. مكتبة كمشكول للنشر الفاهرة.
- عبد العليم إبراهيم (١٩٧٥ م): الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. مكتبة غريب للنشر القاهرة.





النشاطات التمهيديّة



١ اقرأ النص الآتي، ثم ضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، وأصلح الأخطاء الواردة في الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته حتى ليكاد يعجز عن درئ أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المد الذي يندفع به الأقدار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك والمصانع تجمع في كل مكان على مقربة منها تطرح ما تخلف من احماض وكيمياويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار فتكثر في كل مكان صفتها والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضي إلى جانب الحشرات والسمك والحيوان وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة يعد خطيراً على الصحة والحياة وقد يمتد هذا الأثر سنين طويلاً وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبيلتان الذريتان اللتان ألقيتا على هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان فتركت آثارها عليها كأبة وخطراً طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم وماء يغص به شاربه ولا يستسيغه وهواء مشبع بالجراثيم مضع بالروائح الكريهة وضجيج هادر في المصانع والآلات تفتقد الأذن في صخبه الهدوء فيعوزها ولا تجده وان لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل ومن الإعلام والتخطيط والتجريب ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها.

٢ معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. اكتب أمثلة على المفاهيم النحوية الآتية، مستعيناً - إن شئت - بمراجعك النحوية أو أحد زملائك.

- الاسم المنقوص: القاضي - المحامي - راعي - ساعي - المصلي
- الأفعال المعتلة الآخر: سعى - قضى - مشى - دعا - عصى - رجا
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك
- حروف الجر: من - عن - على - إلى - في - الكاف - الياء - اللام
- الأسماء المبنية: متى - ما - مهما - الألى - لدى - الذي

ج 1 : وضع علامات الترقيم المناسبة

مصادر التلوث كثيرة , دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته , حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغت في مجال مع تيار المدنية بخيره وشره , فالأقذار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك , والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها , وتطرح ما تخلف من أحماض وكماويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار , فتكدرها وتذهب بصفوفها .

والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار وتجعلها سموماً ضارة , كثيراً ما تقضي - إلى جانب الحشرات - على الطير والسمك والحيوان , وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكباده وألبانها .

الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة له خطرة على الصحة والحياة , وقد يمتد هذا الأثر سنين طوالاً , وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبلتان الذريتان اللتان ألقينا على هيروشيما وتجازا كي في الحروب العالمية الثانية .

هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان , فتركت آثارها عليها كآبة وخطراً طعام ملوث , يحمل السم إلى الجسم , وماء يفص به شاربيه ولا يستسيغه , وهواء مشبع بالجراثيم مفعم بالروائح الكريهة , وضجيج هادر في المصانع والآلات تفنقذ الأذن في صخبه الهدوء , فيعوزها ولا

وإن لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل , ومن الإعلام والتخطيط والتجريب , ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية , فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها .

٣ (مَنْ، ما) تأتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل على ذلك، مَنْ وما الموصولتان تستطيع أن تضع بدلاً عنهما (الذي أو التي) أو مثنياتهما أو جمعهما).

من كتب الواجب؟ (مَنْ الاستفهامية)

ما الدروس التي درستها في الوحدة الأولى (ما الاستفهامية)

ينجح في الاختبارات من يذاكر جيداً (مَنْ الموصولة)

أخرج ما في حقيبتك (ما الموصولة)

٤ ارجع إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال الآتية: (منزلي)

المواضع		الصورة الكتابية	الظاهرة الإملائية
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	
* أربعة حروف هي: إلى، على، حتى، بلى	* كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى، انتقى، ارتقى، استوى	* كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى، مستشفى، ملتقى، مستوى	كتابة الألف في آخر الكلمة
	* كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، هدى، تقي	* كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، هدى، تقي	غير منقوطة
	* كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: رمى، سعى، يكى، حمى	* أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى، موسى، عيسى	
		* أربعة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لدى، الألى	
* جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.	* كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا، سما، رجا، دنا	* الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا، فرنسا، روسيا، روما	على صورة الألف (ا)
		* الأسماء المبنية، مثل: أنا، نا، إذا	
		* كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: عصا، علا، ربا	



الظاهرة الإملائية	مواضعها	أمثلتها
حذف حرف الألف من:	بعض الأسماء والحروف	الله، الرحمن، طه، لكن، إله - هذا - هذه - ذلك
	(ابن) إذا وقعت بين علمين	عمر بن الخطاب
	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	يا بن آدم
حذف (ال)	(ال) إذا سبقت باللام	استمعت للدرس
	إذا سبقت باللام وبعدها لام	للبن، للعب - لليل
حذف الياء	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر	هذا قاضٍ عادل... التقيت بمحامٍ بارع
حذف حروف العلة (أ، و، ي)	من آخر الفعل المضارع المجزوم	لا تنس... لم يأت - لم يدع





أولاً - ضع خطأً تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأً، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:
 الصدق: هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والروية وحب
 الثناء، والإشتهار بالفضائل. فلا مزية أجمل منه، ولا سجية أكمل منه، وقد قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا أَنقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (١١٣)
 والكذب من أقبح الرذائل، صفة لئيم وشؤم، بل عادة دنيئة رديئة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ
 الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ (١١) عن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم:
 "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك" (١٢) فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	التصويب	التعليل	الخطأ	التصويب	التعليل
المرووة	المروءة	همزة مفتوحة بعد مد بالواو	لوعم	لوم	همزة ساكنة وما قبلها مضموم
الثنائي	الثناء	همزة منطرفة بعد مد			
الإشتهار	الإشتهار	همزة وصل (مصدر لفعل خماسي)			
الفضائل	الفضائل	همزة متوسطة مكسورة			

ثانياً: ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات الآتية:

تصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

- **المعرفة الحسية:** وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة () وهذا النوع من المعرفة بسيط () لأن أدلة الإقناع متوافرة (ملموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.
- **المعرفة التأملية (الفلسفية):** وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري () والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة () حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث () ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة وملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة ()
- **المعرفة العلمية (التجريبية):** وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر () وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة و جمع البيانات وتحليلها ()

ثالثاً: اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس:

- ◆ اتجه الحاج بعد الطواف إلى (المسعى - المسعى - المسعى).
- ◆ نقلت الخبر (من من - ممن - ممنن) تحدث .
- ◆ (ذلك - ذلك - ذلك) رجل عفيف.
- ◆ (لا تنس - لا تنسى - لا تنسا) ذكر الله.
- ◆ مساحة هذه الأرض (تسع مئة - تسعمائة - تسعة مئة) متر.





الألف المتطرفة



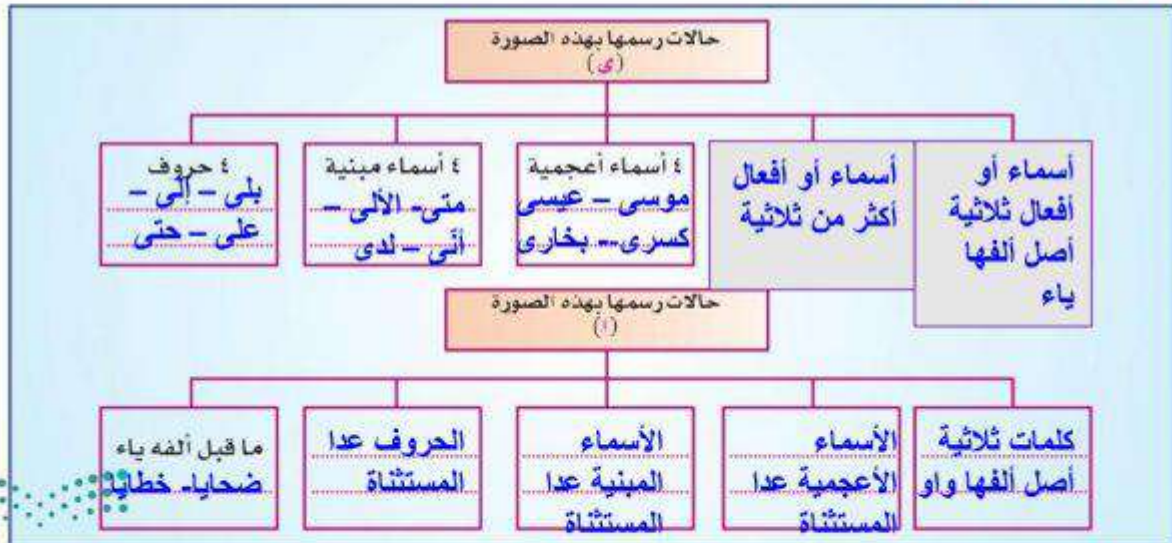
منظم تمهيدي:

- للألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (أ)، (ي)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:
- عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة).
 - أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
 - نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
 - لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية).

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (أ)		كتابة الألف على صورة (ي)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
دعا، رُبا، سما، عصا، نما، كسا	كلمات ثلاثية أصل ألفها واو	رمى، فتى، هدى، مشى، منى، سعى	كلمات ثلاثية أصل ألفها ياء
فرنسا، موسيقا، أوروبا	أسماء أعجمية	أعطى، مصطفى، استوى، مرضى	أسماء وأفعال أكثر من ثلاثة
أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، ماذا	أسماء مبنية	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء أعجمية مستثناة
لا، ما، يا، إلا، ألا، أما	حروف	متى، أنى، الألى، لدى	أسماء مبنية مستثناة
دنيا، استحيا، أعبا، مرايا	سبقت الألف بياء	إلى، على، بلى، حتى	حروف مستثناة

صورة الألف في آخر الكلمة:



١ اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي).

(انتها - انتهى) - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ فعل خماسي

من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي. ثلاثي أصل ألفه واو

(مهمى - مهما) تكسل تفضل. اسم مبنى

(بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجدًا. ثلاثي أصل ألفه ياء

٢ صحح الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل. عيسى - من الأسماء الأعجمية المستثناة

واصلت الاجتهاد حتًا حققت بغيتي. حتى - من الحروف المستثناة

ينبع نهر النيل من أوغندى. أوغندا - اسم أعجمي

الإسلام دين الهدا. الهدى - ثلاثي أصل ألفه ياء

٣ اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس، على غرار المثال:

يُستدعى المتهم إلى المحكمة. دعا القاضي المتهم إلى المحكمة.

كسا الغني الفقير ثوبًا. يكسى الفقير ثوبًا

لها الغافلون عن ذكر الله. يتلها الغافلون عن ذكر الله

٤ لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق، فمن ذلك التثنية، مثل:

عصا: عصوان. أصل الألف المتطرفة في (عصا) الواو.

استخدم طرقًا أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات الآتية:

رحى: الجمع منها رحايا (أصل الألف ياء)

منفى: المثنى منها منفيان (أصل الألف ياء)

محا: المضارع منه يمحو (أصل الألف واو)

٥ مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة، وذلك كما يأتي:

- ◆ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **سافر مصطفى إلى مكة**
- ◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **بنى إبراهيم عليه السلام مكة**
- ◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو **دعا المؤمن ربه**


٦ اقرأ:

* تكتب الألف المتطرفة ألفاً على صورتها إذا سبقتها ياء، مثل: قضايا، دنيا، مرايا
خطايا – بلايا – رزايا – زكريا (هات أمثلة أخرى)

* قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين الآتيتين:
يحيى طالب مهذب / **المسلم يحيى** ويموت عزيزاً
 كتبت كلمة (**يحيى**) بهذه الصورة ؛ لأنها **اسم** وذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحييا** الذي بمعنى، **يعيش**.

٧ عبر عن محتوى الصورة الآتية بفقرة، محاولاً استخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المختومة بألف: (منزلي)

تطورت التقنية في عصرنا تطورات كبرى، وأصبح لزاماً علينا أن نرى عيوبها فنتجنبها ونعرف مزاياها فنستفيد منها ، فالعاقل من عرف الحق فاهتدى ونأى بنفسه عن طريق الشر



٨ ارسم شكلاً يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (منزلي)

كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (أ)		كتابة الألف على صورة الياء (ي)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
سما , رنا	ثلاثي أصل الألف واو	مصطفى , مستشفى	زاد عن ثلاثة أحرف
إسبانيا , أمريكا	أسماء أعجمية	نهى , فتى	ثلاثي أصل الألف ياء
أنا , إذا	أسماء مبنية	موسى , عيسى , كسرى , بخارى	أسماء أعجمية مستثناة
لا , ما	جميع الحروف	متى , أنى , الألى , لدى	أسماء مبنية مستثناة
يحييا , مرايا , قضايا	سبقت الألف بياء	إلى , على , حتى , متى	حروف مستثناة

اختبار بنائي



أولاً - استخراج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبيّن لم كتبت بهذه الصورة:

- ١ ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى نَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
- ٢ ﴿ حَتَّىٰ آتَيْنَا آلِ يُونُسَ ﴾
- ٣ ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ ﴾
- ٤ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ. ﴾
- ٥ ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
الذكرى	أكثر من ثلاثة أحرف	دعا	ثلاثي أصل ألفه واو
حتى	من الحروف المستثناة	زكريا	مختوم بألف قبلها ياء
دنا	ثلاثي أصل ألفه واو	موسى	من الأسماء الأعجمية المستثناة
تدلى	أكثر من ثلاثة أحرف		
أدنى	أكثر من ثلاثة أحرف		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها:

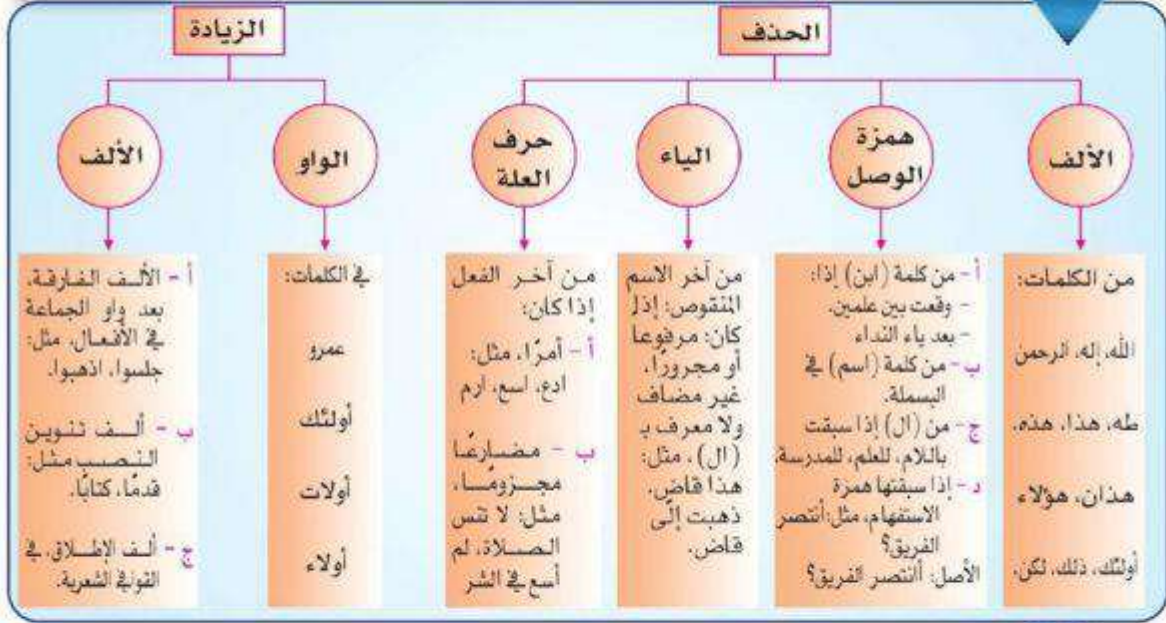
دنوت: دننا مصلاكم: مصلى موسيقاهم: موسيقا عليهن: على سقاك: سقى

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونها، مراعيًا سلامة رسم الألف المتطرفة، ثم راجع وتأكد.





الحذف والزيادة



الاستنتاج

أولاً: الحذف:

- ١ تحذف الألف من (لكن، الرحمن، إله، الله ...) (خطأ ولفظًا / خطأ لا لفظًا) اختر.
- ٢ تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان نكرة مرفوعة **مجزورة**.
- ٣ تحذف حروف العلة من آخر فعلي: الأمر و **المضارع المجزوم**.
- ٤ تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل: القلم / **للقلم**، فما الذي حدث للكلمات الآتية: لغة / اللغة / **لغة** (لحم / اللحم / **لحم**) ؟ **حذفت (ال) التعريف**.

ثانياً: الزيادة:

- ١ تزداد الواو (خطأ لا لفظًا) في كلمة **عَمرو** للتفريق بينها وبين كلمة **عَمْر**.
- ٢ لماذا سميت الألف في (ذهبوا، اعملوا) بالألف الفارقة ؟ لأنها تفرق بين الواو الأصلية و واو الجماعة.
- ٣ أعط مثلاً من عندك على ألف الإطلاق:

المداوي أصلها مداوي حياتيا أصلها حياتي

يقولون ليلى بالعراق مريضة وددت على طيب الحياة لو أنه فيا ليتني كنت الطبيب المداوي يزداد لليلى عمرها من حياتيا



١ استخرج من الجمل الآتية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

- ◆ المسلمون لن يتخلوا عن القدس. يتخلوا : زادت الألف الفارقة بعد واو الجماعة
- ◆ ألتحق زيدٌ بنادٍ رياضي؟ المقتصور ناد حذفت همزة الوصل من (التحق) بسبب دخول همزة الاستفهام - حذفت الياء من الاسم
- ◆ لا تمشِ بالنميمة بين الناس. حذف حرف العلة من (تمشي) بسبب الجزم للفعل المضارع
- ◆ قال النابغة الذبياني: فتى تمّ فيه ما يسرُّ صديقهُ على أنّ فيه ما يسوءُ الأعاديًا زيادة ألف الإطلاق
- ◆ للإهمال نتائج و خيمة. حذفت همزة الوصل من (الإهمال) بسبب دخول (لام الجر) (الأعادي : الأعادي)
- ◆ رجع عمرو إلى بيته مبكرًا. زيادة الواو في عمرو للتفرقة بينه وبين عمر
- ◆ لسان فائدة عظيمة. حذف (ال) التعريف من اللسان بسبب دخول لام الجر
- ◆ الأمهاتُ أولاتُ رحمةٍ بأبنائهن. زيادة الواو في أولات

٢ اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الكلمات التي تحتاج إليها فقط، وعلل سبب عدم إضافة الألف الفارقة في الكلمات الأخرى:

- ◆ مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم. لا توجد ألف فارقة لأن (مهندسو) جمع مذكر سالم (اسم)
- ◆ لا تنسو أداءً واجباتكم على أتم وجه. تنسوا / لا بد من إضافة الألف الفارقة لأن الكلمة فعل مضارع من الأفعال الخمسة مجزوم
- ◆ الحقُّ يعلو ولا يُعلَى عليه. لا توجد ألف فارقة لأن واو تعلقو أصلية
- ◆ الطلابُ لن يتأخرو عن الحضور. يتأخروا / فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة
- ◆ استعدّوا جيدًا للذهاب إلى المدرسة. استعدوا / تضاف الألف الفارقة بعد واو الجماعة
- ◆ أبو بكر الصديقُ أولٌ من أسلم من الرجال. الواو أصلية / لا توجد ألف فارقة

٣ أدخل حرف الجر (اللام) على الكلمات الآتية في جملة مفيدة، ثم بين ما حدث.

- ◆ السماء: نظرتُ للسماء , حذفت همزة الوصل بعد دخول لام الجر
- ◆ الليمون: للليمون فوائد كثيرة , حذفت (ال) التعريف لدخول لام الجر
- ◆ اللبيب: للبيب عقل مفكر , حذفت (ال) التعريف لدخول لام الجر
- ◆ الإملاء: للإملاء قواعد كثيرة , حذفت همزة الوصل من الكلمة لدخول لام الجر



٤ اقرأ الآيات الكريمة، ثم ضع خطاً تحت الكلمات التي حذفت الألف منها:

- ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝﴾
 ﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَن تَصْرِفُونَ﴾
 ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ۝ أُولَئِكَ هُم رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ۝﴾
 ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾
 ﴿كُلًّا نُمِدُّ هُنُوًا وَهَنُوًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
 ﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾

٥ اجعل الكلمات الآتية في جمل مفيدة، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها:

- شاكى استمعت إلى شاكٍ يشكو أذى جيرانه
 يجري لم يجز اللاعب خلف الكرة
 ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين
 اسم بسم الله الرحمن الرحيم ، أسمك خالد ؟
 المدينة للمدينة المنورة جو إيماني رائع

٦ مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة:

- اسم منقوص حذفت ياؤه: هذا قاض عادل
 فعل حذف منه حرف العلة: لا تسع إلا في الخير
 همزة وصل حذفت لدخول همزة الاستفهام عليها: أستمعت للدرس جيداً ؟
 كلمة (ابن) وقد حذفت منها همزة الوصل: خالد بن الوليد قائد عظيم
 كلمة زيد فيها حرف الواو: ذاكر عمرو دروسه ، أولئك طلاب مجتهدون
 كلمة زيد فيها حرف الألف: الطلاب ذاكروا دروسهم

٧ حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره، مثل:

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذراً قومه من كسرى:

يا لهف نفسي إن كانت أموركم شتى، وأحكم أمر الناس فاجتمعاً

(اجتمعاً) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للواقفية الشعرية.

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا
 فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

٨ اجعل الكلمات الآتية منصوبة في جمل مفيدة، بحيث يظهر فيها تنوين النصب:

ثوب: اشتريت ثوبًا جديدًا

ماء: شربت ماءً عذبًا

بيت: بنى الرجل بيتًا رائعًا

غرفة: صمم المهندس غرفة جميلة

ظلمات: ما زال الظلم ظلمات

منشأ: نشأ الشاب منشأً حسنًا

٩ (شفهي) اشرح البيتين الآتين شرحًا أدبيًا وإملائيًا.

يقول الشاعر أبو سعيد الرستمي:

ويُحَرِّم ما دُون الرضا شاعرٌ مثلي

أبي الحق أن يُعطي ثلاثون شاعرًا

وضويق (بسم الله) في ألف الوصل

كما سامحوا (عمرًا) بواو مزيدة

١٠ سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل قم بكتابتها، مراعيًا قواعد الحذف والزيادة:



اختبار بنائي



الصواب

أصبح هذا الحفل جميلاً
العمال اتجهوا إلى المصنع
أولئك أولياء الأمور، وهؤلاء المعلمون
احتفى الرجل بضيوفه ؟
جلست بجانب نهر جارٍ
قرأت قصائد حسان بن ثابت
بسم الله الرحمن الرحيم
خرجت مبكراً لكن الطريق مزدحم

أولاً - صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ◆ أصبح هاذا الحفل جميل.
- ◆ العمال اتجهو إلى المصنع.
- ◆ ألائك أولياء الأمور، وهؤلاء معلمون.
- ◆ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ◆ جلست بجانب نهر جارٍ.
- ◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.
- ◆ إذا أكلت فقل: باسم الله الرحمان الرحيم.
- ◆ خرجت مبكراً ولا كن الطريق مزدحم.

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية:

- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا.
- ◆ في قريتنا داع للخير.
- ◆ اجلسوا في أماكنكم.
- ◆ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول ﷺ:
- ◆ املأ الأرض يا محمد نورا
- ◆ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم.
- ◆ كان عمر بن الخطاب عادلاً.
- ◆ لم يكتف أيمن بالقليل من العلم.
- ◆ واغمر الناس حكمة والدهورا

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

- ◆ كلمتين حذف منهما حرف الألف. هذه , الرحمن , بن
- ◆ اسماً منقوصاً حذفت ياؤه. داع
- ◆ كلمة حذف منها حرف العلة. يكتف
- ◆ كلمة حذفتها (ال) التعريف. للتين
- ◆ كلمتين زيد فيهما حرف الواو. عمرو - أولو
- ◆ ثلاث كلمات زيد فيها حرف الألف. اجلسوا , نورا , الدهورا





منظم تمهيدي

- * ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله، والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: ﴿ فَتَكْفِيكَهُمْ اللَّهُ ﴾^(١)، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفي)، والمفعول به الأول (لن)، والمفعول به الثاني (هم)، وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- * كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

الوصل

<p>رأسمالية مكونة من: رأس + مالية كهرومغناطيسية مكونة من: ...كهربائية + مغناطيسية ...بعلبك مكونة من: يعل + يك</p>	<p>١ لبيتنا ناهذة كبيرة. (لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي: اللام و بيت والضمير (نا) وقتند حينند حينذا وقت + إذ حين + إذ ..حب + ذا</p>	٢
<p>إنما ، أنما ، كأنما ، لئتما ، لكنما وصلت (ما) ب... الحروف الناسخة ...أينما ، كيفما ، كلما ، حينما ، ريثما ، طالما ، ...مثلما ، حسيما . وصلت (ما) بأسماء... الاستفهام وأسماء ...الشرط..... والظروف وبعض الألفاظ.</p>	<p>الوصل أصل الكلمتين ألا تخافوا ...الإبتدأكر تفشل أسرع لئلا تتأخر أسرع لكيلا تتأخر</p> <p>٣</p>	٤
<p>مم تتكون الخلية ؟ مم = من + ما عم تتساءل ؟ عم = عن + ما لم تقرأ ؟ لم = لي + ما إلام ترجع الظروف ؟ إلام = إلى + ما علام تضع الكراسة ؟ علام = على + ما الوصل في هذه الأمثلة بين: ما الاستفهامية و... حروف الجر</p>	<p>مم أخذت العلم ؟ مم = من + من عم تتحدث ؟ عم = عن + من (فيمن ، لمن ، بمن) هنا وصلت .. من ب... حروف الجر عند وصل من و عن ب (من) نحذف منهما حرف النون</p> <p>٥</p>	٦

الاستنتاج



بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله:

- ١ الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، والوقف عليه، مثل: **لَكَ** هات مثالاً آخر من عندك: **لعبت - إليه**
 - ٢ كل لفظين **ذُمجا** وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: **بعلبك** هات مثالاً آخر من عندك: **رأسمالية**
 - ٣ وصل أن و **إن** و **كي** و **لا**.
 - ٤ وصل (ما) ب **الحروف** وأسماء **الشرط** وأسماء **الاستفهام** والظروف وبعض الألفاظ.
 - ٥ وصل (مَنْ) بحروف **الناسخة** **الجر** الآتية: **من - عن - اللام - الباء - الكاف** وعند وصل حرفي الجر (مَنْ . مَن) ب (مَنْ) فإننا نحذف حرف **النون** ليصبح رسمها: **مَمَّنْ** و **عَمَّنْ**
 - ٦ وصل (ما) الاستفهامية بحروف **الجر** مع حذف **الألف** من (ما) فتصبح: (مَمَّ - عَمَّ - لَمَّ - علام - الام - بَم - فيم)
- عند وصل (ما) الاستفهامية بحرفي الجر (مَنْ . مَن) فإننا نحذف **الألف من (ما)**

تنبيه:

- * تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا: ثلاث مئة، إلى تسع مئة، لأنها مكونة من كلمتين، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب فصلها.
- * ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة.
- * إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف، مثل: ابتعدت **عَمَّا** يغضب الله. عجبت **مِمَّا** رأيت. طمعت **فِيمَا** لديك

نشاطات التعلم



١ ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

- ◆ لمن هذه المتاجر؟ وصل لام الجر ب (مَنْ) الاستفهامية
- ◆ يتقاضى الحلیم عمَّن يسيء إليه وصل عن ب (مَنْ) مع حذف النون من عن
- ◆ إلام تستمع كل ليلة؟ إلی + ما مع حذف الألف من (ما)
- ◆ ممَّ يتركب الماء؟ مِّنْ + ما مع حذف نون (من) وألف (ما)
- ◆ الحلزون من طائفة البطنقدمات بطنيات + قدمات
- ◆ اقترب مثلما اقتربت وصل مثل ب (ما) الزائدة
- ◆ أحضر الكتاب معك عندما تزورني وصل عند ب (ما) الزائدة
- ◆ يجب ألا تتأخر عن أداء واجبك وصل أن ب (لا)

٢ اقرأ الجمل الآتية واصلاً ما يجب وصله:

- ◆ من مَن اشترت السيارة؟ مِمَّن اشتريت
- ◆ مَن من هؤلاء كان الأفضل؟
- ◆ على ما يدل حرصك الشديد؟ علام يدل
- ◆ ذاكرت لكي لا أفضل في الامتحان. ذاكرت لكيلا أفضل
- ◆ أجبت عن من لم يعرف الإجابة. أجبت عمَّن لم يعرف
- ◆ الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يوم إذ. الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يومئذ
- ◆ كان ما الأبطال أسود. كأنما الأبطال

٣ كوّن من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من) أو (ما)، متصلتين بأحد حروف الجر.

- ◆ يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة علام يعتمد اللاعب الفذ؟
- ◆ استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع بمن استعان يوسف؟
- ◆ استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال ممن استمعت قصصاً؟
- ◆ يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع عمَّ يتحدث الناس؟
- ◆ تُعدُّ البطالة من المشكلات الخطيرة ممَّ تعدُّ البطالة؟



٤ عد إلى مرجعك الإملائي لإكمال الفراغات الآتية: (منزلي)

لا تتصل (كي) بـ (لا) إذا:

كانت خالية من اللام

أذاكر كي لا أندم

مثل:

لا تتصل (أن) بـ (لا) إذا:

أن مخففة من اللام

أشهد أن لا إله إلا الله

مثل:

٥ (نشاط تمثيلي)

ستقوم بإجراء مقابلة مع أحد المشاهير في مجال معين. عرّف بضيفك أمام زملائك، ثم وجه أسئلتك بحيث تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات المحتوية على وصل.

سجل أسئلتك هنا:

لم اخترت مجال الكتابة الصحفية؟

علام تعتمد في كتابة مذكراتك؟

ممن تعلمت الكتابة الأدبية؟

عمن ستكتب في الأيام القادمة؟

٦ مَيِّز بين (مَنْ) و (مَا) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (مَا) الموصولتين فيما يأتي، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة:

يدافع المحامي **عَمَّن** تولى أمره . عن + من الموصولة

تأملت **فيما** حولي . في + ما الموصولة

مَمَّن دنوتَ ؟ مَن + مَن الاستفهامية

يتأثر خالد **مَمَّا** يحدث في العالم . مَن + ما الموصولة

مَمَّ يصنع الزجاج ؟ مَن + ما الاستفهامية

فِيمَ تفكَّرَ ؟ في + ما الاستفهامية



7 سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل قم بكتابتها بشكل صحيح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول، مع التمثيل.



اختبار بنائي



أولاً: صحح الأخطاء فيما يأتي:

- ◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله. إن شاء الله
- ◆ كل ما جاء الضيفُ أكرمته. كلما جاء
- ◆ اشتريتُ بضاعةً بأربعمئة ريال. بأربع مئة ريال
- ◆ سألتُ عمَّ حدث. سألتُ عمًا حدث
- ◆ كل من ما أحلَّ الله. مما أحلَّ الله

ثانياً: ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- ◆ جنتك لكيلا تغضب وصل كي بـ (لا) لأن كي مسبوقه باللام
- ◆ أشهد أن لا إله إلا الله فصل أن لأنها مخففة من الثقيلة
- ◆ من من الشعراء أعجبك؟ فصل من لأنها جاءت قبل من
- ◆ أقبل خمس مئة طالب فصل خمس عن مئة لأن كل كلمة يمكن البدء بها
- ◆ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت. (انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب)

ثالثاً: مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة:

◆ لفظين ركبا في لفظ واحد، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة:

الرأسمالية من النظم الاقتصادية الحديثة

◆ حرف جر اتصل بـ (ما) الاستفهامية:

مِم يتكون الملح؟

◆ حرف جر اتصل بـ (من) فحذفت نونه:

عَمَن تتحدث الفقرة؟

◆ حرف ناسخ اتصل بـ (ما):

إنما المؤمنون إخوة

◆ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي:

دعوتك على العشاء





نشاطات الغلق والتلخيص



أكمل الفراغات الآتية:

<p>* تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة، مثل: مصطفى - ملتقى 2. ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل، مثل: بنى - هدى - رمى 3. أربعة أسماء أعجمية، هي: كسرى، موسى - عيسى - بخارى 4. أربعية أسماء، هي: متى - لهي - أنى - الألى 5. أربعة أحرف هي: بلى - إلى - على - حتى <p>* تكتب الألف المتطرفة ألفاً على أصل صورتها في:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. كانت ثلاثية أصل ألفها واو مثل: سما دعا 2. الأسماء الأعجمية عدا المستثناة 3. الحروف عدا المستثناة 4. الأسماء المبنية عدا المستثناة 	<p>الألف المتطرفة</p>
<p>* الحذف:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية: إله - الله - الرحمن - ذلك - هذا 2. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان نكرة مرفوعاً أو مجروراً 3. تحذف حروف العلّة، مثل: دع - لم يسع 4. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين أو يعدى أو النداء 5. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (اسم) إذا جاءت في البسمله الكاملة 6. تحذف همزة الوصل إذا سبقتها لام جر، مثل: للماء - للطالب 7. تحذف همزة (ال) التعريف إذا سبقتها بلام الجر، مثل: للليل - للبيب <p>* الزيادة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تزداد الواو في: عمرو - أولاء - أولو - أولات 2. تزداد الألف في آخر الكلمة؛ للدلالة على: الألف الفارقة بعد واو الجماعة <p>* ألف التنوين بعد تنوين النصب * ألف الإطلاق في الشعر</p>	<p>الحذف والزيادة</p>
<p>* الفصل: كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة، مثل: كتب</p> <p>* الوصل: ما يجب وصله:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، مثل: باء الجر وبعض الضمانر. 2. كل لفظين ركبا في لفظ واحد، مثل: كهر ومغناطيسية - يعطيك 3. وصل (أن / إن / لكي) بـ ()، مثل: اجتهد لكيلا أندم 4. وصل (من) بـ بحروف الجر، مثل: مثلهم تقدي؟ 5. وصل ما بحروف الجر مع حذف ألفها، مثل: بم تفسرها؟ مم يكون؟ 6. وصل ما الزائدة ببعض الأسماء والحروف الناسخة وبعض الظروف، مثل: كأنما - إنما - طالما 	<p>الوصل والفصل</p>

٢ عد إلى سورة النازعات، وأعط منها عدداً من الأمثلة على: (منزلي)

♦ ألف متطرفة: موسى - عيسى - تخشى - الكبرى - يسعى - الأعلى

♦ حذف: الله

♦ زيادة: قالوا - نشطا

♦ وصل: أتاك - تتبعها - أهديك

٣ اكتب فقرة في وصف إحدى الصورتين الآتيتين، محاولاً استخدام كلمات تمثل القواعد التي درستها:



بر الوالدين خلق عظيم , ينبغي ألا نغفل عنه , فالمسلم
بار بوالديه , واصل لرحمه , يعطف على الآخرين ,
وهذا يجعله رقيق القلب , حسن الأخلاق , محبوباً من
الآخرين , وليعلم كل واحد منا أن من يبر والديه يبره
أبناؤه



٤ املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

- | | |
|---|---|
| (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة) | ♦ جلس أيمنُ قَرَبَ مصطفى |
| (مَنْ الاستفهامية) | ♦ من (ممن) يأخذ الضعيف قوته؟ |
| (ابن) | ♦ اسم أبي تمام حبيب بن أوس الطائي. |
| (اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها) | ♦ زار سعدٌ فرنسا |
| (اسم حذف منه الألف) | ♦ مررتُ من عند عبد الرحمن |
| (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً) | ♦ عدد الحاضرين ست مئة |
| (اسم حذفت ياؤه) | ♦ في بلدتنا قاضي عادل |
| (اسم زيدت فيه الواو) | ♦ أكرمني عمرو |
| (كلمة زيدت الألف في آخرها) | ♦ الأطباء حضروا |
| (ما الموصولة) | ♦ تحدثت عن عمّا شاهدته. |

٥ اكتب فقرة توضح فيها ما تعلمته في هذه الوحدة، ورأيك في محتواها، ومدى استفادتك منها.

تعلمت في هذه الوحدة بعض القواعد الإملائية الهامة , مثل كتابة الألف المتطرفة , والحذف والزيادة , والفصل والوصل , واستفدت كثيراً في تحسين قدرتي على الكتابة , وتقليل الأخطاء الإملائية في كتابتي .

اختبار بعدي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبدالله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره	رحاب علي للعضاة رحاب
وأفعاله للراغبين كريمة	وأمواله للطالبين نهاب
ولكن نبا منه بكفي صارم	وأظلم في عيني منه شهاب
وأبطأ عني والمنايا سريعة	وللموت ظفر قد أطل وناب
فبالا يكن ود قديم عهدته	ولا نسب بين الرجال قراب
فأحوط للإسلام ألا يضيعني	ولي عنه فيه حوطة ومناب
ولكنني راض على كل حالة	ليعلم أي الحالتين سراب
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أتاب بمر العتب حين أتاب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا نلت منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق التراب تراب

استخرج من النص السابق ما يأتي:

١ ألفاً متطرفة على صورة ياء، وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

ترضى : كتبت بهذه الصورة لأنها أكثر من ثالثة

٢ ألفاً متطرفة على أصل صورتها. وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

نبا : كتبت بهذه الصورة لأنها ثالثة أصلها واو

٣ كلمتين حذف منها حرف الألف الله - لكن

٤ اسماً حذف منه ياءه راض

٥ كلمة حذف منها همزة (ال) التعريف للعفة - للراغبين - للطالبين

٦ ثلاث كلمات دخلها وصل أفعاله - ليتك - فالإ



تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. فوّم ذاتك في الجدول الآتي:

تم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عال	مهارات الوحدة
				كتابة الألف المتطرفة آخر الكلمة
				ما يحذف من الكلمة
				ما يزداد في الكلمة
				ما يجب وصله من الكلمات
				ما يجب فصله من الكلمات

• خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....



المادة التعليمية

(احجب الإجابة، ثم اقرأ):



الألف المتطرفة

للألف في آخر الكلمة صورتان:

١. ألف على صورة الياء دون نقط (ي) ٢. ألف على أصل صورتها (ا)
وكلا الصورتين تسميان بالألف المقصورة، كما أنهما تسميان بالألف اللينة.

أولاً: تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ي) في موضعين:

١. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر.

فالكلمات: (مسيح، ملهى، انتهى، مستشفى، استرعى) عدد حروفها إما أربعة

أو أكثر: لذلك كتبت ألفها على صورة

٢. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء.

فالكلمات: (فتى، هوى، رمى، سعى) جميعها ثلاثية، وأصل ألفها الياء؛

ولذلك كتبت ألفها على صورة

للتعرف على أصل الألف نعلم إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمتن، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن أصل الألف فيه ياء.

انظر مثلاً: (فتى، فتيان، فتية)، (رمى، يرمي، رمية، رميا) تجد الألف قد

انقلبت ياء؛ ولذلك قلنا إن الألف ياء.

ثانياً: تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (ا) في المواضع الآتية:

١. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو.

فالكلمات: (دعا، نجا، عصا، ربا) جميعها مكونة من أحرف،

وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.

للتعرف على أصل الألف نعلم إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمتن، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن أصل الألف فيه واو.

انظر مثلاً: (دعا، يدعو، دعوة)، (عصا، عصوان)، (ربا، ربوة) تجد الألف

قد انقلبت واوا؛ ولذلك قلنا إن أصل الألف

٢. الكلمات الأعجمية (غير العربية).

فالكلمات (أمريكا، طنطا، موسيقا) كلها كلمات؛ ولذلك كتبت

على أصل صورة الألف.

ويستثنى من ذلك: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.

٣. جميع الأسماء المبنية.

فالأسماء: (أنا، هذا، إذا) أسماء مبنية؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل

..... ويستثنى من ذلك: متى، لدى، أنى، الألى.

٤. جميع الحروف. فالكلمات: (لا، إلا، أما، ما) كلها حروف، وكتبت ألفها على أصل

صورة ويستثنى من ذلك: إلى، على، بلى، حتى.

الياء

الياء

أصل

ثلاثة

واو

أعجمية

صورة الألف

الألف

الحذف والزيادة

الحذف: هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقائه في النطق.

١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية:

* لكن، الرحمن، إله، أولئك، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك.

* ابن، بشرط أن تكون بين علمين ثانيهما أب لأولهما، وليست في أول السطر.

* اسم، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: **أسمك** علي؟ أو دخلت عليها الباء في البسمة (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان: مرفوعاً، أو مجروراً، غير مضاف، ولا معرف بـ (ال)، مثل: هذا **قاص**، مررت بـ**راع**.

٣. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم، مثل: لم **يسع**، ولم **يرم**، ولم **يدع**، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة، مثل: **سع** رمي، **ارم**.

٤. تحذف (ال) **التعريف** من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام، مثل: للسان، للغة.

انظر الأمثلة الآتية: عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (كلكم **راع** وكلكم مسؤول عن رعيته).^(١)

﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾^(٢)

تجد كلمة (**راع**) قد حذفت الياء من آخرها، وأصلها (**راعي**)؛ لأنها اسم في حالة رفع.

وكلمة (**تدع**) قد حذفت من آخرها، وأصلها (**تدعو**)؛ لأنها فعل معتل الآخر في حالة جزم.

وكلمة (**إله**) قد حذفت من وسطها، بدون سبب علمي إلا كثرة الاستعمال.

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء:

* **الألف** من أول الكلمة أو وسطها * من آخر الاسم المنقوص * **حرف العلة** من أواخر المجزومة أو أفعال الأمر * (**ال**) **التعريف**.

الزيادة: هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً، مع عدم النطق به.

١. **زيادة الواو:** تزداد الواو في آخر كلمة (عَمُرُو) كتابة لا نطقاً، للفرق بينها وبين (عَمِر)، وتزداد في الكلمات الآتية: أولئك، أولات، أولاء.

٢. **زيادة الألف:** الألف الزائدة ثلاثة أنواع:

أ. الألف الفارقة، وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال؛ للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة.

انظر الأمثلة الآتية:

أ	ب	ج
أنت تدعو ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم
تجد الأفعال في (أ) مختومة بواو وليس بعدها ؛ لأن الفعل يدل على الواحد، بينما الأفعال في (ب) مختومة بواو بعدها ألف؛ للدلالة على الجمع. أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم؛ ولذلك لم تلحقها الألف.		

منقوص

الواو

الألف

الياء

الأفعال



ألف

<p>المربوطة</p> <p>همزة</p>	<p>ب. ألف تنوين النصب. وهي ألف تلحق بأخر الأسماء المنصوبة، ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة أو ألفاً بعدها همزة. انظر الأمثلة الآتية: غرس المزارع شجرةً ضخمةً .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً.. قرأت كتاباً مفيداً. ففي المثال الأول لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة، ضخمة): لأنها مختومة بتاء التأنيث..... وفي المثال الثاني لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء، دواء): لأنها مختومة ب..... قبلها ألف. وفي المثال الثالث لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً، مفيداً): لأن آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف.</p>
<p>الشعرية</p>	<p>ج - ألف الإطلاق، وهي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح. انظر الأمثلة: * إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا * أنا من بدل بالكذب الصحابا لم أجد وافياً إلا الكتابا نجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق: لأنها متحركة بالفتح في القوافي.....</p>
<p>الواو</p> <p>عمر</p> <p>الأفعال</p> <p>المنصوبة</p> <p>مربوطة</p> <p>القوافي</p>	<p>والخلاصة: أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط: الألف و فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمر) للتفريق بينها وبين كلمة..... وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع: * الألف الفارقة، وهي الألف التي تزداد في أواخر..... الدالة على الجمع. * ألف تنوين النصب، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء..... ما لم تكن مختومة بتاء..... أو همزة قبلها ألف. * ألف الإطلاق، وهي ألف تزداد في..... الشعرية.</p>

وصل الكلمات وفصلها

الفصل: هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى.

الوصل: هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم.

القاعدة الأساسية: كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم.

وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها.

انظر المثالين الآتيين:

الرسم

١. (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في

واحدة

٢. (فسيكتيكهم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف)، وحرف الاستقبال (س)، والفعل (يكفي)، والضمير (ك)، والضمير (هم). وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة

ما يجب وصله من الكلمات:

* كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف عليها، مثل: **فاء العطف، وباء الجر، والتلام، والضمائر المتصلة، وما شابهها.**

انظر الكلمات الآتية:

هم

لهم - كالأسود - علمت. تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل +)، والثانية مكونة من (..... + الأسود)، والثالثة مكونة من (علم +)، وقد وصلت الكلمتان؛ لأن إحداهما لا يمكن أن يبتدأ بها أو يوقف عليها.

ك . ت

* كل كلمتين دُمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد.

فالكلمات: **بعليك، رأسمالية، كهرومغناطيسية ...** هي في الأصل تتكون من كلمتين (**بعل، بك، رأس، مالية، كهربائية، مغناطيسية**)، ولقد دمجت كل كلمتين منها لفظًا للدلالة على؛ ولذلك وصلتا في الرسم الإملائي.

مسمى واحد

* كلمة (مَنْ) توصل بحروف الجر: **من، عن، في، ل، ب؛** فتسقط النون من حرف الجر المختوم بنون، تقول: **ممن، عمن، فيمن، لمن، بمن.** فقد وصلت (من) بحروف **الجر،** وسقطت من حرفي الجر (من، و عن)

النون

* كلمة (ما الاستفهامية) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها، كما تسقط النون من آخر حرفي الجر (من، عن) تقول: **مِم؟ عَم؟ فيم؟ إلام؟ علام؟ لم؟ بم؟** وهكذا تلاحظ أن (ما) توصل بحروف الجر؛ فتسقط النون من آخر حرفي (من و عن) وتسقط من آخر (ما) دائمًا.

ما

* كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ: أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف والحروف الناسخة، وبعض الأسماء والأفعال. تقول: **أينما، كيفما** **بينما، كلما، إنما، حسبما، مثلما، عندما** ... ولا تسقط الألف من آخر

