

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتابي

المدرسة أونلاين

موقع  
حلول كتابي

<https://hululkitab.co>

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتابي

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# اللغة العربية

## الكلمات اللغوية

### ١١

## الكلمات اللغوية

التعليم الثانوي

(نظام المسارات)

السنة الأولى المشتركة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



## الوحدة التدريبية الخامسة



## دليل الوحدة



### عنوان الوحدة

#### الاستماع

• ثلاثة أسابيع = خمس عشرة حصة.

#### مدة التنفيذ

• الاستماع مهارة لغوية.

• الاستماع مهارة تعلم.

#### م الموضوعات الوحدة

- يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:
- تحدد أركان عملية الاتصال اللغوي.
  - تلتزم بآداب الاستماع.
  - تمييز أهداف النص و مراميه وتوجهاته.
  - تستخدم الرسوم لتلخيص ما تسمع، وتدوين ملحوظاتك عليه.
  - تطور أسلوب المفضل في التعلم.

#### الأهداف التدريبية



إرشادات  
المتعلم

- حاول أن تبني مهارة الاستماع لديك من خلال التركيز على ما يقوله المتحدث، داخل الفصل أو خارجه.
- كن مستمعاً جيداً وفعالاً في المحاضرات الدراسية والمحاضرات العامة وخطبة الجمعة.
- احتفظ بكراس صغير تستطيع حمله في جيبك؛ لتدوين أهم المعلومات والفوائد التي تستمع إليها في المحاضرات العامة، وكراس صغير لتدوين الفوائد والمعلومات التي تسمعها من معلميك داخل الصف الدراسي.
- تعرّف أسلوبك في التعلم، واطلب توجيه معلميك حول ذلك الأسلوب، وحاول الاستفادة من أسلوبك في التعلم في تحقيق مزيد من النجاح والتفرّق.
- أكثر من التدرب على كيفية التلخيص الجيد للمعلومات والنصوص، وحاول الاستفادة من التلخيص في المراجعة السريعة عند الحاجة.

مراجعة  
المتعلم

- حاول أن تقتني هذين الكتاين أو أحدهما على الأقل:
- ترجمة عبد الرحمن الشمراني، فن الاتصال.
- محمد علي الخولي، المهارات الدراسية.





## النماط التمهيدية

(إن فقدت الاستماع فقدت الحياة). عَبَر عن هذه الفكرة من خلال سرد الحادثة المصورة الآتية:

من خلال التأمل في الصورة ، فإن الذي وضع السماحة على أذنه فقد اتصال بمن يتكلم معه ولذلك لا يفهم ما يراد منه وإذا فقد المتصل الفهم فقد أضاع كل شيء ، وأصبح الحديث بينهم مثل حديث الصم والبكم .



٢ قالوا عن الاستماع:

رتّب الأقوال الآتية الأفضل فالأفضل:

٦ - يكفيك من شر سماعي.

٢ - قال أبو تمام:

وتراه يصغي للحديث بقلبه

٣ - قال السيد الحميري :

لا يسمعون إلى قول أبي جبي به

٤ - قال كعب بن زهير:

السامِعُ الدَّمْ شَرِيكُ لَهُ

٥ - تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.

١ - من أسمعك سمع بك.

٧ - قال بشار بن برد:

يَا قَوْمَ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشَقَهُ

٨ - قال علي بن أبي طالب رض:

وَالْعَيْنُ تَعْرِفُ مَنْ عَيْنِي مَحَدِّثَهَا

وبسمه ولعله أدرى به

وكيف تستمع الأنعام للبشر؟

ومطعم المأكول كالأكل

والآذن تعشق قبل العين أحياناً

إن كان من حزبها أو من أعادتها



٣ نُقل إلى أحد الخلفاء أن أبا نواس هجاه بقصيدة، جاء فيها:  
 لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دُرُّ على خالصة  
 فلما استدعاه، قال: كذب يا أمير المؤمنين، إنما قلت:  
 لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء دُرُّ على خالصة  
 أين أخطأ ناقل الخبر؟ ولماذا؟

بدل الناقل حرف الهمزة، فجعله عينا في كلمة ( ضاع ) بدلًا من ( ضاء )  
 لكي يثير ضغينة الأمير في ( ضاع ) ذم وفي ( ضاء ) مدح له

٤ يختلف مضمون الخبر المنقول عن الخبر الأصل لأسباب كثيرة، أهمها:  
 طول المدة في نقل الخبر  
 المكيدة

عدم ضبط السامع أو الناقل للخبر ضعف وسيلة الاستماع أو وجود خلل فيها

المبالغة سوء الفهم

٥ اذكر بعض المواقف التي تحتاج فيها إلى تركيز الاستماع، للحصول على الفائدة والفهم:  
 خطبة الجمعة تلاوة القرآن الكريم  
 المحاضرات العامة البرامج الإذاعية  
 التحليلات السياسية

٦ عد إلى المصحف الشريف، ثم انقل خمس آيات ورد فيها لفظ الاستماع بمعانٍ مختلفة.  
 (استعن بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)

التبديل والتغيير : (( بَدَلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِنْمَهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ )) البقرة ١٨١  
 سمع القلب والاستجابة : (( إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَىٰ يُبَعَّثُونَ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ )) الأنعام ٣٦  
 الفهم : (( وَلَوْ عِلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَا سَمِعُوهُمْ وَلَوْ أَسْمَعُوهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُغَرَّضُونَ )) الأنفال ٢٣  
 السكوت والصمت الرهيب : (( وَكُمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنَنِ هُنْ تُحْسِنُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رُكْزاً )) مريم ٩٨  
 الكذب والإنكار : (( فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرٌ وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَانَا الْأَوَّلِينَ )) القصص ٣٦

## اختبار قبلي



**أولاً:** (الخطأ الناتج عن سوء الاستماع قد يؤدي إلى كارثة)، أي الناس بحاجة إلى حسن الاستماع أكثر؟ علل.

**الطبيب** خطأ الطبيب الناتج عن سوء الاستماع يمكن أن يؤدي إلى خطأ في تشخيص المرض وبالتالي يكون فيه خطورة على صحة وحياة المريض

**القاضي** الخطأ الناتج عن سوء الاستماع بالنسبة للقاضي يمكن أن يؤثر في أحكامه؛ فتضيع بذلك حقوق المظلومين ، أو لا ينال الجنة عقوبتهم .

**الجندي** خطأ الجندي الناتج عن سوء الاستماع يمكن أن يؤدي إلى أخطاء في ميدان المعركة

**الطالب** يمكن أن يؤدي الخطأ الناتج عن سوء الاستماع إلى اخفاقه في الاختبارات .

**ثانياً:** استمع إلى معلمك بإذنات، لخص ما تسمع سبعة على الأقل من آداب الاستماع:

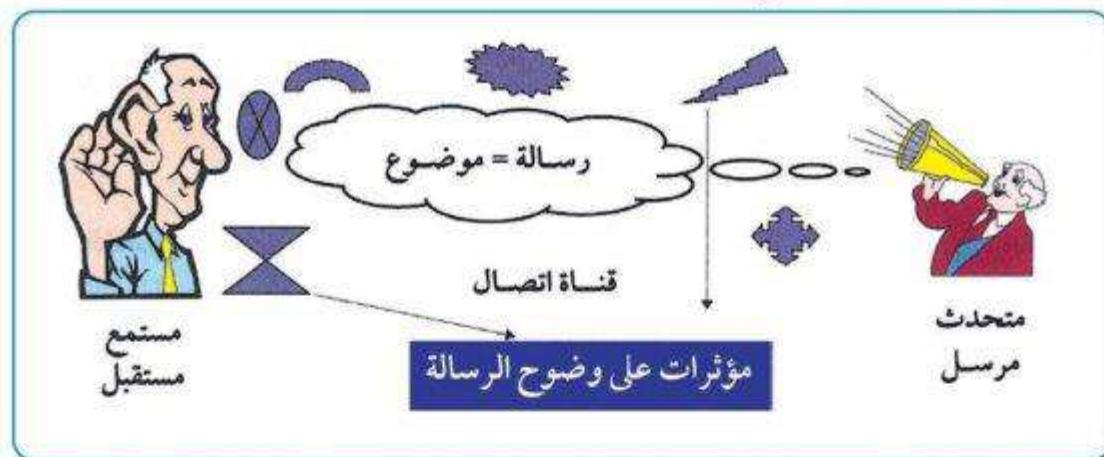
الإنصات والانتباه – التعاطف – تأجيل الحكم – النظر إلى المتحدث – إظهار الفهم أو عدم الفهم – تدوين الملحوظات – عدم المقاطعة – الجلسة الصحيحة وعدم التململ – المشاركة اذا طلبت منك – إظهار التأييد أو التعزيز – الاستجابة – الاحترام للمتحدث .





## الاستماع مهارة لغوية

مكونات عملية الاتصال اللغوي



## الاستنتاج



- ◆ أربعة مكونات للعملية الاتصالية: **المُرْسَل** **الرسالة** **قناة الرسالة** **المُسْتَقْبِل**
- ◆ من قنوات الاتصال: **الهواء** - **الكتابة** - **الهاتف** - **شبكات الإنترنت**
- ◆ عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة:
  - بُعد المكان حينما يكون الاتصال بالصوت المباشر.
  - سوء الأحوال الجوية.

- ضعف القدرة على التعبير عن الأفكار

- **الضوضاء**

- **الحالة النفسية لطرف في الاتصال**

- **عطل بأجهزة الاتصال**



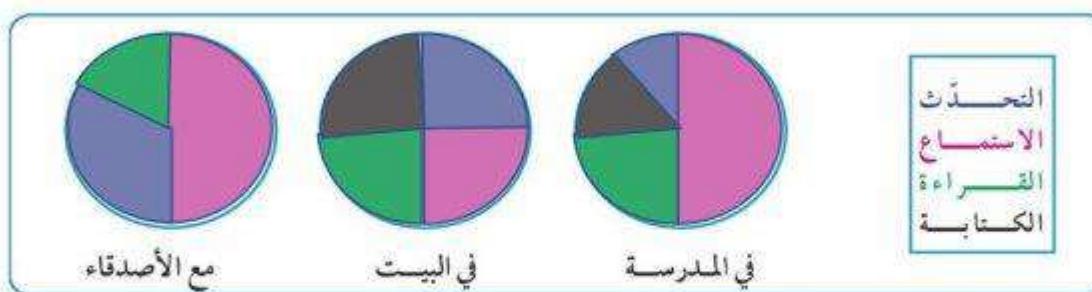
## نشاطات التعلم



### ١ اقرأ:

نَقْضِي ٨٥٪ مِنْ وَقْتِنَا فِي الاتِّصال الْلُّغُوِيِّ (الْحُدُثُ وَاسْتِمَاعُ وَقِرَاءَةُ وَكِتَابَة) بِنَسْبَةٍ مِنْ تِفَاؤْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَبِحَسْبِ المَوْاقِفِ الَّتِي نَعِيشُهَا.

قسّم الدوائر الآتية بحيث تبيّن النسب التقريرية لمقدار الوقت الذي تقضيه في: التحدث والاستماع والقراءة والكتابة وفي كل موقف مما يأتي:



### ٢ يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة:

- للتفاعل الاجتماعي، كما في: تكوين العلاقات الشخصية والاحتفاظ بها، معرفة أحوال الآخرين، محادثة الأصدقاء ...
- للاستماع، كما في: الاستماع للمعلم في المدرسة ، اللقاءات ، الحوار ، الاجتماعات ، المؤتمرات .
- للمشاركة العاطفية، كما في: مشاركتهم في :

  - أفراحهم ، كما في: النجاح ، الزواج ، قدوم المولود
  - مواساة الآخرين ، كما في: العزاء والمرض
  - في أحزانهم



٣ يتأثر المتحدث بحالة مستمعيه. تخيل نفسك هذا المتحدث، وهؤلاء هم مستمعوك!

سيكون شعوري منزعج جداً ،  
ولربما مشتتاً ، سأبحث عن سبب  
عدم إقبالهم على الاستماع لي ،  
وسأبحث عن أسلوب يجعلهم أكثر  
انتباهاً وقرباً وحسناً بي .



٤ من آداب الاستماع:

آثرها على المتحدث	فائدة للمستمع	آداب الاستماع	م
السرور	فهم وإدراك المسموع	الإنصات	١
إشعاره بأهمية ما يقول	الانتباه	النظر إلى المتحدث	٢
الاسترسال في الحديث	التركيز والفهم	إظهار ملامح الفهم	٣
إتمام الحديث	الإلمام بكل ما يقال	عدم المقاطعة	٤
إشعاره بأهمية ما يقول	الذكر	تدوين الملاحظات والاستفسارات	٥
.....	توثيق العلاقة بينهما	الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه	٦

٥ ماذا ستفعل لو أن المستمع إلى حديثك:

أ - أظهرت ملامحه أنه يسخر منك؟

لا أشعره أن سخريته أثرت في .

ب - ظهر أنه يتحفز إلى معارضتك والرد عليك؟

المبادرة بسؤاله إذا كان هناك جزء من كلامي لم يستوعبه

ج - ظهر أنه لا يصدقك؟

أتغاضى عنه وأستمر في الحديث .

د - ظهر أنه يتبع حديثك بشغف؟

أفرح وأكثر من العطاء والاسترداد .

ه - ظهر أنه يريد أن يستفسر عن بعض المعلومات التي تقولها؟

أبدى له اهتماماً خاصاً .

لاحظ أحاديث الناس حولك، في منزلك أو مع أصدقائك أو في المشاهد والحوارات المرئية... ثم

صنفها في الجدول الآتي:

مواقف أستُخفَّ فيها بآداب الاستماع	مواقف أُحترمَ فيها آداب الاستماع
في الاتجاه المعاكس	عند قراءة القرآن في المحاضرات
في المناظرات الفكرية	في الأحاديث الإذاعية
في الندوات السياسية والانتخابية	في الاستماع إلى البرامج العلمية والأدبية

اقرأ: ٧

عندما نستمع إلى شخص يتحدث فإننا نتأثر بنسبة ٧٪ بمضمون حديثه، و٣٨٪ بنبرة الصوت ودرجة حذته وارتفاعه، و٥٥٪ بما ظهره حرّكات الجسم وعلامات الوجه.

♦ تأمل الحوارين اللاتwoين، فكّر فيهما مليئاً، ثم حاول أن تستكملاهما ذهنياً.

- يقف طالبان أمام زملائهما؛ ليتمثلاً أحداث الحوار الأول، ويراقب زملاؤهما مجريات الحديث وتنتائجها.

- يقف طالبان آخران لأداء الحوار الثاني. (يمكن تكرار العمل أكثر من مرة)

- لماذا أنت حسّاس إلى هذه الدرجة؟ الأمر يسير، هل تريديني أن أتأسف لما حدث؟!

- وأنت! لماذا أنت غير مهذب؟ أتعلم أنني لم أر شخصاً أكثر دناءة منك؟!!

**ما كنت أتصور أن يصل الأمر إلى هذه الدرجة ، تشنمني ؟ هذه إساءة منك ! أنت من أوصلت الأمر إلى هذه الدرجة لأنك مخطئ .**

- أنا في غاية الأسف، وأشد الندم على ما حصل، لكن صدقني، لم أكن أقصد إيهادك.

- آسف! ونادم على ما فعلته.

- أنت قلتها. فعلاً لقد كنت مخطئاً لخطتها. أعرف أن ندمي وأسفني لا يقدم لك تفعلاً، لكنه على كل حال لا يضررك. ويمكنك أن تقترح الأسلوب المناسب للتعبير عن أسفني بما يرضيك.

**- أجل يا صديقي لم أكن مازحاً عما حصل**

**النتيجة: عدم الصلح وزيادة المشكلة**  
الأسباب:

**عدم التسامح والتعصب في الحوار**

**النتيجة: الصلح والعودة بين الصديقين**  
الأسباب: الهدوء في الحوار وتفهم كل صديق لصديقه والتسامح بين الصديقين

لتكون مستمعاً جيداً، اتبع النصائح الآتية:

- ◆ قرر أن تستمع. كن على الاستماع أحرص منك على الكلام.
- ◆ تخلص من تحيزاتك وأحكامك المسبقة.
- ◆ اجعل للاستماع هدفاً إيجابياً.
- ◆ حاول أن تصلك إلى لبّ موضوع الحديث.
- ◆ إن كنت طرفاً في الحديث، يمكنك توجيه بعض الأسئلة بهدف توجيه الحديث، أو الاستفسار، ومن الأفضل أن تلخص وجهة نظر محدثك قبل أن تعقب عليها.
- ◆ إن كان الحديث عاماً كما في المحاضرات والدروس، فيمكنك تدوين أسئلتك لطرحها فيما بعد.

**٨** (عمل متزلي) استمع إلى واحد أو أكثر مما يأتي: (خطبة الجمعة أو شريط مسجل أو حديث إذاعي أو حوار مرئي)، ثمْ لخص ملاحظاتك في الجدول الآتي:

نوع المسموع	موضوع الحديث	محاوره وأفكاره الرئيسية	خس فوائد استفادتها من هذا الاستماع
<b>خطبة</b>	<b>الصبر</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع الصبر</li> <li>- أنواع الابتلاء وصوره</li> <li>- فضل الصبر</li> <li>- حسن عاقبة المبتلى</li> <li>(الصابر)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كل ابتلاء في الدنيا قد يهون ما لم يكن في أمر الدين</li> <li>- ثواب الصبر في سبيل الله عظيم .</li> <li>- الابتلاء يكون فيه تكفير للذنوب إذا صبر المبتلى</li> <li>- تذكر الأجر في الآخرة يعين على الصبر في الدنيا.</li> </ul>

٩ **تخلص من الأحكام المسبقة.** (رتّب، ثم استمع، ثم أعد الترتيب)

أنت قائد طائرة خاصة، وتحمل معك تسعه أشخاص، تعرضت الطائرة لخطر السقوط، فجاءتك الأوامر بوضع خطة للنجاة، تعتمد على الهبوط بواسطة المظلات، فكيف ترتّب الأشخاص واحداً تلو الآخر، رتبهم الأول فالأخير:

الترتيب بعد الاستماع

- ١ - أعز الأصدقاء
- ٢ - مساعدتك
- ٣ - مدير مدرسة
- ٤ - رجال الأمن
- ٥ - لاعب
- ٦ - رجال أعمال
- ٧ - ممرضة
- ٨ - طبيب أطفال
- ٩ - رجال قتل
- ١٠ رجال

الترتيب قبل الاستماع

- ١- رجل الأعمال
- ٢- مدير مدرسة
- ٣- طبيب الأطفال
- ٤- ممرضة
- ٥- لاعب
- ٦- رجال أمن
- ٧- أعز الأصدقاء
- ٨- مساعدتك
- ٩- رجال قتل
- ١٠ رجال

الأشخاص

- ١ - مساعدك
- ٢ - أعز أصدقائك القدامى
- ٣ - قائد مدرسة
- ٤ - رجال أعمال
- ٥ - طبيب أطفال
- ٦ - نجار
- ٧ - ممرضة
- ٨ - رجال أمن
- ٩ - لاعب

١٠ اشتراك مع زميلين في تمثيل المشهد المصور الآتي، ثم دون ملحوظاتك. (يمكن تكرار العمل بفرقين أو أكثر).

الملحوظات:

- يستمر التواصل بين الشخصين المتقابلين
- ينقطع التواصل بينهم وبين الآخر
- قد يفكرون أنهم يتآمرون عليه
- قد يظنان أنه متكبر بتعالي عليهم
- بالتأكيد أنه يحزن لعزلته



## ١١ اعقد ندوة (جلسة علمية) مع أربعة من زملائك.

\* حددوا ما يأتى:

- رئيس المجموعة: سيتولى التقاديم للندوة، وإدارة الحوار.

- موضوع الندوة: استعدوا للندوة بالقراءة والاطلاع حول موضوعها، وتدوين محاورها، وأفكارها الأساسية.

\* ترتيب المكان: طاولة المتحاورين ومقاعد المستمعين ... ثم ابدؤوا الحوار.

\* على بقية زملائكم أن يدونوا ملحوظاتهم في الجدول الآتي:

ملحوظات أخرى	أدب الحوار	أهمية الأفكار المطروحة	المشاركون	موضوع الندوة
احترام الآخرين	الاستماع	مفهوم البيئة	المعلمون	
تشجيع الطلبة	التحدث بصوت واضح	أنواع البيئة	الطلبة	نظافة البيئة
ترك السخرية لماذا بينة المدرسة		مفهوم النظافة	الإداريون	ذوق رفيع
تبادل الآراء	استخدام أسلوب علمي	ظاهر النظافة	المديرون	
نظافة المدرسة	الإقناع والتاثير	الضيوف		
جمع المقترحان				

## ١٢ اختر موضوعاً من صحفة أو كتاب أو مجلة، ثم ألقه أمام زملائك بياناً، وأعطيهم فرصة لتدوين

ملحوظاتهم في أثناء إلقائه. (سيدون زملاؤك ملحوظاتهم في الجدول الآتي):

ملحوظات على مستوى الإلقاء	أهم أفكار الموضوع	الموضوع	المتحدث
- الهدوء النفسي الانفعالي الذي يضفي على المحاضرة جواً من الروحانية المناسبة للموضوع	- مقدمة حول اعجاز حفظ القرآن بخطه ولفظه على مدى التاريخ دون تحريف	.....	.....
- التمكن من المعلومات وسرد الحقائق العلمية بكل دقة يؤدي لاقناع السامع .	- الإعجاز التاريخي في القرآن	.....	.....
- سرد العديد من القصص الواقعية التي زادت من التشويق والامتاع .	- نظريات نشأة الكون في القرآن	.....	.....
إضافة الخبرات الشخصية مثل : تلوين الصوت ولغة الجسد	- حالات لإسلام العديد من العلماء بسبب اطلاقهم على معجزات القرآن العلمية .	.....	.....
	- جهود الأبحاث في مجال الإعجاز العلمي في القرآن والسنة	.....	.....
	- خاتمة حول عصر المعلوماتية ومواكبة هذا التطور	.....	.....

## ٢٣ قارن بين سلوكك في الحالتين الآتتين: ماذا تفعل في كل حالة؟

عندما لا أكون راغبًا في الاستماع	عندما أكون راغبًا في الاستماع
أشعر بالملل	١ - أقبل على المتحدث بكل جوارحي وحواسي
أتفلت وأركز في أشياء أخرى	٢ - أستقبل كلامه بدرجة عالية من الانتباه
لا أفهم كثيراً مما يقال	٣ - أحرص على فهم كل ما يقال
أتجنب النظر إلى المتحدث	٤ - أعي مقاصد الكلام وإيحائه
أحاول أن أصرف المتحدث عن حديثه وأغادر .	٥ - لا أدع معلومة مهمة تفوتي وأتجاهلها

تكون مهارة الإصغاء والتركيز في أشد حالاتها أثناء كتابة العقود ، والمصالحات ، بينما تنخفض إلى أدنى مستوياتها في حالات الغضب والانفعال

اقرأ:

تعرف على الأهداف والرامي غير المعلنة للحديث من خلال: الموقف اللغوي الذي يتم فيه الحديث وحركات الجسد وملامح الوجه ونبرة الصوت وعلاقة المتحدث بموضوع الحديث ... كل ذلك يساعدك على فهم الهدف الحقيقي للمتحدث.



١٤ كتب عمرو بن مساعدة - وزير المؤمنون - إلى المؤمن في رقعة:

أما بعد: فإن فلاناً سألني أن أشفع له إلى أمير المؤمنين، فأخبرته أنّي لم أبلغ عند أمير المؤمنين مبلغ الشفاعة.

فلا وصلت الرقعة إلى المؤمن وقع عليها بخطه:

قد فهمنا تصرّحك به، وتعريضك بنفسك، وأجبناك إليهما، وأنخفناك بهما.

ظاهر رسالة عمرو بن مساعدة: إخبار المؤمن بأنه يرحب في الاستشافع للرجل لكن المؤمن فهم هدف الرسالة، وهو: أن يعرف عمرو بن مساعدة منزلته عند المؤمن ما الذي ساعده على فهم الهدف؟ تواضع الوزير ، ورقّة كلامه ، وحسن أسلوبه

ارو حادثة معناها: أساء سمعاً فأساء إجابة. ١٥

مثل من سأله صاحبه : أتريد ماء؟ قال : لا ، جراك الله خيراً ،  
وقف وقفه قصيرة بين لا وجراك فلم ينتبه لها الأول ، وراح  
يغضب عليه ويلومه لأنّه يدعوه عليه!!



## اختبار ذاتي



استمع إلى حوار تلفازي أو إذاعي، ثم دون ملحوظاتك في الجدول اللاحق:

التعصب الرياضي وعلاجه	موضوع الحوار
سبب التعصب الرياضي - أضرار التعصب - مقترنات للفضاء	من الأفكار الرئيسة
ناقد رياضي - صحفي - أحد المشجعين	من شخصيات الحوار
كثرة المداخلات	مؤثرات على جو الحوار
الاحترام المتبادل - النظر إلى المتحدث - اظهار لامح الفهم	آداب الاستماع التي روعيت
نبذ التعصب الرياضي	هدف واضح من الحوار
نشر المحبة والألفة بين مشجعي الفرق الرياضية	هدف غير مباشر
يكون هناك هدوء أثناء طرح السؤال ثم بعد ذلك يبدا التفاعل والانفعال أثناء المداخلات	دلائل اهدوء والانفعال على المتحاورين
الاحترام المتبادل بين المتحاورين - تقبل وجهات النظر - إظهار لامح الفهم - النظر إلى المتحدث	أعجبني في الحوار
كثرة المداخلات - التعصب الرياضي	لم يعجبني في الحوار

## الاستماع مهارة تعلم

لكلٌّ منا تفضيلاته الخاصة في التعلم. حاول أن تعرّف الأسلوب الذي يفضله كل من هؤلاء:



## الاستنتاج



الحواس أدوات التعلم:

- ◆ **السمع:** نستمع إلى المحاضرات والدروس والخطب ووسائل الإعلام ...
- ◆ **البصر:** نقرأ، ونشاهد الأشياء والصور والأفلام – نلاحظ تصرفات الناس والأشياء من حولك
- ◆ **الشم:** نشم الروائح الزكية والردية
- ◆ **التذوق:** نميز طعم الأشياء الحلوة والمرة والحامضة
- ◆ **الكتابة:** نلخص، ندوّن ملحوظات، نخطط، نرسم ... ونتعلم.

فضائل التعلم :

- ◆ **الممارسة:** نجرب ونؤدي عملاً ما ونقلد أداء الآخرين .. نتعلم.
- ◆ **العدد:** تعلم فردي أو تعلم مع صديق، أو تعلم في مجموعات صغيرة أو كبيرة.





١ اسأل عدداً من مدربيك، وزملائك، وأصدقائك، وأقاربك - عن أساليبهم في التعلم، ثم لخصها هنا:

- أ التعلم مع معلم
- ب البحث والتلخيص وتدوين الملاحظات
- ج المشاركة في المحاضرات
- د التجربة العلمية
- ه الاستماع

أما أسلوب المفضل في التعلم فهو:

**محاكاة أسلوب المتفوقين ، فالمحاكاة أساس النجاح .**

٢ رتب الفوائد التي يمكن أن تجيئها من تعرّفك على أسلوبك المفضل في التعلم، بحسب أهميتها من وجهة نظرك:

- ٣ - أعمل على تنشيط أسلوب المفضل وتنميته وتطويره.
- ٤ - أحاول تجريب أساليب أخرى للتعلم.
- ١ - اختار التخصص الذي يتفق مع أسلوبي في التعلم.
- ٢ - أكيف المواقف التعليمية المختلفة لتفق مع أسلوبي المفضل.

٣ اختر مما يأتي الأسباب التي تعتقد أنها تؤيد تعلم مهارات الاستماع من وجهة نظرك، ثم رقم ما وقع عليه اختيارك بحسب الأهمية:

- ٤ - إن أساليب التعليم المتبعة في المدارس والجامعات تعتمد على الاستماع.
- ٤ - إن الطلاب يفضلون الاكتفاء بالاستماع إلى شرح المعلم، ولا يفضلون قراءة الموضوع.
- ٣ - إن الناس لا يطورو من قدرتهم على الاستماع رغم أهميته في التعلم.
- ١ - يمكن أن يكتسب الإنسان قدرًا هائلاً من المعلومات إذا أتقن مهارات الاستماع.
- ٥ - إن معظم الناس لديهم عادات سيئة في الاستماع إلى الآخرين.

٤ تأمل الصورة الآتية، ثم اكتب فقرة قصيرة للربط بينها وبين أساليب التعلم.

التعلم تماماً مثل صعودك للأعلى ، وكلما صعدت للأعلى كلما تمكنت من مهاراتك الأكاديمية والحياتية ولا شك ؛ فالتعليم يرتفع بعقلك وفكك وأسلوبك ، وقيمتك تعلو بقدر ما تتعلم من خبرات كل شخص يفضل أن يصعد بطريقته المفضلة ، وكذلك التعلم له تفضيلات فالبعض يفضل التعلم منفرداً وأخرون بمساعدة شخص أو بالتجربة أو بالاستماع لمحاضرة أو غيره



٥ لا يمكن للإنسان أن يتذكر جميع المعارف والخبرات التي مرّ بها، نحن نتذكر فقط ١٠٪ مما نقرأ، و٢٠٪ مما نسمع، و٣٠٪ مما نرى، و٥٠٪ مما نرى ونسمع، و٨٠٪ مما نقول، و٩٠٪ مما نقول ونفعل.

◆ ضع نسبياً تقريرية لما يمكن أن تتحفظ به ذاكرة المتعلم إذا:

- قرأ موضوعاً، وشاهد فيلماً عنه.  $قرأ + شاهد = ٤٠\%$
- سمع الموضوع من المعلم، ثم قرأه، ثم علمه لأحد زملائه.  $سمع + قرأ + قال = ١٠٠\%$
- شاهد فيلماً تعليمياً، ثم حكى ما جاء فيه لعدد من أصدقائه.  $شاهد + قال = ١٠٠\%$

◆ إذا استمعت لمحاضرة تحتوي على ٦٠ معلومة مهمة، وكنت تخسر (٥٠ ريالاً) عن كل معلومة تنساها؛ فكم ريالاً ستخسر؟

$$٦٠ \times ٥٠ = ٣٠٠٠ \text{ ريالاً}$$



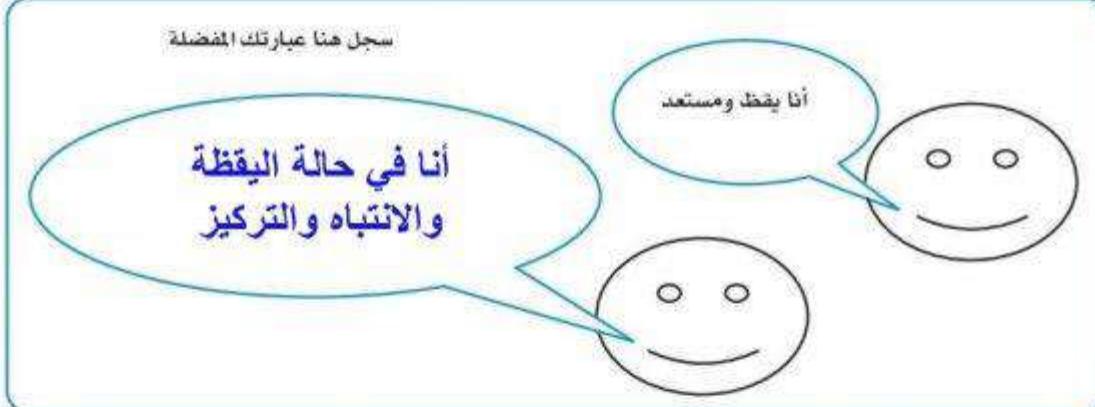


٦ اقرأ: المستمع الجيد متعلم جيد.

عند حضورك موقفاً تعليمياً يعتمد على الاستماع - افعل ما يأتي:

١ قرر أن تستمع قل: (أنا يقظ ومتتبه) كلما شعرت بالشروع أو الفتور.

سجل هنا عبارتك المفضلة



٧ تعرف كيفية تنظيم المتحدث لحديثه

يساعدك المتحدث بـ:

- الكتابة في السبورة.

- عنوانين ورؤوس موضوعات مكتوبة على ورقة.

- ملخص شفهي.

من أنماط تنظيم الكلام:

● **التعداد:** كأن يقول (تكون المملكة العربية السعودية من ثلاثة عشرة منطقة إدارية، هي: ...)

● **التعليق:** ذكر السبب أو التبيّحة: كأن يقول (والسبب في ذلك ... / أو ونتيجة لذلك ...)

● **المقارنة:** بيان وجوه الشبه أو الاختلاف بين شيئين. كأن يقول (وهذا يشبه ... أو ويختلف هذا عن ...).

● **الترتيب الزمني:** حيث يسرد المعلومات أو الأحداث بحسب تسلسلها التاريخي.

● **التعريف:** كأن يقول (الفاعل هو: اسم مرفوع .....).

● **القصة أو الحكاية.**

ج استخدم رسوم التذكر لمساعدتك على تصور المعلومات المهمة وتذكرها.

د دون ملحوظاتك.

٧ **ضع علامة (✓) أمام الأسلوب الذي يستخدمه كل معلم من معلمي المواد الآتية لمساعدة الطالب على فهم الموضوع. أضف أساليب أخرى في الفراغ الموجود:**

معلم الحاسوب	معلم العربي	معلم التاريخ	معلم الرياضيات	الأسلوب
✓	✓	✓	✓	يكتب عناصر الدرس في السبورة
✓	✓	✓	✓	يدرك أهداف الدرس قبل بدايته
✓	✓	✓	✓	يعطي ملخصاً شفهياً في نهاية الدرس
✓	✓	✓	✓	يبدأ الدرس بالتعريف بالموضوع
	✓			<b>يضع أمثلة حول الموضوع</b>
✓	✓		✓	<b>يذكر القواعد الأساسية</b>

٨ كل جملة من الجمل الآتية هي الجملة الأولى في محاضرة أو كلمة ما. اقرأ الجملة، ثم بين نمط التنظيم الذي سيستخدمه المتحدث في محاضرته، وأخيراً، اكتب الكلمة المفتاح التي ساعدتك على الوصول إلى نوع النمط المستخدم:

الجملة	نمط التنظيم	الكلمة المفتاح
كلما بحثنا في أداء مدارسنا، تظهر بين الفينة والأخرى ست حقائق أساسية.	التعداد	ست حقائق
ماذا يعني عندما تتحدث عن المراهقة؟	التعريف	معنى
إذا، فموضوع درسنا اليوم، هو: كيف تحدث الصدمة الكهربائية؟	التعليل	إذا (معنى)
«... ثم أشار بيده إشارة خاصة، فبرز ثلاثة من الرجال الأشداء، فأحاطوا بالتاجر، وأمروه أن يخرج محفظته ...».	الترتيب الزمني	ثم - ف -



٩ س يقدم المعلم الآن كلمة قصيرة. اذكر الإشارات والتلميحات التي تدل على كيفية تنظيم المعلم لكلمته.

الترتيب المكاني والترتيب الزمني

التحليل

التعداد

١٠ استمع إلى النص الذي سيقلقه معلمك الآن. استخدم رسم (شجرة الذاكرة) لتلخيص أهم الأفكار والمعلومات.

### الاستعانة ببعض النماذج المجاب عنها

#### المراجع الذاتية وصفاتها الجيدة

الاستعداد للامتحان بالمراجعة

استخدام الملخصات قبل الامتحان

١١ تستمع كل يوم إلى الإذاعة المدرسية: اذكر ثلاثة موضوعات تراها جيدة طرحت هذا اليوم، أو الأيام القليلة الماضية:

- الخشوع في الصلة
- تطوير الذات
- بر الوالدين
- أحذر من قرین السوء
- توجيه النصح والإرشاد



١٢ صُنِعَ ثلَاثَ جُلَّ مِنْ إِنْشَائِكُ، بِحِيثُ تُمَثِّلُ أَنْهَاطًا مُخْتَلِفةً مِنْ تَنْظِيمِ الْكَلَامِ. أَسْمَعُهَا زَمَلَاءَكُ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَحْدِدوْا (شَفَهًا) أَنْهَاطَ التَّنْظِيمِ، وَالْكَلَمةِ الْمُفْتَاحِ.

نُمُط التَّنْظِيم	الْجُمْلَة
التَّعْدَاد	عُلُومُ الْبِلَاغَةِ الْثَلَاثُ : عُلُومُ الْبَيَانِ ، عُلُومُ الْبَدِيِّ ، عُلُومُ الْمَعْانِي
الْمَقَارِنَة	الْجَهْلُ ظَلَامٌ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي لَا عِلْمَ فِيهِ بَيْتُ خَرْبٍ ، وَالْعِلْمُ نُورٌ
الْتَّنْتِيجَة	مِنْ اتَّبَعَ تَعْلِيمَاتِ الْأَطْبَاءِ ، وَتَعْلِيمَاتِ وزَارَةِ الصَّحَّةِ ، سِيَحْصِي نَفْسَهُ مِنْ هَذَا الْفَايِرُوْسُ ، وَلَنْ يَصَابْ بِفَايِرُوْسِ كُوْرُونَا بِإِذْنِ اللَّهِ
الْمُبَدِّأُ	هُوَ : الْإِسْمُ الْوَاقِعُ فِي أُولَى الْجُمُلَةِ وَهُوَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ
ضَعَ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ بَعْضُ الْمُعْلِمِينَ أَوِ الْمَحَاضِرِينَ الَّذِينَ اسْتَمْعَتْ إِلَيْهِمْ؛ لِلتَّرْكِيزِ عَلَىِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ، أَوْ لِحَلْبِ اِنْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِينَ نَحْوَ مَوْضِعٍ أَوْ فَكْرَةٍ مَهْمَةٍ.	

✓	يُرْفَعُ الْمَعْلُومُ / الْمَحَاضِرُ صَوْتَهُ أَوْ يَنْفَعِلُ.
✓	يُكْتَبُ فِي السَّبُورَةِ.
✓	تَغْيِيرُ سُرْعَةِ كَلَامِهِ.
✓	يَقُولُ: أَوْلًَا، ثَانِيًّا، ...
✓	يَنْهَضُ مِنْ مَقْعِدِهِ لِيَقْفَضْ فِي شَرْحِ نَقْطَةِ مَا.
✓	يَحْثُثُ الْمُسْتَمِعِينَ عَلَىِ الْإِنْتِبَاهِ.
✓	يَوْجِهُ سُؤَالًا فِي أَنْتَهِيَّةِ الْمَحَاضِرِ لِيَجِيبُهُ أَوْ أَحَدُ الْمُسْتَمِعِينَ عَنْهُ.
✓	يَقُولُ: هَذِهِ نَقْطَةٌ مَهْمَةٌ، أَوْ جَدِيرَةٌ بِالْمُلْاحَظَةِ، أَوْ قَضِيَّةٌ مَهْمَةٌ ...
	يَكْرَرُ نَطْقَ الْكَلَمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الرَّئِيسَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرْأَةٍ.



اقرأ:

إن الملحوظات التي يدّونها الطالب في كل مرة يستمع فيها إلى محاضرة، أو مناقشة، أو يقرأ فيها كتاباً، أو مقالاً علمياً - تساعدة على:

- المراجعة السريعة.

- الاستعداد للاختبار.

- اختصار الوقت والجهد في التعرُّف على المعلومات المهمة.

استمع إلى القطعة الآتية بعناية، ودون ملحوظاتك باستخدام مخطط هيكل السمة:

١٤

ضعف القدرة على إظهار المشاعر

الميل إلى موافقة الآخرين ومسائرتهم

علامات ضعف الذات

ضعف القدرة على إبداء  
الآراء ووجهة النظر

الإذعان لرغبات الآخرين وميولهم

استمع إلى معلمك، ثم لخص النص الذي سيلقيه في حدود ستة أسطر:

١٥

التقويم الهجري نقطة بدايته الأولى من محرم السنة الهجرية الأولى ، ومقدار فترته الفترة التي يدور فيها القمر حول الأرض اثنتي عشر مرة ولهذا يسمى التقويم القرمي ، والتقويم الهجري أكثر دقة من التقويم الميلادي ؛ لأن النصارى يختلفون في تاريخ ميلاد المسيح عليه السلام ، ومن المعروف علمياً أن فترة دوران الأجسام في الفضاء مرتبطة بمعدلات رياضية ثابتة ، ومن المعروف علمياً أن فترة دوران الأجسام في الفضاء مرتبطة بمعدلات رياضية ثابتة ، ومن هنا نستطيع أن نقول أن التقويم الهجري أفضل وأدق من التقويم الميلادي ( الشمسي )

## اختبار ذاتي



استمع إلى إذاعة القرآن الكريم، ولخص أحد برامجها التي تعتمد على الإلقاء (وليس على الحوار أو النقاش) في ورقة خارجية، اكتب ملخص ما استمعت إليه حسب البيانات الآتية:

### ملخص الاستماع إلى برنامج إذاعي

اسم البرنامج: **شعر الحكمة والزهد**      وقت البرنامج: **١ ظهراً**  
 زمن البرنامج: **١٠ دقائق**      معد أو مقدم البرنامج: **عبد المعين الحرثي**  
 موضوع الحلقة: **مختلف في كل حلقة**

ملخص بأهم الأفكار والمعلومات:  
**الاهتمام بجميع أشعار الإمام الشافعي رحمة الله والحديث عن جمع الأستاذ**  
**محمد بن عفيف الزعبي لديوان الشافعي**

من أنماط تنظيم الكلام المستخدمة:  
**التعاد - الترتيب الزمني - المقارنة - القصة أو الحكاية**

مرئيات حول أسلوب الإلقاء:  
**أسلوب إلقاء يتسم بوضوح الصوت وصحة المخارج وحسن التوقفات**  
**والتنوع في نبرات الصوت**





## نشاطات الغلق والتلخيص



- ١ تكون عملية الاتصال اللغوي من أربعة أركان أساسية هي:  
 (متحدث / مرسل) مستقبل - مستمع + قناة الاتصال + رسالة

٢ تأثر الرسالة اللغوية بعدد من العوامل، أهمها:

- ٥ - الحالة النفسية
- ٦ - ضعف وسيلة الاتصال
- ٣ - سلامة اللغة
- ٤ - القدرة على التعبير
- ١ - بعد المكان
- ٢ - الضوضاء

٣ لكل متعلم أسلوبه المفضل في التعلم، فمنهم من يفضل:

- الاستماع
- التعلم في مجموعات
- الممارسة
- التقليد
- التعلم منفرداً
- التعلم بمساعدة شخص

٤ من آداب الاستماع المهمة:

- عدم المقاطعة
- اظهار الفهم
- الانبهار والتركيز
- النظر إلى المتحدث
- الإنصات
- التعاطف

٥ عندما أكون في موقف تعليمي يعتمد على الاستماع، ألتزم ما يأتي:

- التعرف إلى الطريقة التي ينظم بها المتحدث حديثه
- استخدام رسوم التذكر
- الانصات
- التركيز

٦ من الأنماط المستخدمة في تنظيم الكلام:

- الترتيب الزمني
- القصة أو الحكایة
- المقارنة
- التعريف
- التعداد
- التعليل

٧ يستعمل بعض المعلمين أو المحاضرين أساليب معينة تلفت انتباه المستمعين نحو الأفكار ذات الأهمية، مثل:

- يرفع صوته وينفعل .. - يغير من سرعة كلامه .. - يقول : أولاً وثانياً ..
- يعيد بعض الجمل والأفكار - يبحث المستمعين على الانتباه - يقول هذه نقطة مهمة أو جديرة بالانتباه

٨ تدوين الملاحظات يساعدك على تذكر المسموع. يمكن أن تدوين الملاحظات باستخدام:

- رسم بياني
- هيكل السمة
- شجرة الذاكرة

٩ يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة، منها:

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| الفهم                      | - الحصول على المعلومات |
| الاستفادة من تجارب الآخرين | - المتعة               |
| النقد                      | - تكوين علاقات شخصية   |

١٠ لا يتأثر المستمع بمضمون الحديث فقط، وإنما يتأثر أيضاً بـ:

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| النظر إلى المتحدث        | - نبرة الصوت                        |
| صوتية وضوئية وحركية      | - التأني والتروي قبل الحكم          |
| التأني والتروي قبل الحكم | - أسلوب التواصل بين المرسل والمتلقي |

١١ أهم أربع فوائد اكتسبتها من دراسة هذه الوحدة هي:

- ١ - أهمية التواصل اللغوي
- ٢ - الاستماع الجيد يؤدي إلى فوائد جيدة
- ٣ - للاستماع المفيد شروط ومواصفات لا بد منها
- ٤ - التنوع في الفاظ التنظيم واستخدام التقنية يساعدك على فهم المسموع والمفروع



## اختبار بعدي



**أولاً:** مثل أهمية الاستماع بمعادلة رياضية:

$$\text{الاستماع} + \text{فهم عالٍ واستيعاب جيد} = \text{القراءة}$$

**ثانياً:** يقول أحد المهتمين بفن الاستماع: «إن الإنسان يستمع لما يعادل كتاباً يومياً، ويتحدث بما يعادل كتاباً أسبوعياً، ويكتب ما يعادل كتاباً سنوياً».

ما الذي سيتغير في حياتك لو كنت تحفظ في ذاكرتك بكل ما تسمع؟

سيكون لدى الكثير من المعلومات وسيصبح عقلي كموسوعة ممتلئة بالكثير من المعلومات

كيف يمكنك أن تساعد ذاكرتك للاحتفاظ بقدر كبير مما تسمع؟

١ - تدوين ما أسمعه في دفتر خاص أو تدوين المهم

٢ - تقسيم المسموع إلى أنواع هام جداً - هام - أقل أهمية

٣ - أحاول أن أتحدث بما أسمع أو أقرأ

٤ - أتحاور وأناقش مع غيري بما سمعته.

**ثالثاً:** علل. تبدأ نشرة الأخبار بذكر موجزها، ثم تأتي التفاصيل، وفي نهاية النشرة يعيد المذيع موجز النشرة.

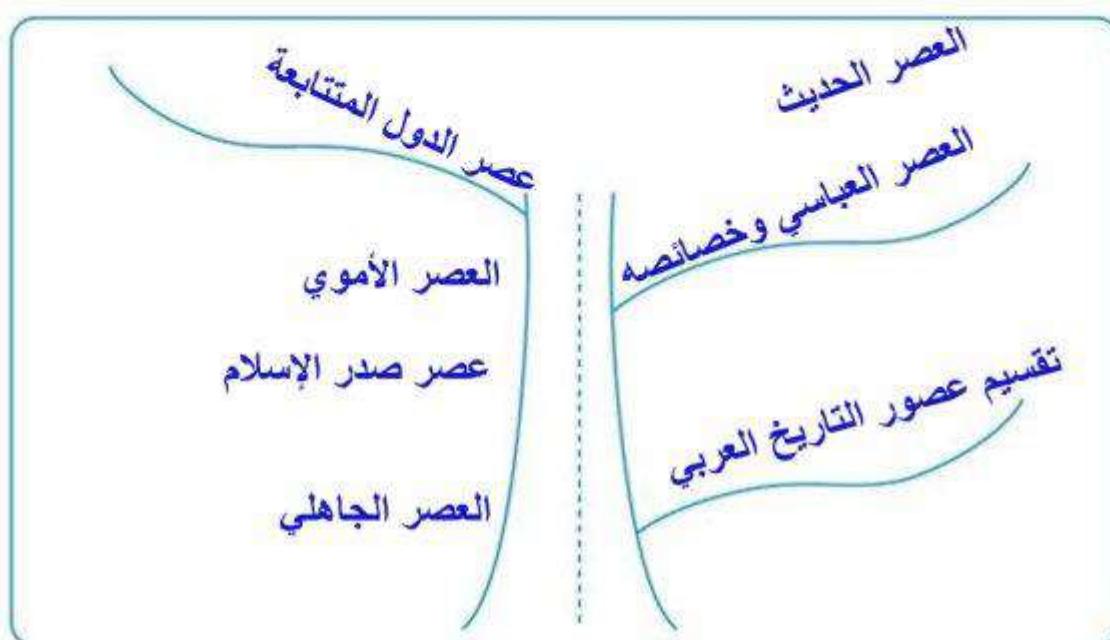
ليجذب تركيز المستمعين في بداية النشرة وفي تكرار الأخبار بأكثر من صورة يزيد استيعاب المستمعين.



رابعاً: لكل معلم أسلوبه في لفت انتباه طلابه إلى النقاط المهمة في درسه أو محاضرته. لخص هنا ثلاثة أساليب منها لعلها مختلتين:

- أولاً : وضع العناصر المهمة على السبورة قبل شرحها .
- ثانياً : في أثناء الشرح يقف المعلم وقفه خفيفة ثم يقول للطلبة هنا نقطة مهمة أو نقطتان أو ثلاثة ... انتبهوا
- ثالثاً : عرض مشهد أو صورة أو ندوة نقاش حول النقاط المهمة في الدرس .

خامساً: ارسم شجرة ذاكرة؛ لتدوين عليها ملحوظاتك على النص المسموع الآتي:





## تقويم الأداء



أخي الطالب / أخي الطالبة: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأدّيتك عدداً من النشاطات والاختبارات قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				تحديد أركان عملية الاتصال اللغوي
				تحديد العوامل المؤثرة على وضوح الرسالة اللغوية
				آداب الاستماع
				تطوير أسلوبك المفضل في التعلم
				تدوين الملحوظات على النص المسموع
				استخدام الرسوم لتلخيص ما تسمع

خطتي المقترحة لضمان استمرارية الإتقان:

