

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين

 موقع
حلول كتبي

<https://hululkitab.co>

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

أسئلة مراجعة مجال الخزف

الفصل الدراسي الثاني- الصف الخامس

١٤٤٣هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

| | | | |
|--|------------------------|------------------------|-----------------------|
| من الأدوات الخاصة لعمل واجهة مبنى طينية ، عجينة الطين و و..... | | | |
| ١- | (أ) ماء و أدوات الحفر. | (ب) شرائح معدنية-ماء.. | (ج) شرائح زجاج- ماء.. |
| ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بعدها عن | | | |
| ٢- | (أ)التوازن. | (ب)التكرار. | (ج) مضاهاة خلق الله. |
| يعتبر الخزف المسطح ذو الزخارف البارزة أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر | | | |
| ٣- | (أ) الفارسي . | (ب) العباسي | (ج) الأموي. |
| الخزف الإسلامي تمركز في | | | |
| ٤- | (أ) القاهرة. | (ب) الرياض. | (ج) سامراء . |
| | (د) دمشق. | | |

السؤال الثاني : ضعني الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي :

- (١) لإنتاج الخزف جوانب متعددة من احتياجاتنا اليومية مثل الصحون.()
- (٢) الفرادة الخشبية من الأدوات الخاصة لعمل مسطح من عجينة الطين.()
- (٣) الخزف المسطح هو أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر العباسي ()
- (٤) الخزف الإسلامي تمركز في سامراء ()
- (٥) تزخر المملكة العربية السعودية بالمباني الأثرية ()
- (٦) من أنماط معالجة السطح في الخزف، الزخرفة بالإضافة و اللصق ()
- (٧) يحرص الفنان الخزاف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحدائثة و الجودة و التناسق و الانسجام ()

السؤال الثالث :املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- (١) يتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسية هي و.....
- (٢) من أساليب زخرفة الشرائح زخرفة نافرة على سطح الشريحة و
- (٣) من أساليب تطبيق الزخرفة البارزة و.....
- (٤) خطوات تنفيذ واجهة مبنى من طين
- و.....
- و.....
- (٥) من أنماط معالجة سطح الخزف و.....
- (٦) الطلاء الزجاجي هو عبارة عن طبقة زجاجية تتكون من
- (٧) من أنواع الخزف الإسلامي و..... و..... و.....



أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية

الفصل الدراسي الثاني- (مجال الرسم) - الصف الخامس ١٤٤٣ هـ

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---|
| ١ | (أ) الإنجليزي | (أ) العربي | (أ) الهندي | (أ) الصيني | يستخدم الحرف كرمز من رموز الفنون الإسلامية. |
| ٢ | (أ) مقصودًا وليس عارضًا. | (ب) مبالغًا فيه | (ج) عشوانيا | (د) قليلا جدا | هناك عدة خصائص للفنون الإسلامية منها أن يكون الجمال |
| ٣ | (أ) الأطفال | (ب) الفنان الغير مسلم | (ج) الفنان المسلم | (د) الفراعنة | يعتبر فن المنمنمات من أفكار واختراعات |
| ٤ | (أ) الإسلامية | (أ) التجريدية | (أ) العثمانية | (أ) الإغريقية | ركزت الفنون في فترة ما على فن العمارة وفن المنمنمات وفن الزخرفة |
| ٥ | (أ) الإيقاع | (أ) الحركة | (أ) السكون | (أ) الضجيج | كل ما في الكون مغمور بـ |
| ٦ | (أ) البيزنطي | (أ) الغير مسلم | (أ) المسلم | (أ) الصيني | الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده |
| ٧ | (أ) الماء | (ب) الصمغ الأبيض | (ج) بخاخ مثبت | (د) البوراون | تمزج ألوان الجواش بـ.....فتصبح معتمة وغير شفافة |
| ٨ | (أ) الخيال و الزخارف الإسلامية | (ب) الكاريكاتير والطبيعة الحية | (ج) الطبيعة الحية، والطبيعة الصامتة | (د) الزخرفة والمساحات | ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و |
| ٩ | (أ) خطوط مائلة | (ب) أشياء جامدة مثل الفواكه والمكعبات | (ج) أشياء حية من مخلوقات الله | (د) نقاط عشوائية | الطبيعة الصامتة عبارة عن |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----|
| الغاية من دراسة الرسم | | | | |
| (أ) الابتعاد عن الابتكار | (أ) تعويد المرء على تذوق الجمال | (أ) إظهار عيوب الأشياء من حولنا | (أ) التعود على التسرع وعدم الصبر | ١٠ |
| كثير من الفنانين عبروا عن | | | | ١١ |
| (د) الأطفال المشردين | (ج) البيئة الغربية والحياة اليومية | (ب) الخيال | (أ) البيئة المحلية والحياة اليومية | |
| تهتم وزارة التعليم بالأنشطة المختلفة التي يمارسها الطلاب في المدارس في ضوء قيمنا الإسلامية ومن هذه الأنشطة التي نمارسها داخل المدارس | | | | ١٢ |
| (أ) كرة السلة | (أ) رفع الأثقال | (أ) سباق الخيل | (أ) سباق الدراجات | |
| تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد | | | | ١٣ |
| (د) صلبة | (ج) سامة | (ب) طبية | (أ) كيميائية | |
| كل ما في الكون مغمور بالحركة وهي مصدر | | | | ١٤ |
| (د) الكأبة | (ج) الحزن | (ب) المتعة الجمالية | (أ) التوتر | |
| الألوان الأساسية (الأحمر و.....و.....) | | | | ١٥ |
| (د) الأبيض والأزرق | (ج) الأصفر والأبيض | (ب) الأصفر والأزرق | (أ) الأسود والأبيض | |

السؤال الثاني

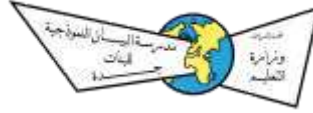
ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- (١) لم يستخدم الحرف العربي في الفنون الإسلامية ولم تشهد أي ازدهار وتطور ()
- (٢) الألوان الأساسية هي: (الأزرق_الأصفر_الأحمر) ()
- (٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان المسلم ()
- (٤) الفنان المسلم دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده. ()
- (٥) الغاية من دراسة الرسم بعد الإنسان عن تذوق الجمال ()
- (٦) كل ما في الكون مغمور بالحركة، ظاهرة أو باطنة، مرئية أو لا مرئية محسوسة أو معقولة ()
- (٧) الرسم من الطبيعة له قسم واحد فقط وهو الرسم من الطبيعة الحية ()
- (٨) الرسم من الطبيعة الحية هو رسم الجمال المجسد في الطبيعية التي خلقها الله مثل الجبال والوديان ()
- (٩) كثير من الفنانين عبروا عن البيئة المحلية والحياة اليومية كما في أعمال الفنان الامير السعودي خالد الفيصل ()
- (١٠) من أدوات الرسم بألوان الجواش اللون وقطع خشبية ومدقات اسفنجية ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- (١) تصنع جميع الألوان منوتمزج معها ألوان أخرى.
- (٢) الرسم من هو رسم الجمال المجسد في الطبيعة التي خلقها الله مثل الجبال والوديان.
- (٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان
- (٤) الغاية من دراسة الرسم تعويد المرء على تذوقوالصبر والإتقان.
- (٥) تمزج ألوان بالصمغ الأبيض.
- (٦) ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين و
- (٧)في الكون هي مصدر المتعة الجمالية ولها دلالتها ووظيفتها في نسق الحياة.
- (٨) تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد
- (٩) الفنان دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده.



أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية - الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

(وحدة الزخرفة)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

| | | | |
|--|------------------|-----------------|-------------------|
| الفن الإسلامي هو فن | | | |
| (١) امبراطوري | (٢) تصويري | (٣) زخرفي | (٤) تجريدي |
| المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية.....والتماثل والتقابل. | | | |
| (١) التأثير | (٢) الحفر | (٣) التوازن | (٤) الحجم |
| أخذ الفنان في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على الزخارف. | | | |
| (١) التقليدي | (٢) المسلم | (٣) الغير مسلم | (٤) البيزنطي |
| من النظم البنائية والقواعد التي يقوم عليها التكوين الزخرفي التوازن. | | | |
| (١) التكتلية | (٢) الزخرفية | (٣) الخيالية | (٤) التجريدية |
| يمكننا رسم الزخارف الإسلامية وإضافة التأثيرات والملامس ب..... في الوحدات لإعطائها شكلاً جمالياً مبتكراً. | | | |
| (١) ألوان الجواش | (ب) القلم الأسود | (ج) ألوان الجبس | (د) ألوان الطعام. |
| عند رسم وحدة زخرفية غير منقطة يشعر المشاهد ب..... | | | |
| (١) الراحة | (ب) عدم الراحة | (ج) الجمال . | (د) الإيقان. |
| يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف والتكرار بشكل | | | |
| (١) غير منظم | (ب) مُعقد | (ج) ابتكاري | (د) مُمل |
| ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بُعدها عن..... خلق الله. | | | |
| (١) مضاهاة | (٢) دقة | (٣) تصوير | (٤) رسم |

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية عدم التوازن ()
- ٢) الفن الزخرفي هو فن إسلامي ()
- ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف وتكرارها بشكل جميل ()
- ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على شكل أرواح ()
- ٥) عند رسم وحدة زخرفية غير متقنة يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم الراحة ()

.....

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الإسلامية التوازن .
- ٢) الفن الزخرفي هو فن
- ٣) يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام وتكرارها بشكل جميل .
- ٤) أخذ الفنان المسلم في تحوير ورسمها على شكل زخارف.
- ٥) عند رسم غير متقن لوحدة زخرفية يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم