

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتابي

المدرسة أونلاين



<https://hululkitab.co>

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتابي

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

التربية الفنية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
التربية الفنية للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول /
كتاب الطالب / الرياض ، ١٤٢٩ هـ.

ص ٨٨ × ٢١، ٥ سم

ردمك : ٩٧٨ - ٦٤٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠

١ - التربية الفنية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية -
كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٩ / ٤٤٧١

ديوبي ٧٠٧، ١٢

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٤٤٧١

ردمك : ٩٧٨ - ٦٤٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443

قائمة محتويات الكتاب

الوحدة الأولى : مجال الرسم

الصفحة	المجال	اسم الموضوع	الموضوع
١٥ - ١٠	الرسم	الألوان ممتعة	الموضوع الأول
٢١ - ١٦	الرسم	مجموعة الألوان	الموضوع الثاني
٢٧ - ٢٢	الرسم	الإنسان والرسم	الموضوع الثالث
٣١ - ٢٨	الرسم	مدرستي الجميلة	الموضوع الرابع
٣٢			تقويم الوحدة

الوحدة الثانية : مجال الزخرفة

الصفحة	المجال	اسم الموضوع	الموضوع
٣٩ - ٣٤	الزخرفة	أزخرف بالمربيع والمستطيل	الموضوع الأول
٤٥ - ٤٠	الزخرفة	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الموضوع الثاني
٤٦			تقويم الوحدة



الوحدة الثالثة : مجال الطباعة

الصفحة	المجال	اسم الموضوع	الموضوع
٤٨ - ٥١	طباعة	طبع أشكالاً من الطبيعة	الموضوع الأول
٥٢ - ٥٥	طباعة	طبع أشكالاً بالوان	الموضوع الثاني
٥٦	تقسيم الوحدة		
٥٧ - ٦٠	فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية		

مقدمة الكتاب



الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه
أجمعين، وبعد:

فقد صُمم هذا الكتاب - الذي بين يديك عزيزي الطالب - لإثراء معلوماتك
وخبراتك ومهاراتك في مجالات التربية الفنية المختلفة تجد في محتوى
الكتاب المخصص للفصل الدراسي الأول ثلاث وحدات، تتكون كل وحدة من عدة
موضوعات عُرضت على النحو التالي:

- **الوحدة الأولى، وهي بعنوان: مجال الرسم، وتتكون من المواضيع الآتية:**
الموضوع الأول: الألوان ممتعة.

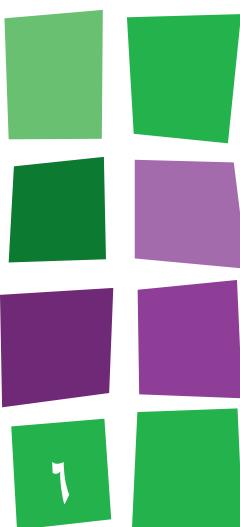
الموضوع الثاني: مجموعة الألوان.

الموضوع الثالث: الإنسان والرسم.

الموضوع الرابع: مدرستي الجميلة.

وقد رُوعي في تصميم هذه الوحدة تكامل الخبرة واستمراريتها وانتقالها من
مجال لآخر، فمجال الرسم محبّ للأطفال في هذه السن، وهو عامل مشترك
بين موضوعات الزخرفة والطباعة المناسبة لسن طالب الصف الأول، ثم يستمر
الطالب فيتناول موضوعات الوحدة الثانية:

- **الوحدة الثانية، وهي بعنوان: مجال الزخرفة، وتتكون من المواضيع الآتية:**
الموضوع الأول: أزخرف بالمربع والمستطيل.
الموضوع الثاني: الزخرفة بالدائرة والمثلث.



رُوعي في هذه الوحدة الربط بين مواضع الرسم المحببة والزخرفة البسيطة، وهي مناسبة لسن الطالب في هذا الصف وفي نفس الوقت اتخدت من استخدام اللون عاملاً مشتركاً بين مواضع المجالات المختلفة.

● **الوحدة الثالثة، وهي بعنوان: مجال الطباعة، وقد تناولت المواضيع الآتية:**

الموضوع الأول: أطبع أشكالاً من الطبيعة.

الموضوع الثاني: أطبع أشكالاً بألواني.

تناول هذه الوحدة طباعة بواسطة البصمة والأثر باستخدام الخامات والأشكال والأعمال الفنية المنتجة.

وفي هذه المواضيع يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة. بالإضافة إلى الممارسة العملية، فهناك أنشطة تذوقية وجمالية مناسبة يستطيع الطالب القيام بها بمفرده أو بمساعدة أحد أفراد عائلته. وهذه المواضيع مجتمعة هي امتداد للخبرات المعرفية المهارية والوجدانية التي مرّ بها الطالب في دروس المجالات التي سوف تشي - بإذن الله - هذه الخبرات. ويمكن للمعلم أن يشجع الطلاب على الرجوع إلى كتاب الطالب لممارسة ما فيه من أنشطة، كما يمكن للوالدين مساعدة الأبناء على الاستفادة منه.

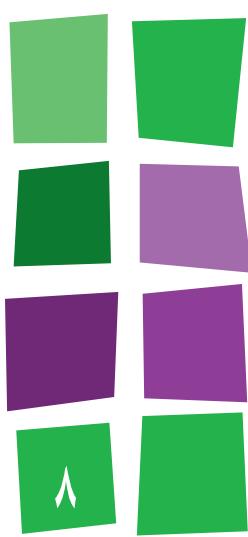
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443





الوحدة الأولى

مجال الرسم

م الموضوعات الوحدة:

- ١- الألوان ممتعة.
- ٢- مجموعة الألوان.
- ٣- الإنسان والرسم.
- ٤- مدرستي الجميلة.



الألوان ممتعة

أحبُّ ألواني وأعرفُ أسماءها، هذه أقلام الفلوماستر، الشكل (١) :



الشكل ١ - أقلام الفلوماستر



دائماً أحافظ على ألواني من الضياع، وأغطيها باستمرار كي لا تجف.

ومن الألوان المحببة لي - أيضاً - الألوان الشمعية، الشكل (٢).



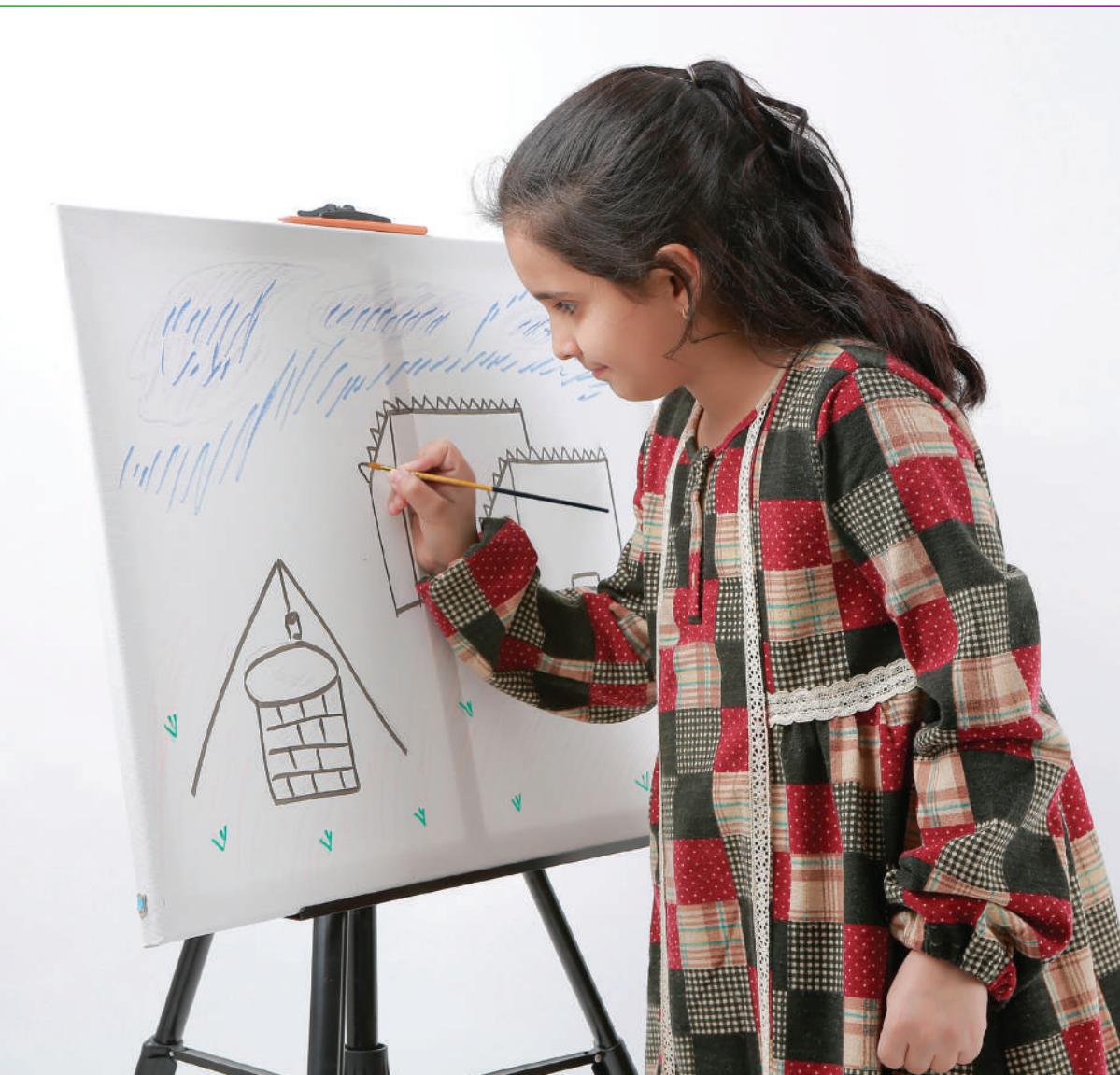
التلوين بالألوان الشمعية ممتعٌ.
لكنها سريعة الانكسار، فيجب أن أحافظ على ألواني دائماً.
وهناك أنواع أخرى من الألوان سأعرفها وأتعلم كيف
استخدمها في مدرستي.



الشكل ٢ - الألوان الشمعية



الألوان التي نستخدم فيها الفرشاة ممتعة، الشكل (٣).



الشكل ٣ - طفلة ترسم لوحة

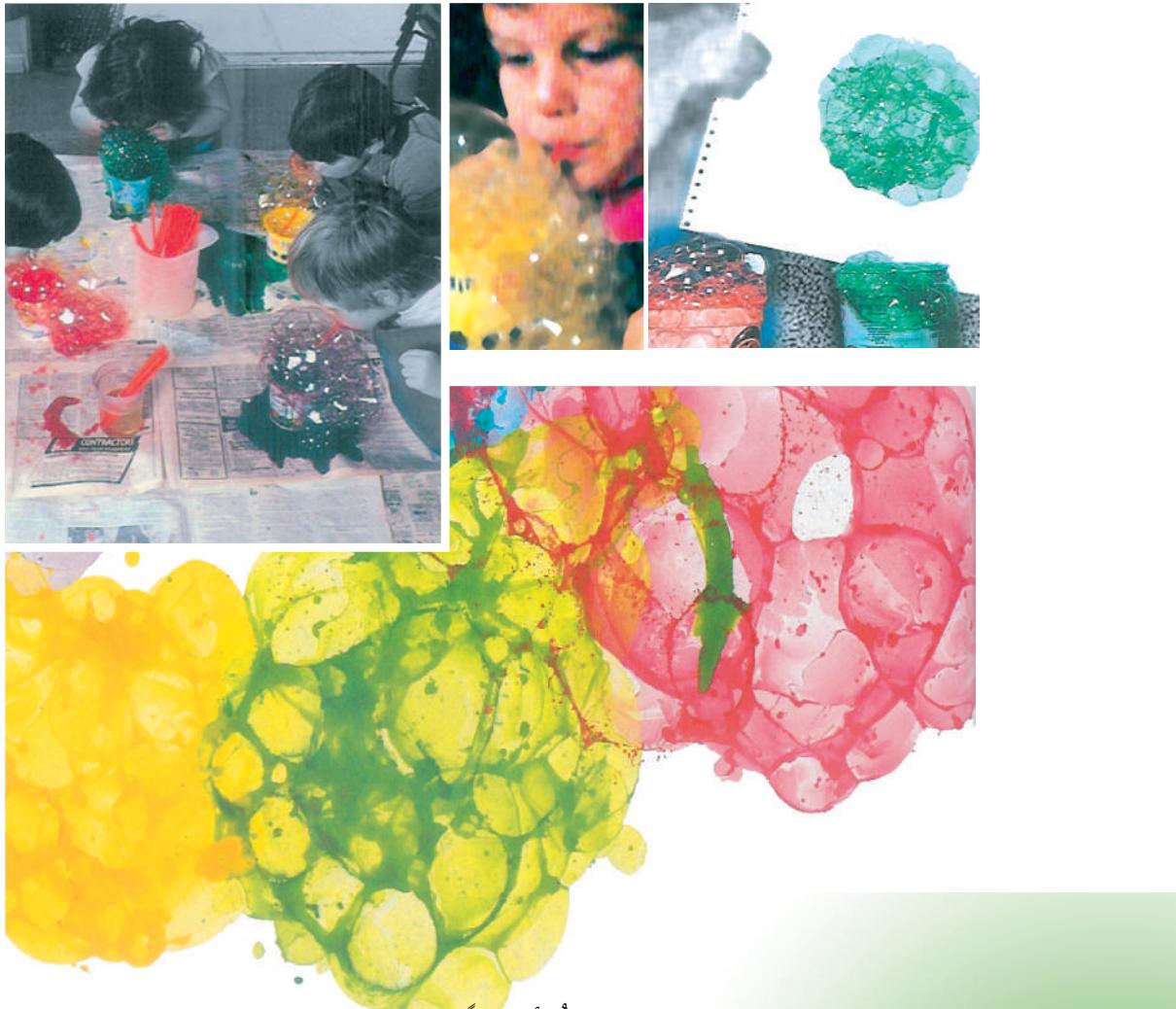


سأتعلم في المدرسة استخدام أنواع أخرى من الألوان بأسلوب ممتع.

نشاط (١)



رسم فقاعات بالنفخ داخل كأس بألوان سائلة، الشكل (٤).



انظروا كيف خرجت الفقاعات عندما وضعتُ ألواناً مع الماء داخل كأس ونفختُ باستخدام مصاص العصير داخل اللون، ثم وضعتُ ورقة بيضاء على الفقاعات فتلونتْ، وأصبح لدى لوحة جميلة.

الشكل ٤
رسم الفقاعات بالنفخ

نشاط (٢)



رسم فراشة بواسطة طي الورق على اللون، الشكل (٥).

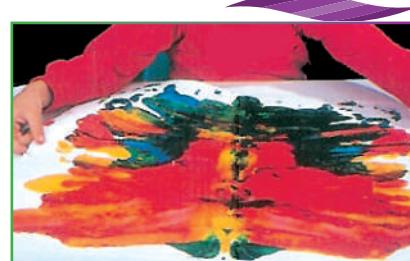
٢



١



٣



الشكل ٥ - فراشة بطي الورق.

ولرسم فراشة ملونة نقوم بالآتي:

١- وضع الألوان على منتصف

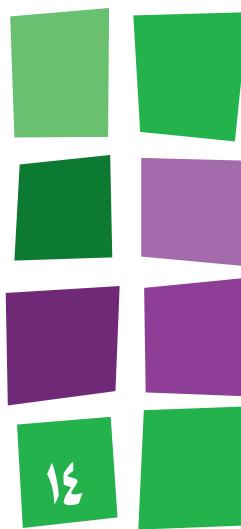
ورقة بيضاء، ويتم توزيع نقط
ملونة بشكل عشوائي على سطح
الورقة.

٢- طي الورقة من المنتصف والضغط على مكان اللون من الخارج لتوزيع الألوان
في الداخل.

٣- قص أو قطع الورقة على شكل نصف فراشة وهي مطوية، حتى يصبح جناحي
الفراشة متساوي (بالقص أو اليد).



٤- فرد الورقة المطوية لتجف الألوان.





الرسم بالنفخ:



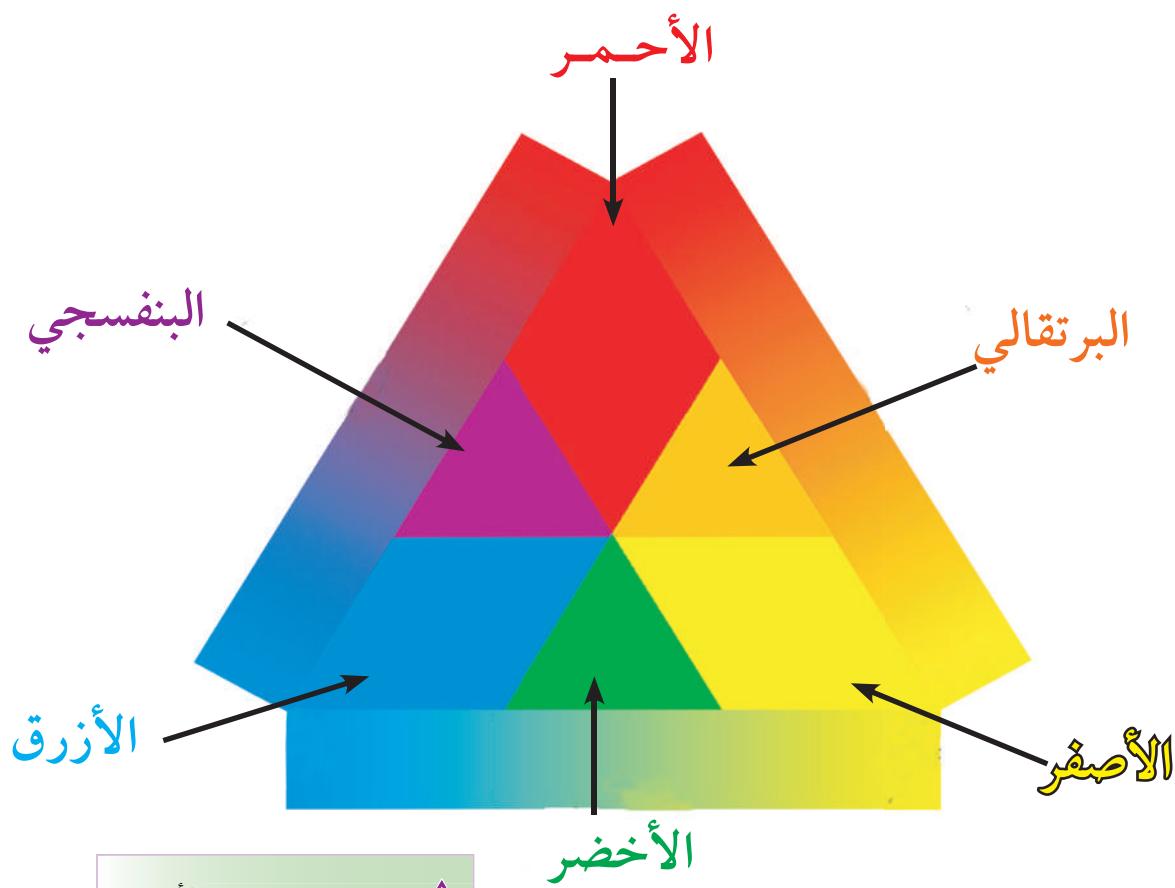
في منزلي أضع نقاطاً من الألوان
على ورقة بيضاء للرسم بمساعدة
والدي، ثم أنفخ عليها لتنتشر على
سطح الورقة، الشكل (٦).
كم أحب ألواني وكم هي ممتعة.

الشكل ٦ - الرسم بالنفخ



مجموعة الألوان

الضوء يساعدنا في رؤية الألوان.
والألوان كثيرة، وتجعل حياتنا جميلة وملونة.



تنقسم الألوان إلى قسمين، الشكل (٧):

١- ألوان أساسية.

٢- ألوان ثانوية.



الألوان الأساسية:



الأزرق



الأصفر



الأحمر

وتسمى ألواناً أساسية لأنها أساس جميع الألوان.

الألوان الثانوية:



الأخضر

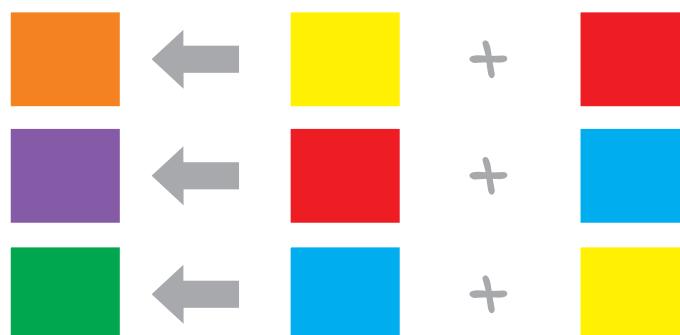


البنفسجي



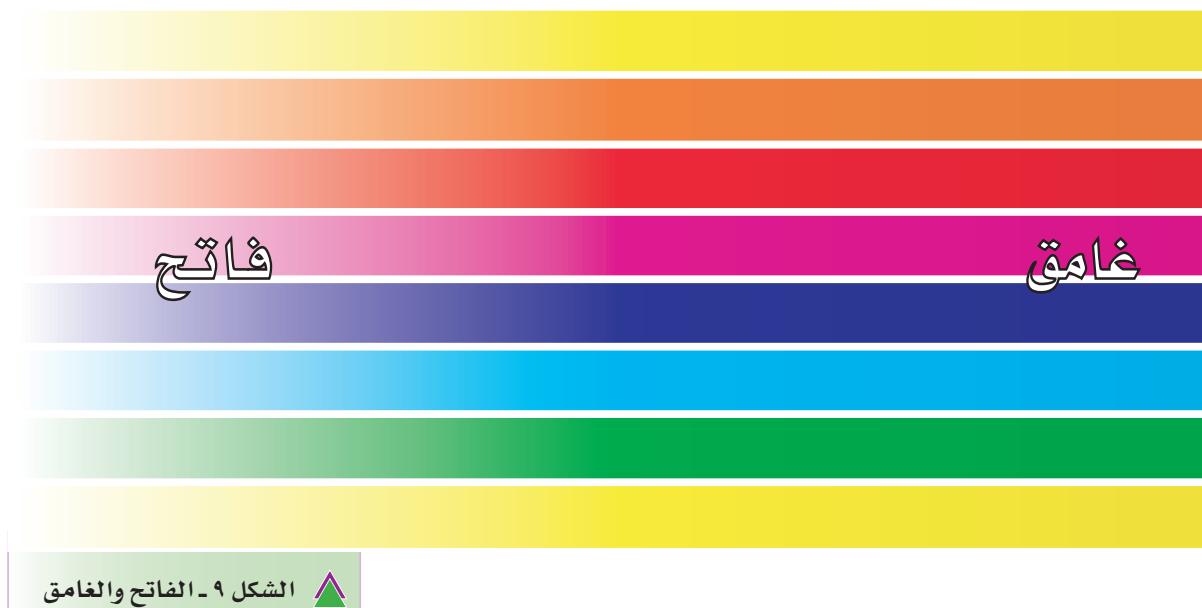
البرتقالي

وتسمى ألواناً ثانوية لأنها ناتجة عن دمج لونين أساسيين.



الشكل ٨ - الألوان الأساسية والألوان الثانوية.

الألوان - أيضاً - يوجد منها لون فاتح ولون غامق:
عند إضافة اللون الأبيض إلى أيّ لون نحصل على لون فاتح، الشكل (٩).
عند إضافة اللون الأسود إلى أيّ لون نحصل على لون غامق، الشكل (٩).

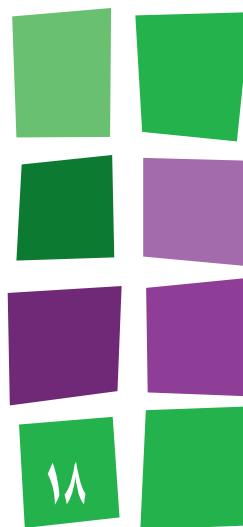


الشكل ٩ - الفاتح والغامق



الشكل ١٠ - أمثلة للون الطيف

مجموعة الألوان التي في
الشكل (٧) تذكّرنا بشيء
نحبّه كثيراً ونراه في
مواسم الأمطار؛ فما هو؟
الشكل (١٠).



سنستخدم الألوان الأساسية والثانوية في رسم لوحات جميلة.
لواستخدمنا الألوان : الأحمر والأصفر والبرتقالي، الشكل (١١).



الشكل ١١

ولواستخدمنا الألوان: الأزرق والأخضر والأصفر، الشكل (١٢).
فإن اللونين الأساسيين مع اللون الثانوي الناتج عنهما، يكون لوحة متناسقة.

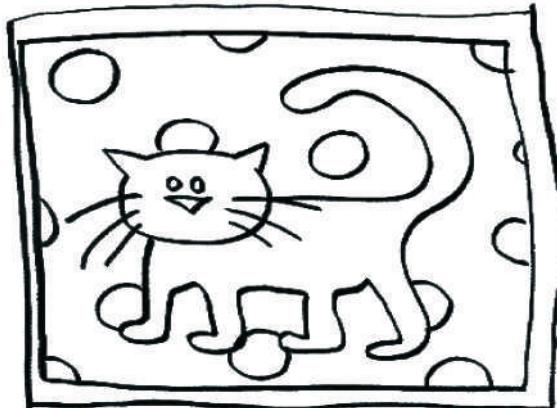
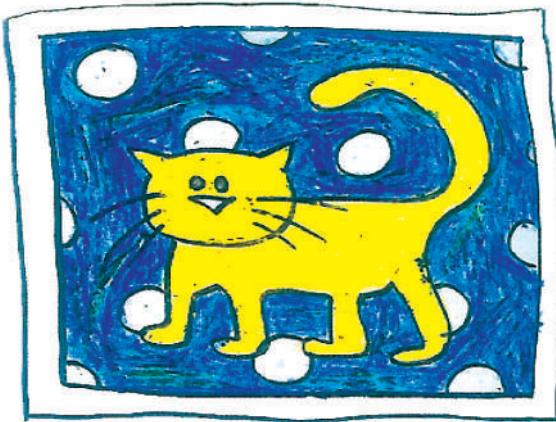


الشكل ١٢

نشاط



أرسم وألوّن باستخدام الألوان الشمعية، ومن الألوان الأساسية والثانوية:



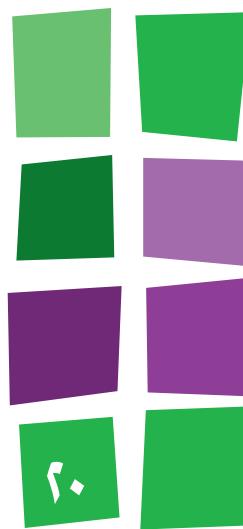
وبعد الانتهاء من التلوين لتكامل الأشكال أجدد الورقة جيداً:

أفرد الورقة بحرص حتى لا تتمزق ولا حظُّ كيف اختلطت الألوان

مع بعضها البعض، الشكل (١٣) :



الشكل ١٣ - الرسم بعد الانتهاء من فرده



الشكل (١٤) التلوين بالألوان الشمعية ودمجها مع بعضها بتجعيد الورقة
عملٌ ممتع.



الشكل ١٤ - الدلة بالألوان الشمعية



الموضوع الثالث

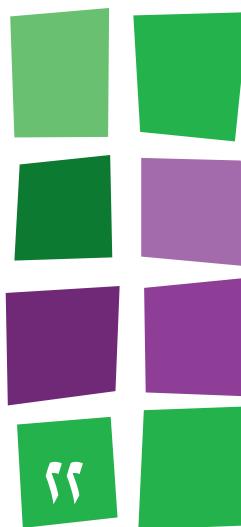
الإنسان والرسم



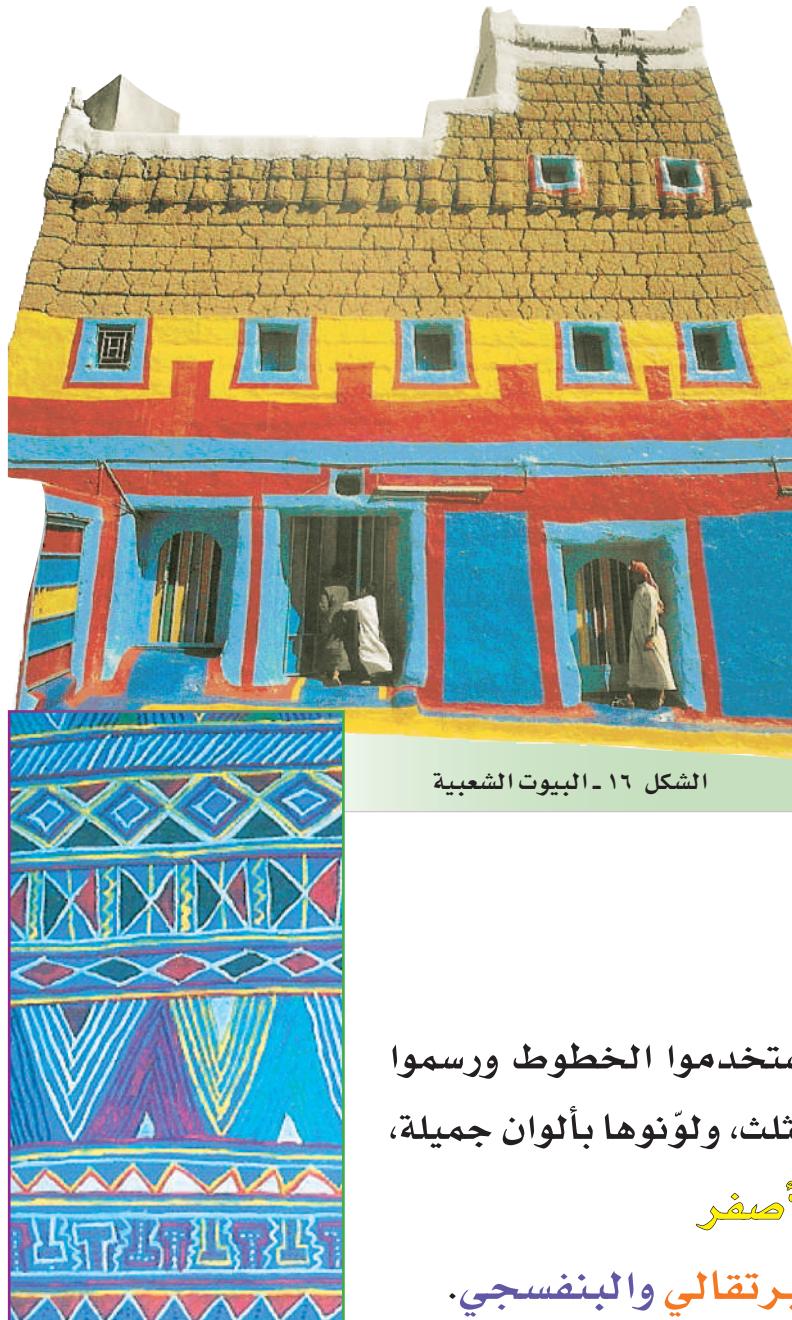
الشكل ١٥ - رسم توضيحي يشبه رسوم الإنسان البدائي.

منذ قديم الزمان عرف الإنسان الرسم قبل الكتابة، فكان يرسم بالألوان التي يحصل عليها من جذوع الأشجار والنباتات على جدران الكهوف، الشكل (١٥).

وكان يستخدم أصابعه والأحجار أحياناً في الرسم، فلم يكن يملك قلماً أو فرشاة.



نماذج من البيوت التراثية الشعبية الملونة، منطقة عسير، المملكة العربية السعودية



الشكل ١٦ - البيوت الشعبية



أجدادنا - أيضاً - كانوا يرسمون لتزيين بيوتهم وأدواتهم، فزینوا الجدران والأبواب، الشكل (١٦).

أجدادي حقاً فنانون، استخدمو الخطوط ورسموا بها أشكالاً كالمربيع والمثلث، ولوّنوها بألوان جميلة، كال أحمر والأزرق والأصفر والأخضر والبرتقالي والبنفسجي.

كان أجدادي يفخرون برسومهم ويستمتعون بها.

اشتهر لدينا الكثير من الفنانين والفنانات التشكيليين الذين شاركوا بلوحاتهم في معارض فنية عالمية، وأسهمت النهضة الثقافية التي تعيشها المملكة في ظل رؤية ٢٠٣٠ في زيادة شهرتهم على مستوى العالم. مثال الشكل (١٧،١٨،١٩) :



◀ الشكل ١٧ -
الفنان
عبد الحليم
رضوي



الشكل ١٨ - الفنانة
منيرة موصلی



الشكل ١٩ - الفنان سعد المسعرى

وهناك كثير من الفنانين السعوديين الذين رفعوا اسم وطننا بفنهم.

الصغر - أيضاً - يرسمون ويشاركون في المسابقات، الشكل (٢٠).



الشكل ٢٠ - لوحة الطفلة (ديمة نبيل حمدان)
لوحة فائزة في مسابقة ملون للخطوط السعودية بجدة.

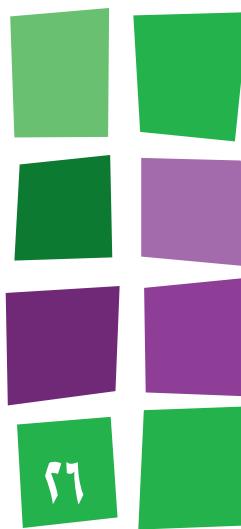
أنا أحبُ الرسم، وأتمنى أن أصبح من الفنانين؛ لأمثُل وطني بلوحاتي في كل مكان.

سأرسم خطوطاً وأشكالاً، ثم ألوّنها بالألوان كما كان أجدادي يرسمون، وأفخر بها كما كانوا يفخرون، ليشاهدوها الجميع وأنا أقول: أنا رسام.

نشاط (١)



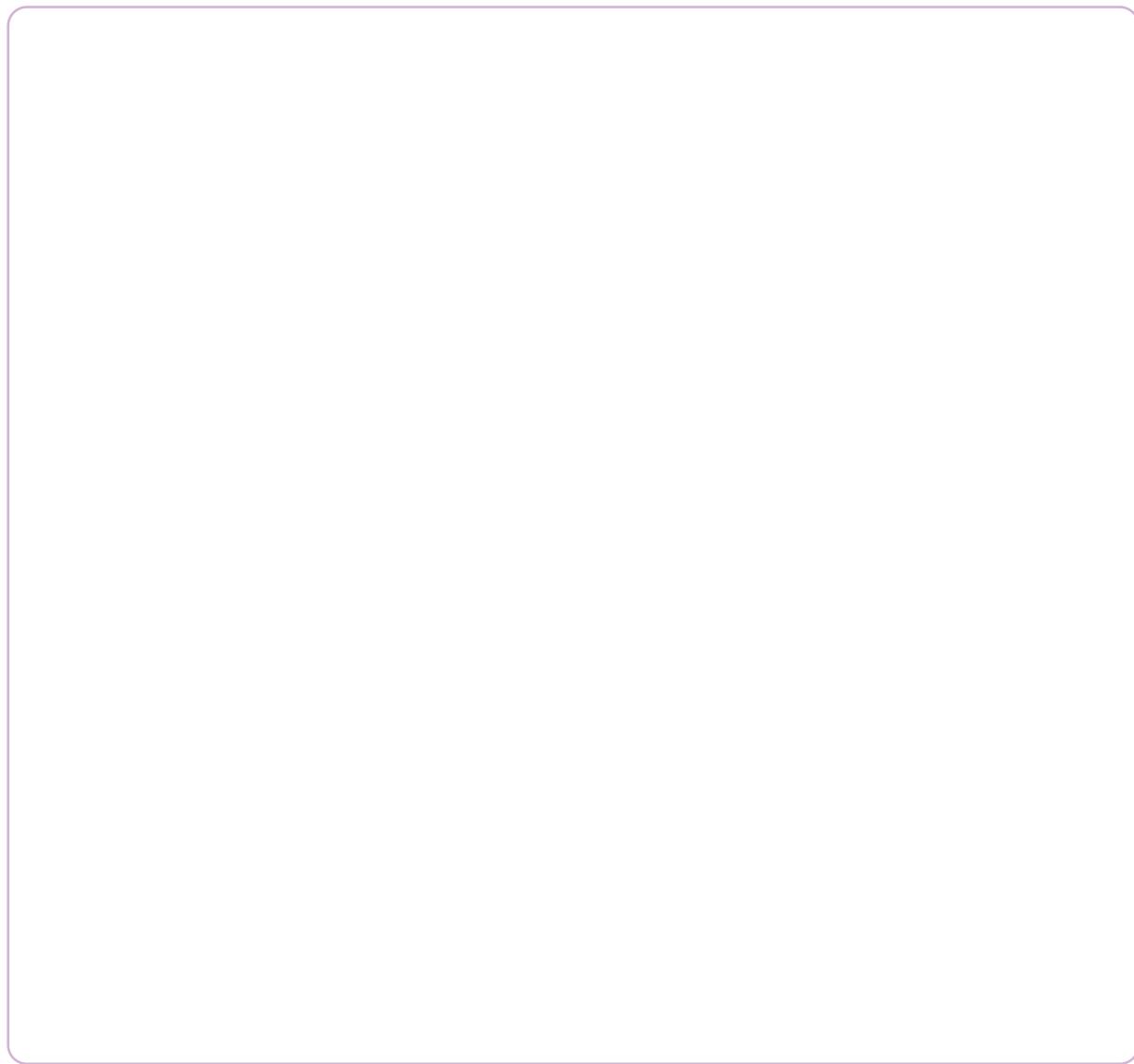
تخيل أن والديك طلبا منك تزيين جدران غرفتك في المنزل بلوحة من رسمك؛ ماذا تحب أن ترسم عليها؟



نشاط (٢)



هل تحبُّ الشخصيات الكرتونية؟ تخيل وارسم في المساحة الفارغة شخصية
كرتونية خاصة بك.



الشكل ٢١ - مساحة للخيال الكرتوني





مدرستي الجميلة

الله خلقنا نحبُّ الجمال.
في المدرسة نتعلم كيف نرسم أشياءً جميلة.
الرسم ممتع ومفيد؛ لأنَّه يعلَّمني كيف أصبح فناناً وأعبر عن جمال الأشياء
من حولي.



الشكل ٢٢ - أنا أحب الرسم





الشكل ٢٣ - لوحة للطفلة (نورا أحمد الحفظي)
من الأعمال الفائزة بمسابقة ملئ الخطوط السعودية لرسوم الأطفال.

أحب القصص التي يرويها لي الكبار.



الشكل ٢٤ - لوحة الطفلة سارة رافت عبد العزيز من الأعمال الفائزة
بمسابقة ملون لرسوم الأطفال بالخطوط العربية السعودية وهذه الطفلة رسمت
قصة عن حديقة الحيوان.

سأستمع للقصة التي يرويها معلمي جيداً.
وأرسم لوحة جميلة.



أنا أحافظ على ألواني جيداً.

أقلام التلوين أستخدمها على الورق والأعمال الفنية المناسبة لها.
أغطيها دائمًا حتى لا تجف، وأعيدها إلى مكانها.

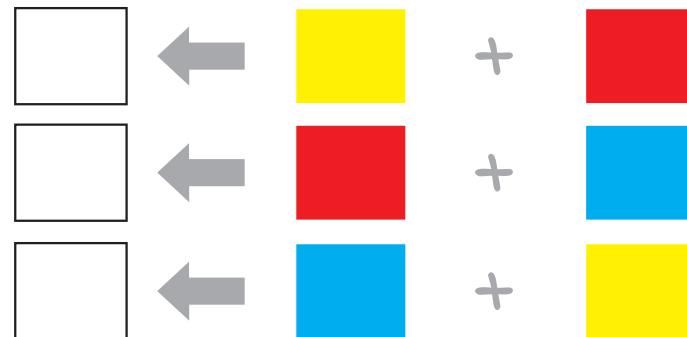


الشكل ٢٥ - أقلام الفلوماستر

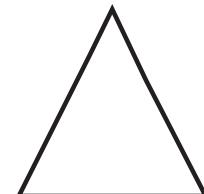




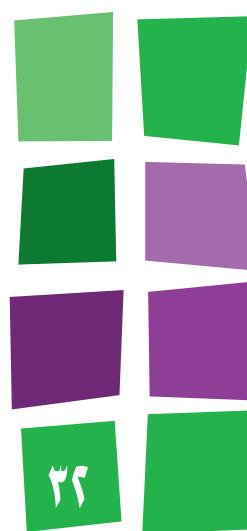
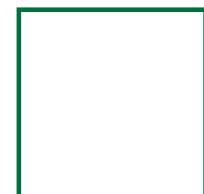
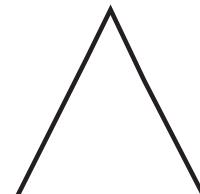
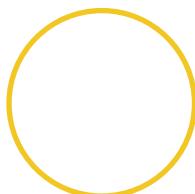
ماذا ينتج عن مزج الألوان الآتية؟ س



تعرف/ي على الأشكال الهندسية الآتية، ولون/ي بالألوان الأساسية. س



تعرف/ي على الأشكال الهندسية الآتية، ولون/ي بالألوان الثانوية. س





الوحدة الثانية مجال الزخرفة

م الموضوعات الوحدة:

- ١- أزخرف بالمرربع والمستطيل.
- ٢- الزخرفة بالدائرة والمثلث.



الموضوع الأول

أُزخرف بالمربيع والمستطيل

في حياتنا اليومية نرى أشكالاً هندسية متنوعة، وأمامنا بعض من هذه الأشكال هيا نسميهها سوياً.



عد أضلاع الأشكال الهندسية (أ - ب)، وصل بخطٌ إلى ما يماثلها من أشكال في الشكلين (٢٦-٢٧).

(ب)

(أ)



٢٧ الشكل

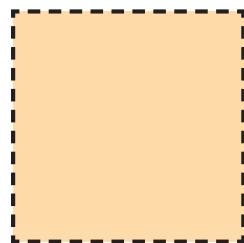


٢٦ الشكل

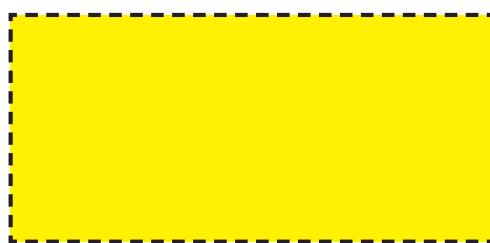




هيا نتدرّب سويًّا على رسم الشكل الهندسي المستطيل والمربع، الشكل (٢٨).



المربع



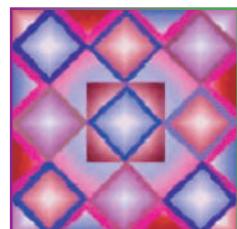
المستطيل

الشكل ٢٨ ▲

► الشكل ٣٠

◀ الشكل ٣٢

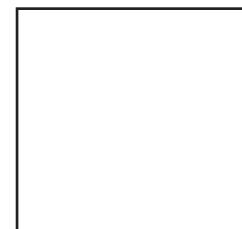
ما الفرق بين المربعات في الأشكال (٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٣٩)؟



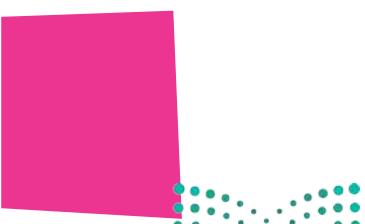
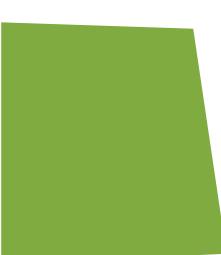
الشكل ٣١ ▲



► الشكل ٣٠



الشكل ٣٩ ▲



◀ الشكل ٣٢

هل المستطيل في الشكل (٣٣) هو نفسه في الأشكال (٣٤-٣٥-٣٦)

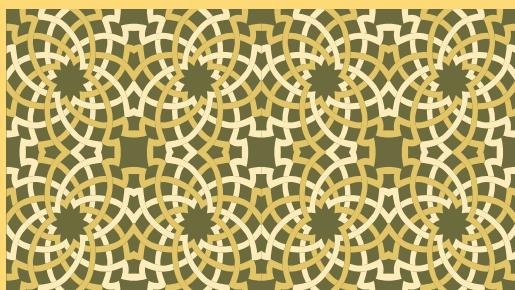


الشكل ٣٣

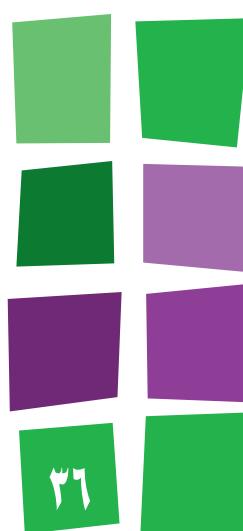
الشكل ٣٤



الشكل ٣٥



الشكل ٣٦



عندما نزيّن الأشكال بالمربيّات والمستطيلات فإننا نزخرفها.
نُزخرفنا الأشكال الهندسية المستطيل والمربع بالأشكال النباتية والكتابات.
هل الزخارف أعطت الأشكال جمالاً؟ هيّا نذكر بأيِّ الأشكال نُزخرفنا هذه
الصناديق.



٣٧ الشكل ▲



٣٨ الشكل ▶



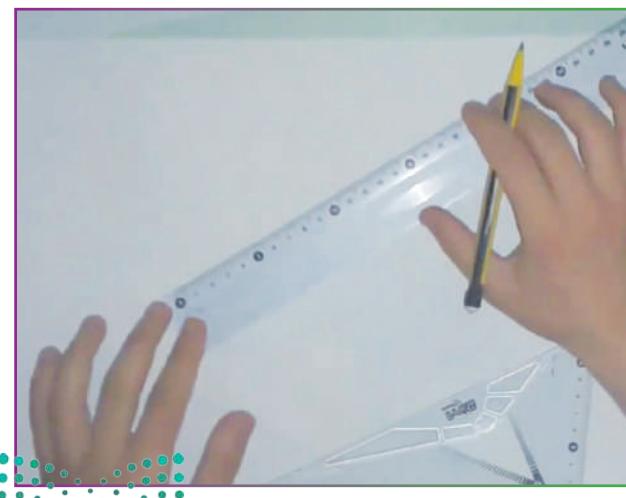
◀ ٣٩ الشكل

هيا نتعلم كيف نقص الأشكال الهندسية: المستطيل والمربع، ونذرفها.
الأدوات والخامات التي نحتاجها نستطيع معرفتها من الشكل (٤٠).

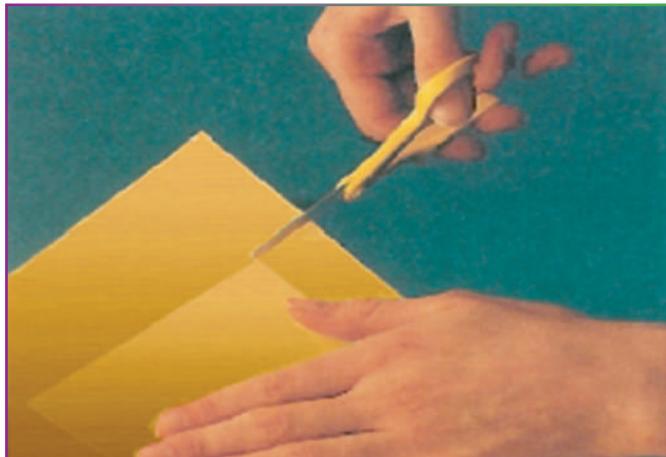


الشكل ٤٠ ➤

خطوات التنفيذ:



رسم الشكل الهندسي.



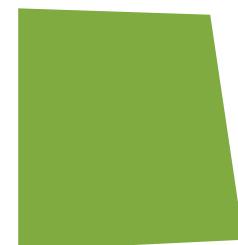
نَقْصُ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ.



نَاصِقُ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ.



نَزْخَرْفُ الشَّكْلِ.





الزخرفة بالدائرة والمثلث

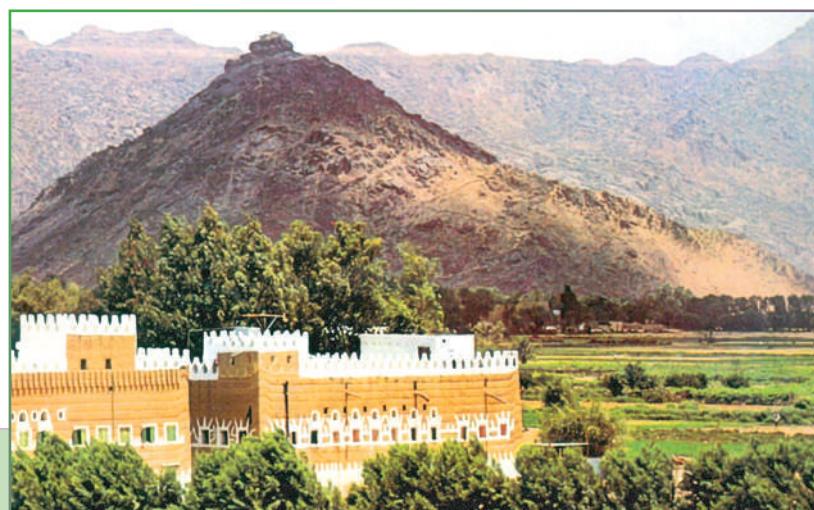


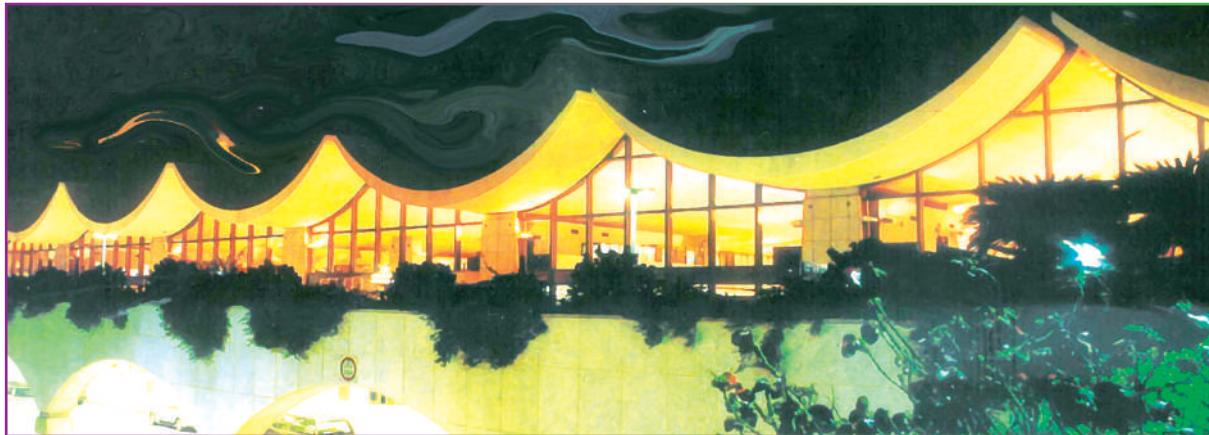
٤١ الشكل

خلق الله لنا كثيراً من النعم
كالشمس والقمر والجبال،
وإن إحدى هذه النعم
الشمس، وقد خلقها الله
دائريّة جميلة، الشكل (٤١).

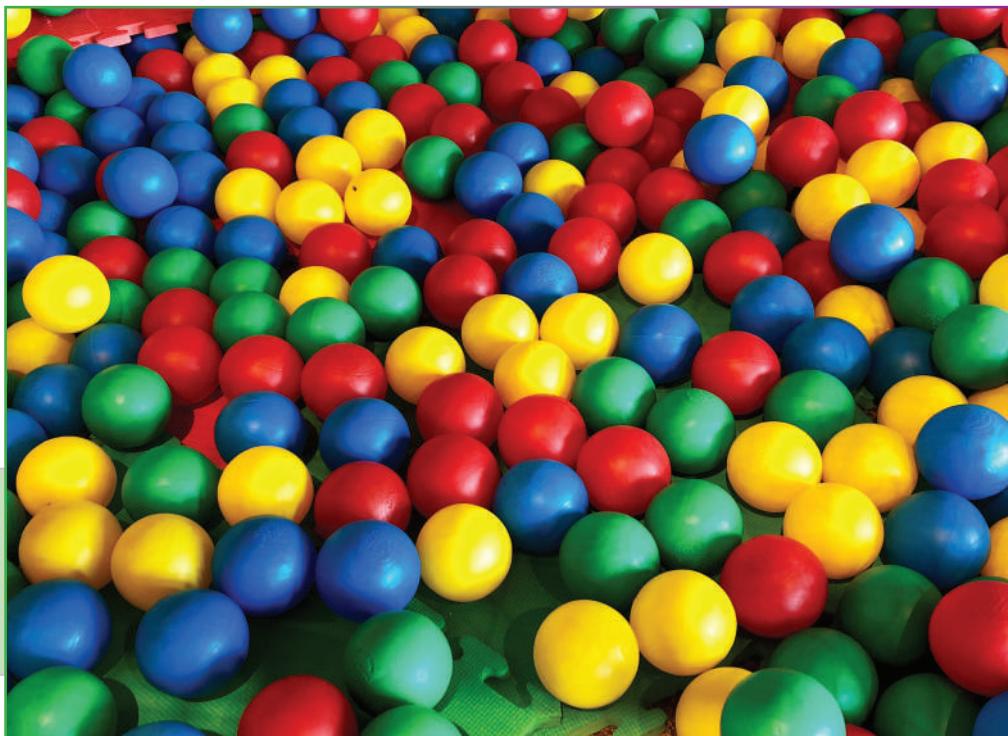
خلق الله الجبال
القوية، وبعضها
مثلث الشكل، الشكل
(٤٢).

الشكل





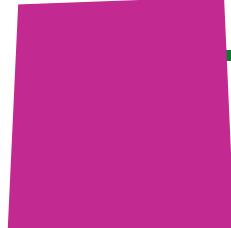
الشكل ٤٣ - أَسْقُفُ مطار الملك عبدالعزيز في جدة تشبه الشكل المثلث

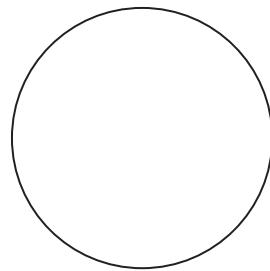


▶ الشكل ٤٤ -
جميع الـكرات المختلفة
بـ أحجامها دائـيرـية
الـشكـل.

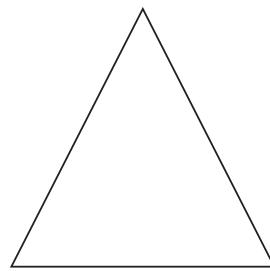
نشـاط (١)

هـيـا نـذـكـرـ أـشـيـاءـ فـيـ حـيـاتـنـاـ دـائـيرـيـةـ وـمـثـلـثـةـ الشـكـلـ.





الشكل ٤٦ - للدائرة محيط



الشكل ٤٥ - للمثلث ثلاثة أضلاع

نشاط (٢)



ما الزخارف التي نفذها الفنان الشعبي في الشكل (٤٧)؟



الشكل ٤٧ - زخرف الفنان الشعبي بالمثلث وبالدائرة.



تدريب

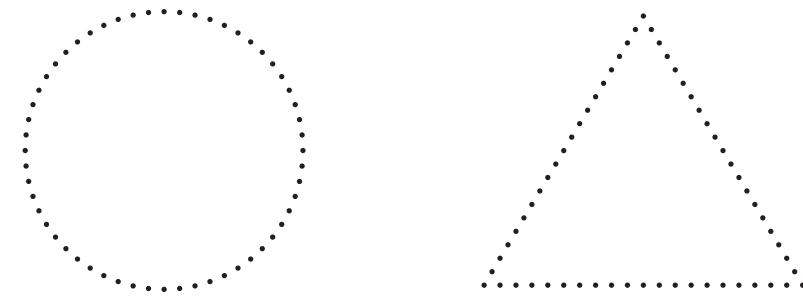


استخدم الأشياء الدائرية لرسم
الدائرة، الشكل (٤٨).



٤٨ الشكل

نرسم ونوصل النقاط في المثلث والدائرة، الشكل (٥٠-٤٩).



٤٩ الشكل

٥٠ الشكل

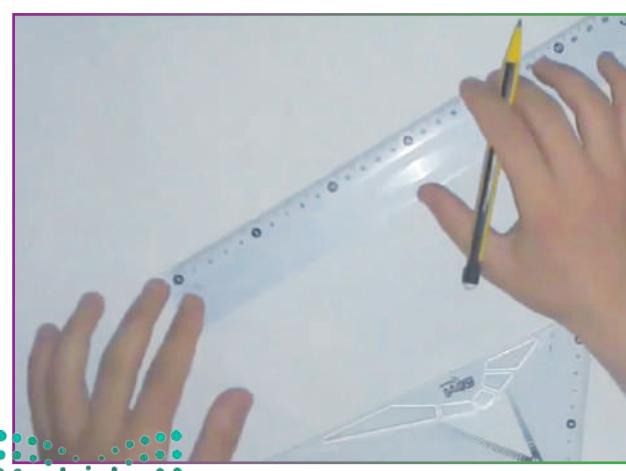
هيا نتعلم كيف نقص الأشكال الهندسية : المثلث والدائرة، ونزرفها.



الشكل ٥١

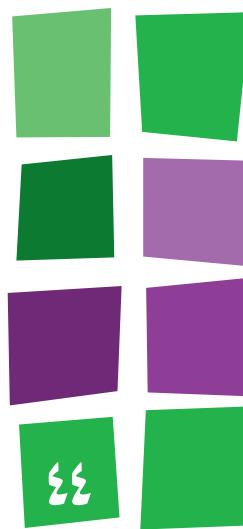
أدواتنا وخاماتنا:

هل نستطيع معرفتها من
الصورة؟ الشكل (٥١).



خطوات التنفيذ:

رسم الشكل الهندسي.





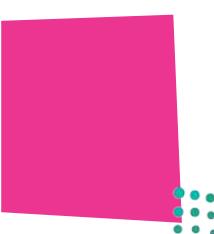
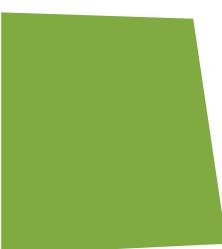
نَصْعُ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ.



نَلْصُقُ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ.



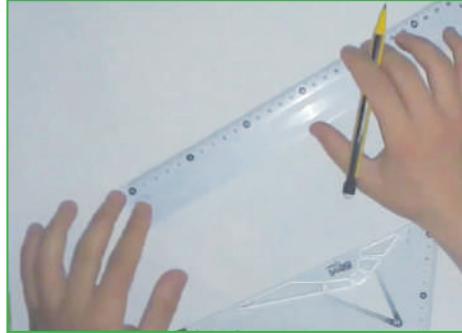
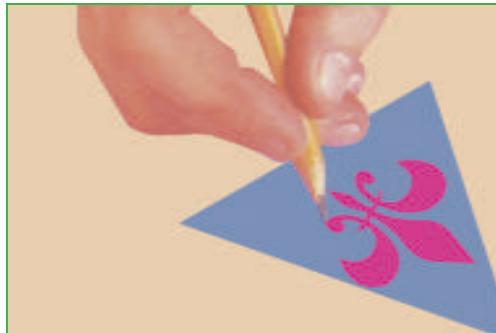
نَزْخُرُفُ الشَّكْلِ.



تقويم الوحدة



صل/ي بين الصور وما يناسبها فيما يأتي:



لصق

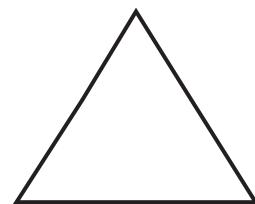
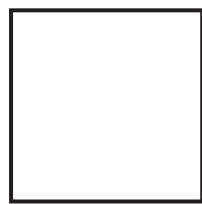
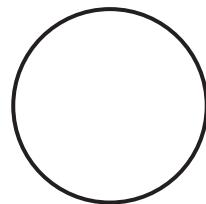
رسم

زخرفة

قص



لوّن/ي الأشكال الآتية، ثم وصل/ي الشكل باسمه:



دائرة - مثلث - مربع



الوحدة الثالثة مجال الطباعة

م الموضوعات الوحدة:

- ١- أطبع أشكالاً من الطبيعة.
- ٢- أطبع أشكالاً بألواني.



أطبع أشكالاً من الطبيعة

في قديم الزمان كان الناس يصطادون الحيوانات، وفي يوم من الأيام تجول صيادون داخل غابة كبيرة مليئة بالحيوانات، فشاهدوا مجموعة من الحيوانات، فطاردوها ولا حظوا طبع أقدامها على الأرض وعاد أحدهم بفكرة الطباعة لتزيين بيته، فطبع أثر يديه على الجدار، فدهش الصيادون من هذه الآثار، وأعجبتهم كثيراً، ومن هنا تعلم الإنسان طباعة أثر الأشياء على مسكنه وممتلكاته الخاصة.



طباعة الأثر: هو الأثر الملون الناتج عن الشكل المطبوع.



صل بين الشكل والأثر الملون الناتج عنه في الشكل (٥٣).



الشكل ٥٣

٤٩



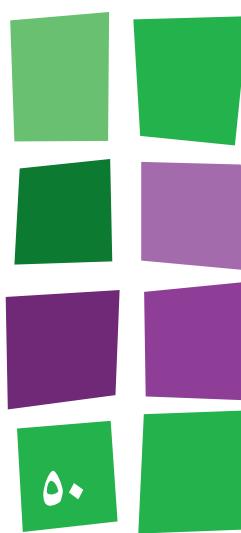
نختار ورقة شجر، ونضعها على ورقة بيضاء، ونلوّنها بالفرشاة باللون الأصفر والأخضر.



نقلب ورقة الشجر على أحد الصحف التي نريد أن نطبع عليها ورقة الشجر، ونقوم بتثبيتها بيد، ونضغط باليد الأخرى.



نجد أن الورقة قد طبعت على الصحن، وباللونين اللذين اخترناهما (الأصفر، الأخضر).



**الخامات الطبيعية جميلة، وكثير منها تساعدنا في استخدام آثارها لطباعة
أشياء مفيدة، هيّا نعدد سوياً بعضًا منها.**



الشكل ٥٤

**كيف نحافظ على الخامات
الطبيعية لتجمل حياتنا
ومنازلنا؟**

- في الشكل (٥٤) أوراق الشجر
مطبوعة لأحد أصدقائنا هيا
نتحدث عن جمال أشكالها
وألوانها وكيف نستفيد منها.



الشكل ٥٥

هل نستطيع أن نحدد من الشكل (٥٥) أدواتنا وخاماتنا لطباعة الأثر؟



أطبع أشكالاً بألواني

تعلّمتْ (سارة) طباعة الأشكال الطبيعية في الدرس السابق، وبينما كانت تسير مع أمها في أحد الأسواق، انتبهت لإبريق جميل مطبوع بالطريقة التي تعلّمتها من معلمة التربية الفنية، ولكن بأشكال مختلفة، فسألت أمها عن هذه الأشكال، فأوضحت لها بأن الإسفنج خامة جميلة من الممكن أن تستخدم للطباعة، ووعدتها بأن توضح لها خطوات العمل في المنزل، الشكل (٥٦).



٥٦ الشكل



وفي المدرسة عَلِمَتْ (سارة) زميلاتها طباعة الأشكال بالإسفنج، وسوف نرى ماذا صنعت (سارة) مع زميلاتها، الشكل (٥٧ - ٥٨).



الشكل ٥٧

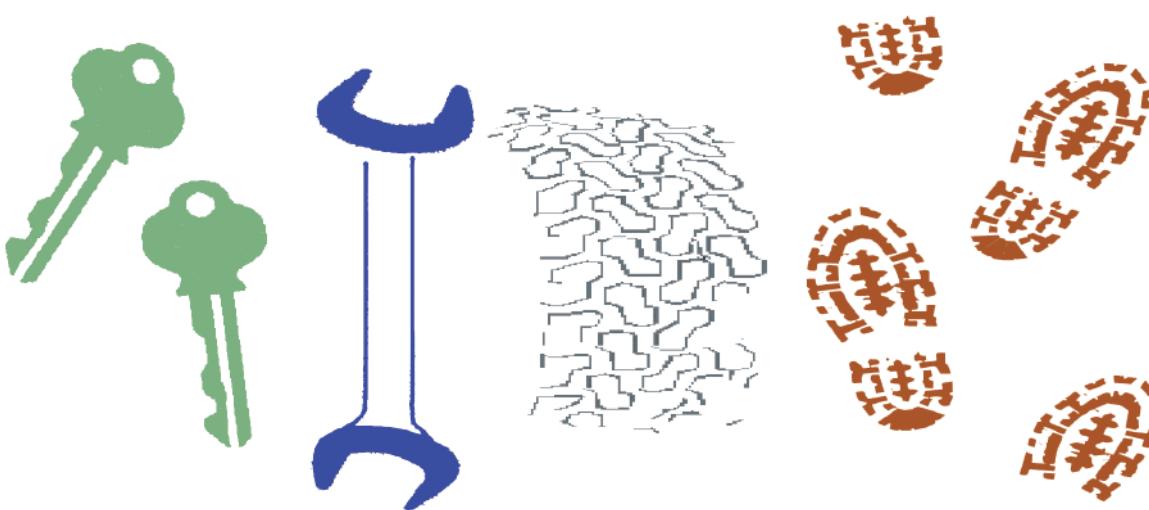
▶ الشكل ٥٨



الشكل ٥٩

وفي المدرسة اكتشفت (سارة) خامةً جديدة يمكن أن تستخدم للطباعة؛ هل نستطيع أن نتعرف على هذه الخامة وطريقة الطباعة من الشكل (٥٩)؟

الشكل (٦٠) يوضّح أشكالاً مطبوعة، نعدّدها ونحاول طباعة بعضها منها في كراساتنا.



٦٠ الشكل

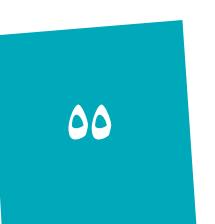
من هنا تعلّمت (سارة) وزميلاتها أن للأشكال آثاراً تظهر بالألوان عند طباعتها.



نشاط



صل بين الشكل وطباعته الملونة في الشكل التالي:



نظام الوحدة

س رتب/ي بالأرقام من ١ إلى ٦ صور خطوات الطباعة فيما يأتي:



الملاعق

- فهرس الأشكال والصور
- المراجع

فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية

الرسوم

الوحدة الأولى:

الصفحة	الشكل
١٠	الشكل (١) أقلام الفلوماستر
١١	الشكل (٢) الألوان الشمعية
١٢	الشكل (٣) طفلة ترسم لوحة
١٣	الشكل (٤) رسم الفقاعات بالنفخ
١٤	الشكل (٥) فراشة بطي الورق
١٥	الشكل (٦) الرسم بالنفخ
١٦	الشكل (٧) مجموعة الألوان
١٧	الشكل (٨) الألوان الأساسية والألوان الثانوية
١٨	الشكل (٩) الفاتح والغامق
١٨	الشكل (١٠) ألوان الطيف
١٩	الشكل (١١) الألوان الأساسية والثانوية في الرسم
١٩	الشكل (١٢) دمج لون ثانوي مع لونين أساسيين
٢٠	الشكل (١٣) الرسم بعد الانتهاء من فرد
٢١	الشكل (١٤) الدلالة بالألوان الشمعية
٢٢	الشكل (١٥) رسم توضيحي يشبه رسوم الإنسان البدائي
٢٣	الشكل (١٦) البيوت الشعبية
٢٤	الشكل (١٧) الفنان عبد الحليم رضوى
٢٤	الشكل (١٨) الفنانة منيرة موصلى
٢٤	الشكل (١٩) الفنان سعد المسعرى
٢٥	الشكل (٢٠) لوحة الطفلة (ديمة نبيل حمدان)
٢٧	الشكل (٢١) مساحة للخيال الكرتوني
٢٨	الشكل (٢٢) أنا أحب الرسم
٢٩	الشكل (٢٣) لوحة للطفلة (نورة أحمد الحفظى)
٣٠	الشكل (٢٤) لوحة للطفلة (سارة رافت عبد العزيز)
٣١	الشكل (٢٥) أقلام الفلوماستر

الوحدة الثانية :

الزخرفة

الصفحة	الشكل
٣٤	الشكل (٢٦) مكتبة
٣٤	الشكل (٢٧) ساعة حائط
٣٥	الشكل (٢٨) أشكال لمستطيل و مربع
٣٥	الشكل (٢٩) شكل مربع
٣٥	الشكل (٣٠) صورة داخل إطار مربع
٣٥	الشكل (٣١) شكل زخرفي داخل إطار مربع
٣٥	الشكل (٣٢) كلمة (الله أكبر) داخل إطار مربع
٣٦	الشكل (٣٣) شكل لمستطيل
٣٦	الشكل (٣٤) أشكال نباتية داخل إطار مستطيل
٣٦	الشكل (٣٥) خشب مزخرف على شكل مستطيل
٣٦	الشكل (٣٦) (البسملة) داخل إطار مستطيل
٣٧	الشكل (٣٧) علبة هدايا مزخرفة
٣٧	الشكل (٣٨) علبة شيكولاتة مزخرفة
٣٧	الشكل (٣٩) علبة مزخرفة بالكتابات
٣٨	الشكل (٤٠) صورة لأدوات هندسية وألوان
٤٠	الشكل (٤١) منظر غروب
٤٠	الشكل (٤٢) منظر للجبال
٤١	الشكل (٤٣) أسقف مطار الملك عبد العزيز في جدة تشبه الشكل المثلث
٤١	الشكل (٤٤) كثير من الحلوي اللذيذة دائيرية الشكل
٤٢	الشكل (٤٥) للمثلث ثلاث أضلاع
٤٢	الشكل (٤٦) للدائرة محيط
٤٢	الشكل (٤٧) زخرف الفنان الشعبي بالمثلث وبالدائرة
٤٣	الشكل (٤٨) استخدام الأشياء الدائرية لرسم دائرة
٤٣	الشكل (٤٩) شكل مثلث
٤٣	الشكل (٥٠) شكل دائرة
٤٤	الشكل (٥١) صورة لأدوات هندسية وألوان

الوحدة الثالثة :

الطباعة

الصفحة	الشكل
٤٨	الشكل (٥٢) أثر الطباعة باليدين
٤٩	الشكل (٥٣) صورة لأشكال وأثرها
٥١	الشكل (٥٤) أشكال خامات طبيعية وأوراق شجر
٥١	الشكل (٥٥) أدوات وخامات لطباعة الأثر
٥٢	الشكل (٥٦) إبريق
٥٣	الشكل (٥٧) سارة تطبع بالإسفنج
٥٣	الشكل (٥٨) سارة تطبع بالإسفنج
٥٣	الشكل (٥٩) استخدام الخامات المختلفة للطباعة
٥٤	الشكل (٦٠) استخدام الخامات المختلفة للطباعة

