

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتابي

المدرسة أونلاين



<https://hululkitab.co>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتابي

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي
الجزء الثاني من المقرر



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. / المركز الوطني

للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧ هـ

١٥٥ ص : ٢٧.٥ X ٢١.٥ سم

رقم الإيداع: ١١٢١ / ١٤٤٧

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١٤ - ١٤٣ - ٧

حول الغلاف

يدرس الطالب في هذا الصف الأشكال الهندسية والأتماط. يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأتماط التي يراها على الغلاف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم، يسعدنا تواصلكم: لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترناتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئة للطالب فرص اكتساب مستويات علية من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجُّه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءًا من المرحلة الابتدائية؛ سعيًا للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة، كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملًا، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
- الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف إستراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
- الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والموقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة وال التواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لتأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولي التوفيق

الفهرس

القيمة المئوية

الفصل
٩

٥٧	التهيئة	٩
٥٨	١ الأحاداد والعشرات	١٠
٦٠	٢ أدل المسألة أخمن ثم أتحقق	١٢
٦٢	٣ الأعداد حتى ٥٠	١٤
٦٤	٤ الأعداد حتى ١٠٠	١٦
٦٦	اختبار منتصف الفصل	١٨
٦٧	مراجعة تراكمية	١٩
٦٨	٥ التقدير	٢٠
٧٠	٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠	٢٢
٧٢	٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠	٢٤
٧٤	هيا بنا نلعب	٢٦
٧٥	اختبار الفصل	٢٩
٧٦	الاختبار التراكمي	٣٠

القياس

الفصل
١٠

٧٩	التهيئة	٣٧
٨٠	١ مقارنة الأطوال وترتيبها	٣٨
٨٢	٢ وحدات الطول غير القياسية	٤٠
٨٤	٣ أدل المسألة أخمن ثم أتحقق	٤٢
٨٦	اختبار منتصف الفصل	٤٤
٨٧	مراجعة تراكمية	٤٥
٨٨	٤ مقارنة الكتل وترتيبها	٤٦
٩٠	٥ مقارنة الساعات وترتيبها	٤٨
٩٢	اختبار الفصل	٥٠
٩٤	الاختبار التراكمي	٥١

الطرح

الفصل
٧

التهيئة	١ قصص الطرح
	٢ تمثيل الطرح
	٣ جمل الطرح
	٤ طرح الصفر والكل
	اختبار منتصف الفصل
	مراجعة تراكمية
	٥ أدل المسألة أرسم صورة
	٦ الطرح من الأعداد: ٤ ، ٥ ، ٦
	٧ الطرح من الأعداد: ٧ ، ٨ ، ٩
	٨ الطرح من الأعداد: ١٠ ، ١١ ، ١٢
هيا بنا نلعب	٩ الطرح الرأسي
	اختبار الفصل
	الاختبار التراكمي

طائق الجمع والطرح

الفصل
٨

التهيئة	١ الجمع بالعد التصاعدي
	٢ الجمع باستعمال خط الأعداد
	٣ الطرح بالعد التنازلي
	اختبار منتصف الفصل
	مراجعة تراكمية
٤ أدل المسألة أكتب جملة عددية	٤
	٥ الطرح باستعمال خط الأعداد
هيا بنا نلعب	٦
	تدريبات إضافية
	اختبار الفصل
	الاختبار التراكمي

الفهرس

النقود

١٣٩	التهيئة
١٤٠	١ النقود: (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)
١٤٢	٢ عد النقود
١٤٤	٣ أحل المسألة أمثلها
١٤٦	اختبار منتصف الفصل
١٤٧	مراجعة تراكمية
١٤٨	٤ المبالغ المتساوية
١٥٠	٥ استعمال النقود
١٥٢	اختبار الفصل
١٥٤	الاختبار التراكمي

أنماط الأعداد

٩٧	التهيئة
٩٨	١ العد بالعشرات
١٠٠	٢ أحل المسألة أبحث عن نمط
١٠٢	اختبار منتصف الفصل
١٠٣	مراجعة تراكمية
١٠٤	٣ لوحة المئة
١٠٦	٤ العد القفزي: اثنينات، خمسات، عشرات
١٠٨	تدريبات إضافية
١٠٩	هي بنا نلعب
١١٠	اختبار الفصل
١١٢	الاختبار التراكمي

الأشكال الهندسية والكسرات

١١٥	التهيئة
١١٦	١ المجسمات
١١٨	٢ تصنيف المجسمات: يتدرج، يتراص، يتزلق
١٢٠	٣ أحل المسألة أبحث عن نمط
١٢٢	٤ الأشكال المستوية والمجسمات
١٢٤	اختبار منتصف الفصل
١٢٥	مراجعة تراكمية
١٢٦	٥ الأشكال المستوية
١٢٨	٦ الأجزاء المتطابقة
١٣٠	٧ النصف
١٣٢	٨ الثالث والربع
١٣٤	تدريبات إضافية
١٣٥	اختبار الفصل
١٣٦	الاختبار التراكمي

الطَّرْحُ



أَسْتَكْشِفُ

هُنَاكَ ٥ طُيُورٍ عَلَى الْأَرْضِ.
إِذَا طَارَ وَاحِدٌ مِّنْهَا، فَمَا عَدَدُ
الطُّيُورِ الْبَاقِيَةِ؟

المُفْرَدَاتُ

الطَّرْحُ

نَاقِصٌ (-)

نَاتِجُ الطَّرْحِ

جُمْلَةُ الطَّرْحِ

نشاط
أحضر ١٢ بطاقة صغيرة بيضاء اللون، لون أحد وجهيه باللون الأحمر، والوجه الآخر باللون الأخضر، واخلط هذه البطاقات بشكل جيد، ثم ألقها على الطاولة، ثم ارفع البطاقات التي وجهها الظاهر أحمر، واسأله طفلك: كم بطاقة بقيت؟ واطلب إليه أن يروي قصة الطرح.



أبْدأَ الْيَوْمَ دراسة الفصل السابع، واتَّعِلَمْ فِيهِ كَيْفَ
أَعْثُلْ جَمِيلَ طَرْحٍ وَالْتَّبَعُهُ، وَهَذَا نَشَاطٌ يُمْكِنُ أَنْ
نَنْفُذَهُ مَعًا.

مع وافر الحبّ، أبنَّكُمْ / أبْنَتُكُمْ





الْتَّهْيَيَةُ

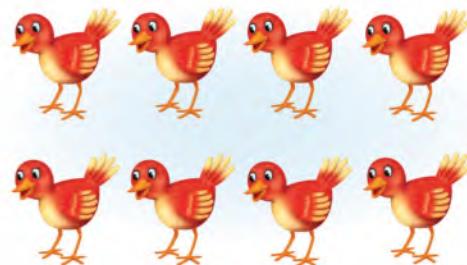


أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ:

٢



١



أَرْسُمْ دَوَائِرَ تُمَثِّلُ الْأَعْدَادَ الْأَتِيَّةَ:

٤

٥

٣

٤

٦

٣

أَضَعْ عَلَامَةَ \times عَلَى ضِفْدَعَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَ الضَّفَادِعِ الْمُتَبَقِّيَّةِ:



قصص الطرح

١-٧

أشتعد

فكرة الدرس

أستعمل قطع العد
لتوسيع قصص
الطرح.



كان في العش ٥ عصافير، طار منها عصفوران، فبقي ٣ عصافير.

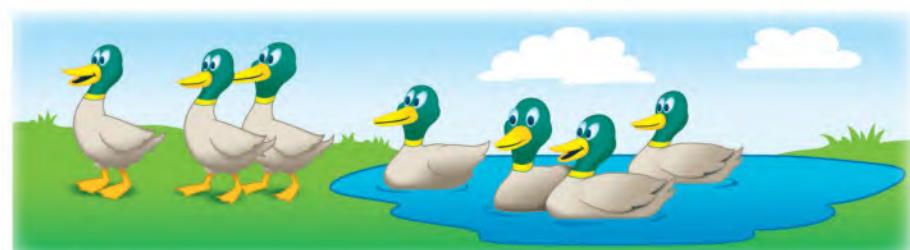
اتأكذ

أستعمل قطع العد لتمثيل قصة الطرح، وأكتب العدد المتبقي:



١

كان في الجحر ٦ أرانب، خرج منه أربب واحد. كم أرنبًا بقي؟



٢

كان في الماء ٧ بطاط، ذهب ٣ منها. كم بطة بقيت؟



ما الفرق بين قصبة الجمجم وقصبة الطرح؟

اتحدث

٣

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَةِ الْعَدْدِ ● لِتَمْثِيلِ قِصَّةِ الْطَّرْحِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُتَبَقِّيَّ:

٤



كَانَ عَلَى الشَّجَرَةِ ١٠ تُفَاحَاتٍ، سَقَطَتْ اثْنَانِ مِنْهَا. كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ عَلَى الشَّجَرَةِ؟
تُفَاحَاتٍ.

٥



كَانَ عَلَى الزَّهْرَةِ ٨ نَحْلَاتٍ، طَارَ ٣ مِنْهَا. كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ؟
نَحْلَاتٍ.

٦



وَقَفَ عَلَى الشُّجَيرَةِ ٤ فَرَاسَاتٍ، طَارَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا. كَمْ فَرَاسَةً بَقِيَتْ؟
فَرَاسَاتٍ.

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: أَسْتَعْمِلُ قِطْعَةِ الْعَدْدِ ● لِأَحْلُ الْمَسَأَةِ.

كَانَ عَلَى الْغُصْنِ ٥ حَسَرَاتٍ، طَارَ ٤ مِنْهَا.
كَمْ حَسَرَةً بَقِيَتْ؟ حَسَرَة.

نشاطٌ منزليٌّ



قصّ لطفلك قصصاً عن الطرح، ثمّ اطلب إليه

استعمال الأزرار أو قطع النّقد المعدنية لتمثيل القصة.

تمثيل الطرح

٢-٧

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أشتَدِ

فكرة الدرس

أُطْرَاحٌ مُسْتَعْمِلٌ قِطْعَةُ
الْعَدُّ.

المفردات

الطرح

أَسْتَطِيعُ الْطَّرَاحَ لِمَعْرِفَةِ الْجُزْءِ الْمُتَبَقِّيِّ، إِذَا كَانَ مَعْلُومًا لَدَيْ الْكُلُّ وَالْجُزْءُ.

جزء	جزء
●●	●●●●●
الكل	
●●●●●●●●●●	



جزء	جزء
●●
الكل	
●●●●●●●●●●	

جزء	جزء
●	●
٢	٧
الكل	
٩	



جزء	جزء
●	●
٢
الكل	
٩	

أتأكد

أَسْتَعْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِي وَقِطْعَةَ الْعَدِّ ●●●●●●●●●● لِأَجِدَ الْجُزْءَ الْمُتَبَقِّيَّ:

جزء	جزء
.....	٦
الكل	
٩	

٣

جزء	جزء
٢
الكل	
١٠	

٢

جزء	جزء
.....	٤
الكل	
٥	

١

معَ أَحْمَدَ ١٠ قِطْعَةَ عَدٌّ، ٣ٌ مِنْهَا صَفْرَاءُ وَالبَاقِي حَمْرَاءُ. هَلْ مَعَ أَحْمَدَ ٧٠ قِطْعَةَ عَدٌّ حَمْرَاءَ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي.

أَتَحَدَّثُ

٤



أَسْتَعْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِيَّ وَقِطَاعَ العَدِّ ● لِأَجِدَ الْجُزْءَ الْمُتَبَقِّيَّ :

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
٣
الْكُلُّ	
٧	

٦

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
.....	٣
الْكُلُّ	
٨	

٥

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
١
الْكُلُّ	
٤	

٨

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
.....	٤
الْكُلُّ	
٩	

٧

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
٣
الْكُلُّ	
٥	

١٠

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
.....	٤
الْكُلُّ	
٦	

٩

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
٥
الْكُلُّ	
٧	

١٢

جزءٌ ● جُزْءٌ	جزءٌ ● جُزْءٌ
.....	٦
الْكُلُّ	
٧	

١١

كَمْ يَبْقَى إِذَا أَخْدَتُ ١٠ كُرَاتٍ مِّنْ ١٠ كُرَاتٍ؟ أَفْسِرُ إِجَابَتِي.



١٣

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



اطْلُبْ إِلَى طَفْلَكَ اسْتَعْمَالَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةٍ كَالْقِطَاعِ النَّقْدِيَّ،
وَالْأَزْرَارِ لِتَمَثِيلَ مَسَائِلَ فِي الْطَّرْحِ.

جملة الطرح

٣-٧

أشتعد

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

$3 - 5 = 2$ تسمى جملة الطرح، والعدد ٣ ناتج الطرح.



$$3 - 5 = 2$$

ناقص
يُساوي

أمثلة:

أقرأ:
أكتب:

فكرة الدرس

أكتب جملة الطرح
باستعمال - ، =

المفردات

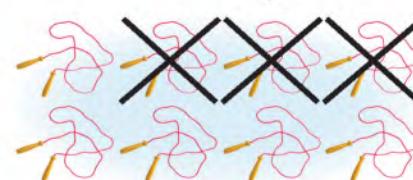
ناقص (-)
ناتج الطرح
جملة الطرح

تأكد ✓

أكتب جملة الطرح:

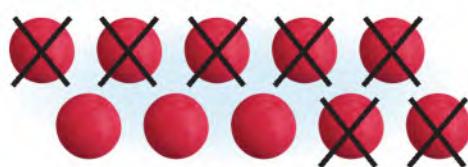
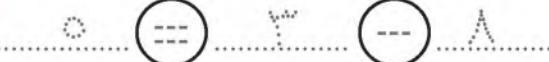


٣



١

٨ ناقص ٣ يُساوي



٤



٣



ماذا تعني إشارة (-)؟

أتحدث

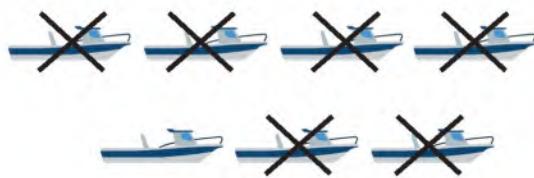
٥

اتدرب

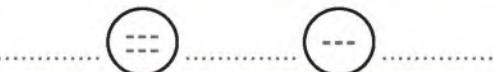
أكتب جملة الطرح:



٦



٧



٩



٨



١١



١٠



١٢



١٣



مسائل مهارات التفكير العليا

١٤ التفكير الرياضي: كان في الحافلة ١٠ طلاب، غادر ٦ منهم.

كم طالبا بقي في الحافلة؟ طلاب.

طلاب.



أكتب جملة الطرح

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك كتابة جمل طرح تمثل قصصاً بسيطة، مستعملاً الأزرار، أو قطع النقد المعدنية.



طَرْحُ الصِّفْرِ وَالكُلُّ

٤-٧

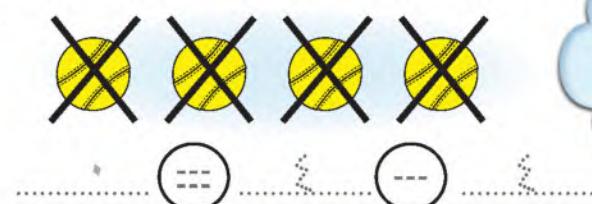
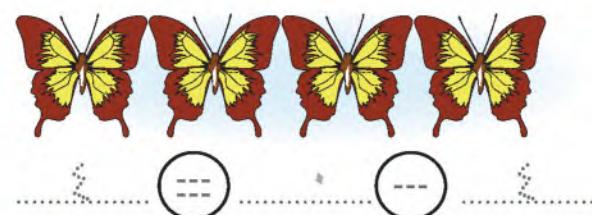
أَسْتَوْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ الصِّفْرَ أَوِ الْكُلَّ.



عِنْدَمَا أَطْرَحُ صِفْرًا
يَبْقَى الْعَدْدُ نَفْسُهُ.



عِنْدَمَا أَطْرَحُ
الْكُلَّ يَبْقَى صِفْرًا.

أَتَأْكُدُ

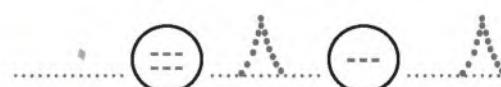
أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



٢



١



٤



٣



لِمَاذَا أَحْصَلُ عَلَى صِفْرٍ عِنْدَمَا أَطْرَحُ الْكُلَّ؟

أَتَهَدَثُ

٥

أَتَدْرِبُ

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



٧



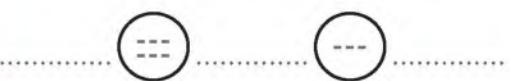
٦



٩



٨



$$\dots = 4 - 4 \quad 12$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 11$$

$$\dots = 0 - 1 \quad 10$$

$$\dots = 0 - 2 \quad 15$$

$$\dots = 6 - 6 \quad 14$$

$$\dots = 0 - 3 \quad 13$$

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ الْعَدَدِ   لِأَجْدَدْ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:



أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

١٦ الحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ.

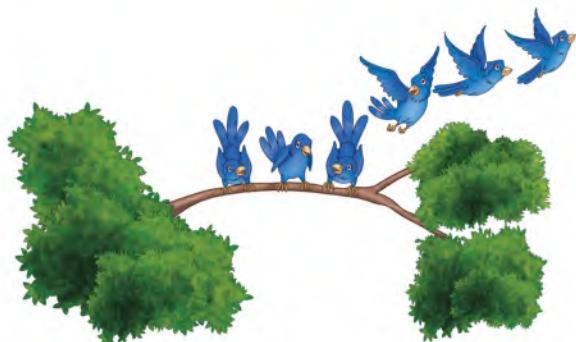
كَانَ فِي غُرْفَةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ ٩ طُلَّابٌ، غَادَرُوا جَمِيعُهُمْ إِلَى الْمَلَعِبِ. كَمْ بَقَيَ فِي الغُرْفَةِ؟



نشاط منزليٌ



أعْطِ طَفْلَكَ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ (أَزْرَارًا أَوْ قِطْعَ نَقْوِدِ مَعْدَنِيَّةٍ)، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ تَلَقَّ الأَشْيَاءَ لِكَيْ يَجْدَ نَاتِجَ طَرْحِ ٣ - ٣.



..... عَصَافِيرَ.

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ الْعَدَ لِتَمْثِيلِ قِصَّةِ الْطَّرِحِ وَأَكْتُبُ الْعَدَ الْمُتَبَقِّيِّ.

١

كَانَ عَلَى الْغُصْنِ ٦ عَصَافِيرَ، طَارَ ٣ مِنْهَا.
كَمْ عَصْفُورًا بَقَى عَلَى الْغُصْنِ؟

أَكْتُبُ الْعَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جُزْءٌ	جُزْءٌ
٤
الْكُلَّ	
٧	

٣

جُزْءٌ	جُزْءٌ
.....	٧
الْكُلَّ	
٨	

٢

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرِحِ:

٤



..... ○ ○



..... ○ ○

٥



..... ○ ○

٦





مراجعة تراكمية الفصل ٧

أكتب العدد المناسب في الفراغ:

جزء	جزء
٤
الكل	
٤	

٢

جزء	جزء
.....	٥
الكل	
١٠	

١

أكتب جملة الطرح:

٣



..... ○ ○



..... ○ ○



..... ○ ○

كان في الحديقة ٧ أطفال يلعبون. رجع ٣ منهم إلى منازلهم.

٦

أطفال.....

كم طفلاً بقي في الحديقة؟



أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

أَرْسِمْ صُورَةً

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



مَعَ سَعْدٍ ٥ وَرَقَاتٍ لَا صِقَةٍ، أَعْطَى
صَدِيقَهُ أَنْسًا ٣ مِنْهَا.
كَمْ وَرَقَةً لَا صِقَةً بَقِيَتْ مَعَ سَعْدٍ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْسِمْ صُورَةً؛
لِأَحَلُّ الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.
مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًا تَحْتَهَا.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُّ الْمَسَأَةَ؟ أَرْسِمْ صُورَةً.

أَحَلُّ

أَرْسِمْ صُورَةً.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَنْذَرْ
أَفْهَمْ
أَنْظَطْ
أَخْلَى
أَتَعْقِفْ

أَحَاوَلْ

أَرْسُمْ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسْأَلَةَ:



١ لَدَى يُوسُفَ ٦ حَبَّاتٍ مِنَ الْكَرْزِ، أَكَلَ ٣ مِنْهَا.

كَمْ حَبَّةً بَقِيَتْ؟

كَرْزَاتٍ.



٢ لَدَى نَاصِرٍ ٧ جَزَرَاتٍ، أَعْطَى صَدِيقَهُ بَعْضًا مِنْهَا، فَبَقِيَ مَعَهُ ٣ جَزَرَاتٍ. كَمْ جَزْرَةً أَعْطَى صَدِيقَهُ؟

جزَرَاتٍ.

أَنْدَرَبْ

أَرْسُمْ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسْأَلَةَ:



٣ فِي الطَّبِقِ ٧ تُفَاحَاتٍ، أَكَلَ مُحَمَّدٌ وَاحِدَةً مِنْهَا.

كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ؟

تُفَاحَاتٍ.



٤ فِي الصُّنْدُوقِ ٦ بُرْتُقَالَاتٍ، أَكَلَ حَمْدُ

بُرْتُقَالَتَيْنِ مِنْهَا. كَمْ بُرْتُقَالَةً بَقِيَتْ؟

بُرْتُقَالَاتٍ.



الطَّرْحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ٤ ، ٥ ، ٦

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ

٦ ، ٥ ، ٤

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ ١ مِنَ الْعَدَدِ ٤
 $3 = 1 - 4$

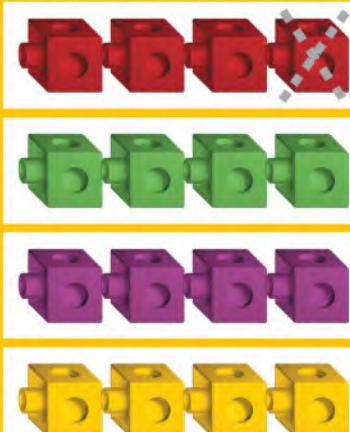
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ ٢ مِنَ الْعَدَدِ ٤
 $2 = 2 - 4$



أَتَأَكِّدُ

أَبْدَأُ بِ ٤ ثُمَّ أَحْذِفُ مِنْهَا بَعْضَ الْمُكَعَّبَاتِ.
 أَضْعُ عَلَامَةَ \times عَلَى الْمُكَعَّبَاتِ الْمَحْذُوفَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ:

النَّاتِجُ	يُسَاوِي	فِكْرَةُ الدَّرْسِ	نَاقِصٌ	فِكْرَةُ الدَّرْسِ
٣	=		-	٤
.....	=		-	٤
.....	=		-	٤
.....	=		-	٤



١

٢

٣

٤

٥

مَاذَا يَعْنِي النَّاتِجُ فِي الطَّرْحِ؟

أَتَحَدَّثُ



أَسْتَعْمِلُ  ، لِأَطْرَحَ مِنْ ٦ وَمِنْ ٥ ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِحَ وَأُكْمِلُ جُمَلَ الْطَّرِحِ:

أَطْرَحُ مِنْ ٦				
النَّاتِح	يُسَاوِي			نَاقِص
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦

أَطْرَحُ مِنْ ٥				
النَّاتِح	يُسَاوِي			نَاقِص
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ العَدِّ   لِأَجِدَ نَاتِحَ الْطَّرِحِ:

$$\dots = ٦ - ٥ \quad ١٦$$

$$\dots = ٥ - ٤ \quad ١٥$$

$$\dots = ١ - ٦ \quad ١٤$$

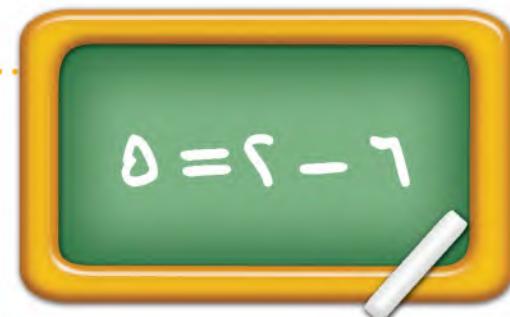
$$\dots = ٥ - ٦ \quad ١٩$$

$$\dots = ٦ - ٤ \quad ١٨$$

$$\dots = ٥ - ٥ \quad ١٧$$

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلَيَا

٢٠ أَصْحِحُ الْخَطَاً: كَتَبْتْ هِنْدُ جُمْلَةَ الْطَّرِحِ الْمُجَاوِرَةَ. فِيمَ أَخْطَأْتْ هِنْدُ؟ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الصَّحِيَّةَ.





الطُّرُحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ٧، ٨، ٩

٧-٧

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرُحُ مِنَ الْأَعْدَادِ

٩، ٨، ٧

أَطْرُحُ ٣ مِنَ الْعَدَدِ ٧

$$4 = 3 - 7$$

أَطْرُحُ ١ مِنَ الْعَدَدِ ٧

$$6 = 1 - 7$$



أَتَأَكِيدُ

أَبْدِأْ بِ ٧  ثُمَّ أَحْذِفُ مِنْهَا بَعْضَ الْمُكَعَّبَاتِ. أَجِدُ النَّاتِجَ، ثُمَّ أُكَمِّلُ جُمَلَ الطُّرُحِ:

أَطْرُحُ مِنْ ٧				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي		نَاقِصٌ	
٦	=	١	-	٧
.....	=	٢	-	٧
.....	=	-	٧
.....	=	-	٧
.....	=	-	٧

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ  لِتَمْثِيلِ الطُّرُحِ؟

أَتَعَدُ

- ٦



أَسْتَعْمِلُ ٤٥، لِأَطْرَحَ مِنْ ٩ وَمِنْ ٨، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِجَ وَأُكْمِلُ جُمَلَ الْطَّرِحِ:

أَطْرَحُ مِنْ ٩				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي	نَاقِصٌ	نَاقِصٌ	
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩

أَطْرَحُ مِنْ ٨				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي	نَاقِصٌ	نَاقِصٌ	
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ العَدَ ● ● لِأَجِدَ نَاتِجَ الْطَّرِحِ:

$$\dots = 8 - 9 \quad ٢٣$$

$$\dots = 4 - 7 \quad ٢٤$$

$$\dots = 7 - 8 \quad ٢٥$$

$$\dots = 3 - 8 \quad ٢٦$$

$$\dots = 4 - 9 \quad ٢٧$$

$$\dots = 5 - 7 \quad ٢٨$$

مَسَائِلٌ مَهَارَاتٍ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

الْتَّبَرِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: لِمَاذَا يُسَمَّى النَّاتِجُ فِي الْطَّرِحِ فَرْقًا؟

نشاطٌ منزليٌّ



أعْطِ طفلك ٨ أشياء، واطْبِلْ إِلَيْهِ أَنْ يَطْرَحْ أَعْدَادًا مُخْتَلَفَةً مِنْهَا، ثُمَّ يَذْكُرْ نَاتِجَ الْطَّرِحِ أَوْ فَرْقَ بَيْنَهُمَا.

الطَّرْحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ١٢، ١١، ١٠

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

هَذِهِ إِحْدَى حَقَائِقِ
الطَّرْحِ مِنْ ١٠



أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ١٢، ١١، ١٠



$$\text{.....} = ٢ - ١٠$$



$$\text{.....} = ٤ - ١٠$$

وَهَذِهِ حَقِيقَةٌ أُخْرَى
لِلطَّرْحِ مِنْ ١٠



$$\text{.....} = ٤ - ١١$$



هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ لِلطَّرْحِ مِنْ
الْعَدَدِ ١١

$$\text{.....} = ٩ - ١١$$



$$\text{.....} = ٧ - ١٢$$



هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ لِلطَّرْحِ مِنْ
الْعَدَدِ ١٢

$$\text{.....} = ٣ - ١٢$$



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ

١٢، ١١، ١٠

أَسْتَعْمِلُ  لِأَمْثِلُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:

$$8 = 4 - 12 \quad 2$$

$$5 = 5 - 10 \quad 1$$

أَطْرَحُ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



أَطْرَحُ:

$$\dots = 6 - 11 \quad 8 \quad \dots = 9 - 12 \quad 7 \quad \dots = 9 - 10 \quad 6$$

أتَحَدُثُ

مَا نَاتِجُ الْطَّرْحِ عِنْدَمَا تَطْرُحُ الصَّفْرَ مِنْ الْأَعْدَادِ ١٢، ١١، ١٠، ٩؟

٩



أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ ٤٥ لِأُمَّلِ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:

٩ =

١ -

١٠

١٢

٤ =

٧ -

١١

١١

٦ =

٦ -

١٢

١٠

أَطْرُحُ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



١٢



١٤



أَطْرُحُ:

.....

=

٣ -

١٠

١٧

..... =

٥ -

١١

١٦

..... =

٤ -

٦

١٥



مِلْفُ الْبَيَانَاتِ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ أَفْيَالُ وَأُسُودُ وَزَرَافَاتُ وَحَيَوانَاتُ أُخْرَى.
أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصُّورَةَ.



١٨



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ

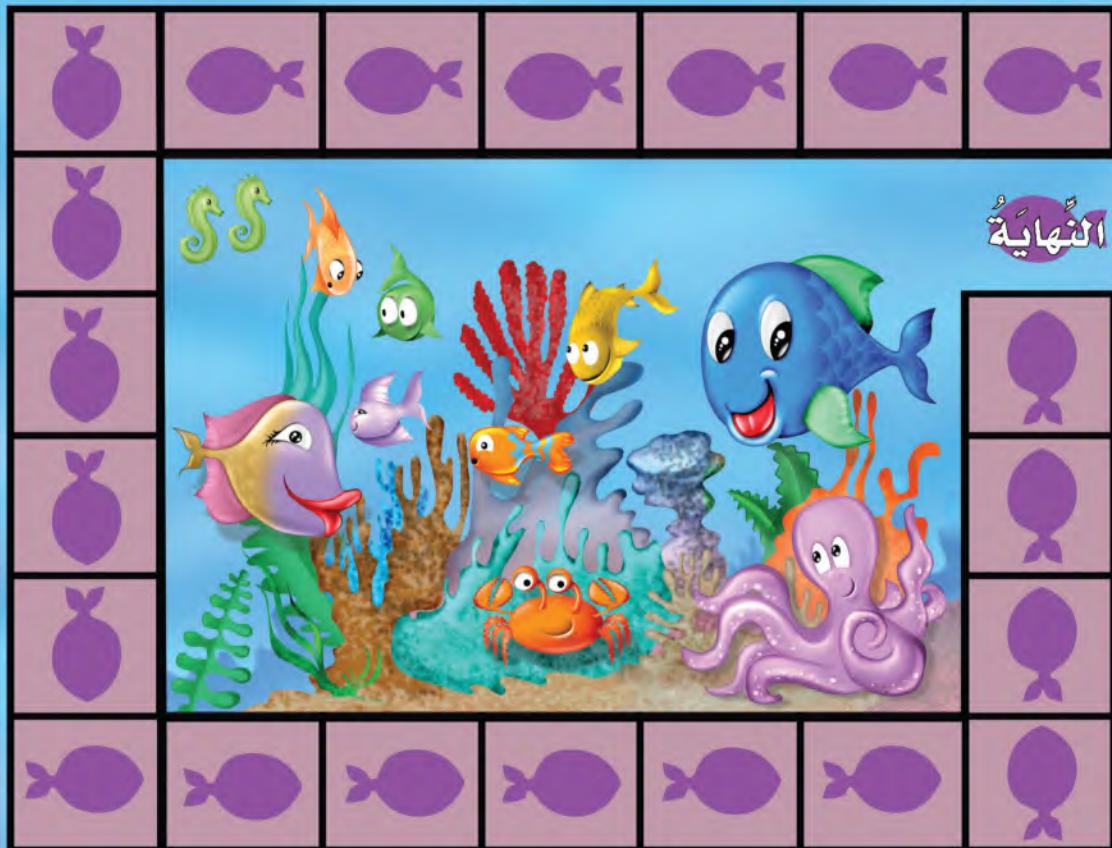


الْعَبُ وَأَطْرَاحُ

الطَّرْحُ

الْبِدَائِيَّةُ

النَّهَايَةُ



للمعلم:

اذكر قواعد اللعبة للطلاب، واطلب إليهم أن ينفذوا ما يأتي:

العب مع زميلك، وتبادل الأدوار معه.

يلقي أحد اللاعبين يطير اللالعب العدد الظاهر على من العدد الظاهر على مستعملاً .

يحرك اللاعب بحسب ناتج الطرح.

اللاعب الذي يصل إلى النهاية أولاً يكون فائزاً.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٥ إِلَى ١٠)



الطَّرْحُ الرَّأْسِيُّ

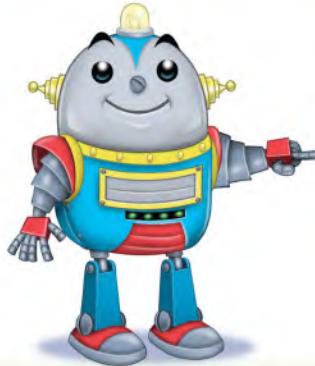
٩-٧

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ
أُفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا.

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحْ أُفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا



$$\begin{array}{r} 7 \\ 3 \\ \hline \end{array} - \begin{array}{r} \times \times \\ \times \end{array} = 3 - 7$$

أَتَأْكُدُ

أَضْعُ عَلَامَةً ✕ عَلَى النَّقَاطِ الْمَطْرُوحةَ لِأَجْدَدَ نَاتِجَ الطَّرْحِ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 1 \\ \hline \square \end{array} - \begin{array}{r} \cdot \\ \cdot \cdot \end{array} = 1 - 6$$

١

$$\begin{array}{r} 9 \\ 3 \\ \hline \square \end{array} - \begin{array}{r} \cdot \cdot \\ \cdot \end{array} = 3 - 9$$

٢

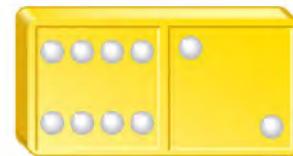
كَيْفَ يُشَبِّهُ الطَّرْحُ الرَّأْسِيُّ الطَّرْحَ الْأُفْقِيَّ؟

أَتَحَدَثُ

٣

أَضْعُ عَلَامَةً × عَلَى النَّقَاطِ المَطْرُوحةِ لِأَجْدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ رَأْسِيًّا وَأَفْقِيًّا:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٤

$$\dots = 2 - 10$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٥

$$\dots = 2 - 4$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 5 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٦

$$\dots = 5 - 8$$

أَخْلُ الْمَسَأَةِ

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَرْسِمْ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسَأَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ.
يُوجَدُ ١٠ بُرْتُقَالَاتٍ فِي السَّلَةِ، أَكَلَ أَنَسٌ ٣ مِنْهَا. كَمْ بَقَيَ فِي السَّلَةِ؟



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



استعمل ١٢ شيئاً: كالأزرار، أو قطع النقد المعدنية، أو غيرهما، ومثل مسألة طرح بوضع بعض هذه الأشياء جانبًا، ثم اطلب إلى طفلك كتابة جملة الطرح الصحيحة (أفقيًا ورأسيًا).



أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جزءٌ	جزءٌ
.....	٢
الْكُلُّ	
٨	

٢

جزءٌ	جزءٌ
٥
الْكُلُّ	
٦	

١

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



٣



٤



أَطْرَحُ:

$$\dots = 1 - 4 \quad ٧$$

$$\dots = 1 - 5 \quad ٦$$

$$\dots = 1 - 8 \quad ٥$$

$$\dots = 3 - 11 \quad ١٠$$

$$\dots = 6 - 10 \quad ٩$$

$$\dots = 3 - 7 \quad ٨$$

$$\dots = 12 - 12 \quad ١٣$$

$$\dots = 6 - 9 \quad ١٢$$

$$\dots = 6 - 6 \quad ١١$$



أَطْرَحُ:

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 4 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{16} \quad \begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{15} \quad \begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{14}$$

أَكْتُبْ جُملَةَ الْطَّرْحِ:



١٧



١٨



أَخْلُ الْمَسَالَة

١٩ لَدَى بِلَالٍ ٣ تُفَاحَاتٍ، أَعْطَى صَدِيقَهُ تُفَاحَةً وَاحِدَةً. كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ مَعَهُ؟

تُفَاحَةً.

خَرَافٍ.

٢٠ فِي الْحَظِيرَةِ ٧ خَرَافٍ، خَرَجَ ٣ مِنْهَا. كَمْ خَرُوفًا بَقَى؟





أختار الإجابة الصحيحة:

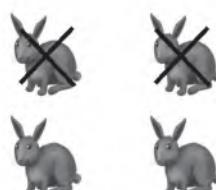


٤

$$\square = 4 - 6$$

١٠ ٦ ٤ ٢
○ ○ ○ ○

٥ في المزرعة ٤ أرانب، ركض ٢ منها إلى الحظيرة. كم أرانب بقي؟



$$= 2 - 4$$

٤ ٣ ٢ ١
○ ○ ○ ○

٦ خرجت ٩ قطط لتلعب في الشمس. إذا عادت منها قطتان، فكم قطة بقيت؟



١١ ٧ ٦ ٤
○ ○ ○ ○

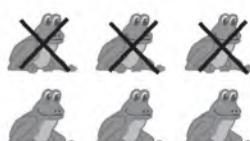
١ مع سامي ٨ أقلام، أعطى صديقه ٣ منها. كم قلماً بقي مع سامي؟



$$= 3 - 8$$

٦ ٥ ٤ ٣
○ ○ ○ ○

٢ يوجد ٦ ضفادع على شاطئ البحيرة، قفز ٣ منها داخل البحيرة. كم ضفدعًا بقي على الشاطئ؟



$$= 3 - 6$$

٩ ٤ ٣ ٢
○ ○ ○ ○

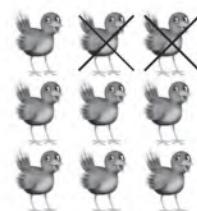
$$\square = 4 - 4$$

٣ ٢ ١ ٠
○ ○ ○ ○

ما الصورة التي تمثل الجملة
العَدِيدَةَ: $9 - 3 = ?$



٩



تَقِفُ ٦ طَيُورٍ عَلَى غُصْنٍ شَجَرَةٍ.
طَارَتْ كُلُّهَا عَنِ الْغُصْنِ. كَمْ طَائِرًا
بَقَيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟
طائِرًا.

١٠

فِي الْحَافِلَةِ ١٠ أَشْخَاصٌ نَزَلَ مِنْهُمْ ٤.
كَمْ شَخْصًا بَقَيَ فِي الْحَافِلَةِ؟
أَشْخَاصٍ.

١١

فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ ١٢ تُفَاحَةٌ. وَضَعَتْ
مَهَا ٤ مِنْهَا فِي سَلَّةٍ صَغِيرَةٍ.
مَا عَدَدُ التُّفَاحِ الْمُتَبَقِّيِّ فِي السَّلَّةِ
الْكَبِيرَةِ؟

٧



$$8 = 4 - 12$$



$$4 = 12 - 16$$



$$16 = 4 + 12$$

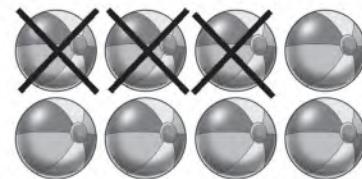


$$12 = 4 + 8$$



الجملة التي تمثل الشكل هي:

٨



$$5 = 3 - 8$$



$$2 = 6 - 8$$



$$8 = 4 + 4$$



$$8 = 6 + 2$$



طَرَائِقُ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ

أَسْتَكْشِفُ

فِي الْحَوْضِ ١٢ سَمَكَّةً، إِذَا
قَفَزَتْ وَاحِدَةٌ إِلَى الْحَوْضِ
الْآخَرِ، فَكَمْ سَمَكَّةً بَقِيَتْ؟
..... سَمَكَّةً.

المُفْرَدَاتُ

الْعُدُّ التَّصَاعِدِيُّ

الْعُدُّ التَّنَازُلِيُّ

نَشَاطٌ

اكتب الأرقام من ١ إلى ١٢ على بطاقات صغيرة. ثم اقلبها مع الاحتفاظ بالبطاقة رقم ١٢. اختر بطاقةً واكتشفها. ثم ابحث مع طفلك بالشأوب عن البطاقة التي فيها الرقم الذي إذا أضفته إلى البطاقة الأولى يكون الناتج ١٢. اطلب إليه أن يكتب جملة الطرح التي تمثل ذلك.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثامن، وأتعلم فيه طرائق مختلفة لجمع الأعداد وطرحها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، ابنيكم / ابنتكم





التهيئة



أَحْوَطُ الإِشَارَةِ الصَّحِيحةَ:

إِشَارَةُ الْمُسَاوَاةِ: ٣

$$= - +$$

إِشَارَةُ الْتَّرْكِ: ٢

$$= - +$$

إِشَارَةُ الْجَمْعِ: ١

$$= - +$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَخُ:

٦

$$\begin{array}{r} 4 \\ 1 + \\ \hline \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 6 \\ 0 - \\ \hline \end{array}$$

٤

$$\begin{array}{r} 4 \\ 0 + \\ \hline \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 5 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 9 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصُّورَةَ: ١٠



..... ○ ○

أَضَعْ عَلَمَةً ✕ عَلَى ٤ جَرَرَاتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْتَّرْكِ: ١١



..... ○ ○





الجمع بالعد التصاعدي

١-٨

أشتُد

فكرة الدرس

أجد ناتج الجمع بالعد التصاعدي.

المفردات

العد التصاعدي

أبدأ بالعدد ٦، ثم أعد تصاعدياً مرتين
لأجد ناتج: $4 + 6$

أبدأ بالعدد ٦، ثم أعد تصاعدياً مرتين
لأجد ناتج: $4 + 6$



أجمع بطريقة العد التصاعدي.
في الصندوق ٦ مكعبات، أضيف
إليها مكعبين.



$$\Delta = 2 + 6$$

أتأكد ✓

أستعمل ، وأبدأ بالعدد الأكبر، ثم أعد تصاعدياً لأجد ناتج الجمع:

$$\begin{array}{c} \text{....., ,} \\ \text{....., ,} \\ \hline \text{.....} = 8 + 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{....., ,} \\ \text{....., ,} \\ \hline \text{.....} = 3 + 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{.....,} \\ \text{.....,} \\ \hline \text{.....} = 2 + 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{....., ,} \\ \text{....., ,} \\ \hline \text{.....} = 6 + 2 \end{array}$$

لماذا أبدأ بالعدد الأكبر عندما أجمع بطريقة العد التصاعدي؟

أتحدث

٥



أَسْتَعْمِلُ ، وَأَبْدَأُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدُّ تَصَاعِدِيًّا لِأَجِدَّ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

$\dots = 8 + 1$ 	$\dots = 8 + 4$ 	$\dots = 3 + 9$ 
$\dots = 8 + 1$ 	$\dots = 1 + 9$ 	$\dots = 3 + 2$ 
$\begin{array}{r} 0 \\ 2 + \end{array}$ 	$\begin{array}{r} 1 \\ 4 + \end{array}$ 	$\begin{array}{r} 8 \\ 2 + \end{array}$ 
$\begin{array}{r} 4 \\ 3 + \end{array}$ 	$\begin{array}{r} 1 \\ 2 + \end{array}$ 	$\begin{array}{r} 3 \\ 9 + \end{array}$ 



أُوْضِحُ كَيْفَ أَعْدُّ



١٨

تَصَاعِدِيًّا؛ لِأَجِدَّ نَاتِجَ $7 + 3$ بِالْعَدَدِ

الْتَّصَاعِدِيِّ.



أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِدُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ،
لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ.

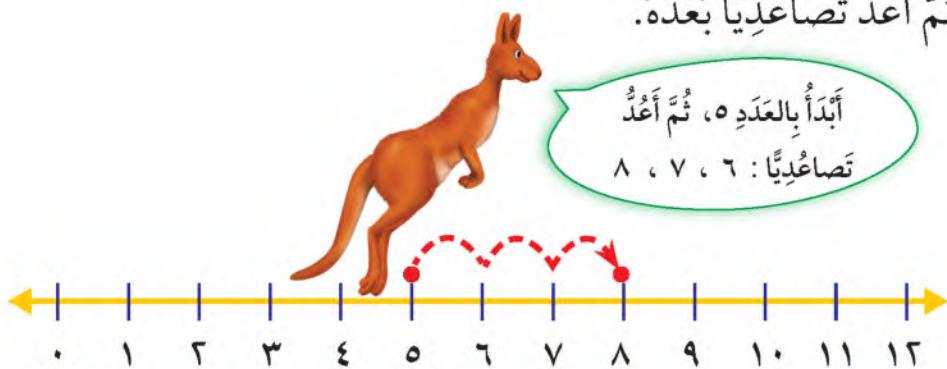
الْجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَسْتَعِدُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِلْجَمْعِ، أَبْدَا بِالْعَدْدِ الْأَكْبَرِ،
ثُمَّ أَعْدُّ تَصَاعِدِيًّا بَعْدَهُ.



$$\Delta = 3 + 5$$



أَسْتَعِدُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



$$\dots = 2 + 8 \quad 2$$

$$\Delta = 6 + 2 \quad 1$$

$$\dots = 6 + 3 \quad 4$$

$$\dots = 1 + 4 \quad 3$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 9 + \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 3 + \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 1 + \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 3 + \\ \hline 0 \end{array}$$

كَيْفَ أَسْتَعِدُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ؟

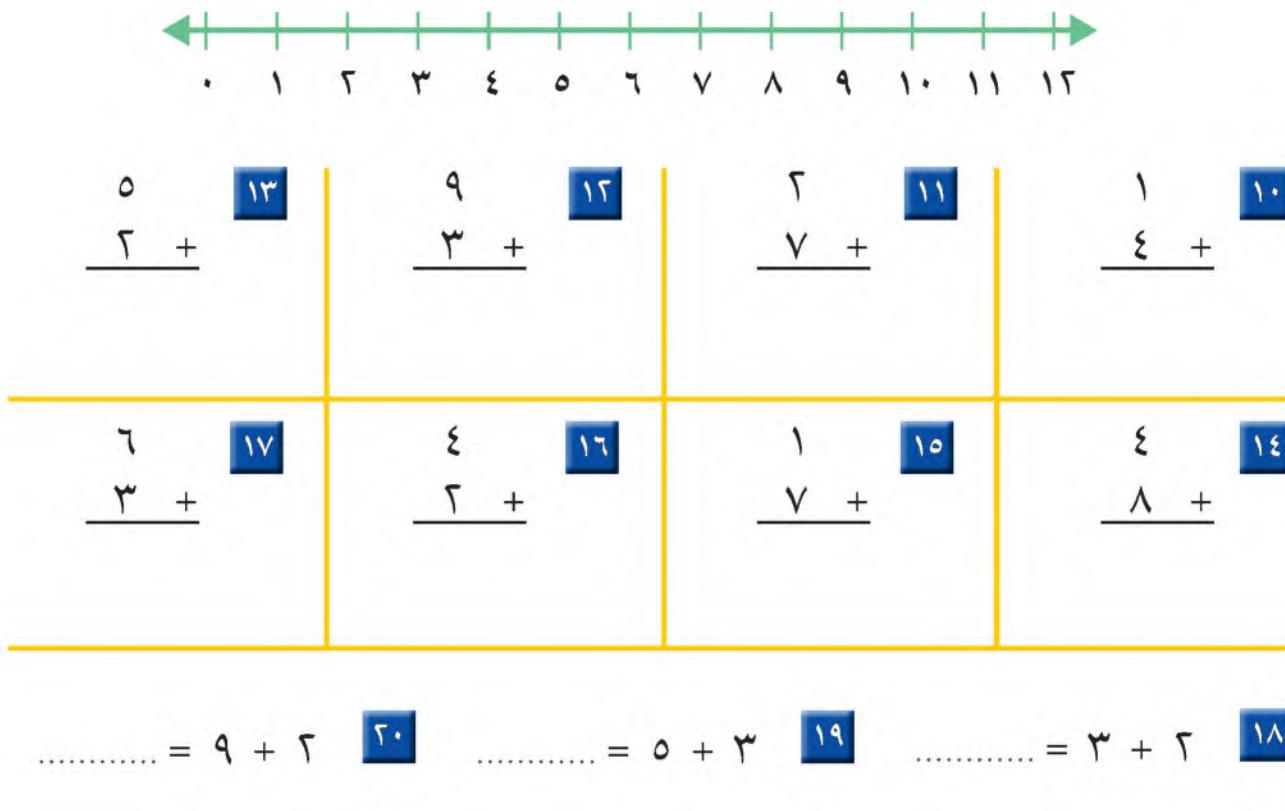
أَتَهَدَّثُ

٩



أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ :



أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدْدَيِّ : مَعَ عُمَرَانَ 7 كُرَاتٍ قَدْمٍ، وَاسْتَرَى كُرْتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ. كَمْ كُرَةً مَعَ عُمَرَانَ الْآنَ؟



..... كُرَاتٍ.





الطُّرُحُ بِالْعَدُّ التَّنَازُلِيِّ

٣-٨

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الطُّرُحِ
بِالْعَدُّ التَّنَازُلِيِّ.

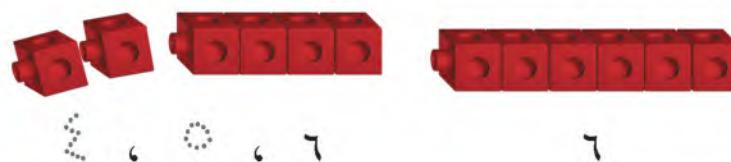
المفردات

الْعَدُّ التَّنَازُلِيُّ

أَطْرُحُ بِالْعَدُّ التَّنَازُلِيِّ.

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

أَبْدِأُ الْعَدَّ بـ 6، ثُمَّ أَعْدُ مَرَّتَيْنِ تَنَازُلِيًّا:



$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

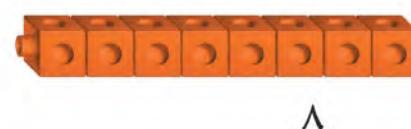
أَتَأْكُدُ

أَسْتَعِمُلُ ، وَأَعْدُ تَنَازُلِيًّا لِأَجِدُّ نَاتِحَةَ الطُّرُحِ:

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 5 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 5 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} = 2 - 4 \\ = 2 - 4 \end{array} \quad 3$$

$$\begin{array}{r} , = 4 \\ , = 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} = 1 - 7 \\ = 1 - 7 \end{array} \quad 2$$

$$\begin{array}{r} , = 7 \\ , = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} = 3 - 7 \\ = 3 - 7 \end{array} \quad 5$$

$$\begin{array}{r} = 2 - 5 \\ = 2 - 5 \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} = 1 - 5 \\ = 1 - 5 \end{array} \quad 4$$

$$\begin{array}{r} = 2 - 8 \\ = 2 - 8 \end{array} \quad 6$$

لِمَاذَا أَعْدُ تَنَازُلِيًّا عِنْدَمَا أَطْرُحُ؟

أَتَحَدَثُ

٨



أَسْتَعْمِلُ  ، وَأَعُدُّ تَنَازُلِيًّا لِأَجِدُّ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 3 - 6 \quad 9$$



..... ، ، ، ٦

٦

$$\dots = 1 - 9 \quad 15$$

$$\dots = 3 - 12 \quad 11$$

$$\dots = 2 - 11 \quad 10$$

$$\dots = 1 - 6 \quad 15$$

$$\dots = 3 - 4 \quad 14$$

$$\dots = 3 - 10 \quad 13$$

$$\dots = 2 - 3 \quad 18$$

$$\dots = 3 - 9 \quad 17$$

$$\dots = 3 - 11 \quad 16$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad 22$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ 2 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad 21$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 2 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad 20$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 1 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad 19$$

أَخْلُ الْمَسَأَةِ

 ٢٣ **الْحِسْنُ الْعَدْدِيُّ** : فِي الْمِينَاءِ ١١ قَارِبًا.

إِذَا غَادَرَ ٥ مِنْهَا، فَكَمْ قَارِبًا بَقِيَ فِي الْمِينَاءِ؟



..... ○ ○





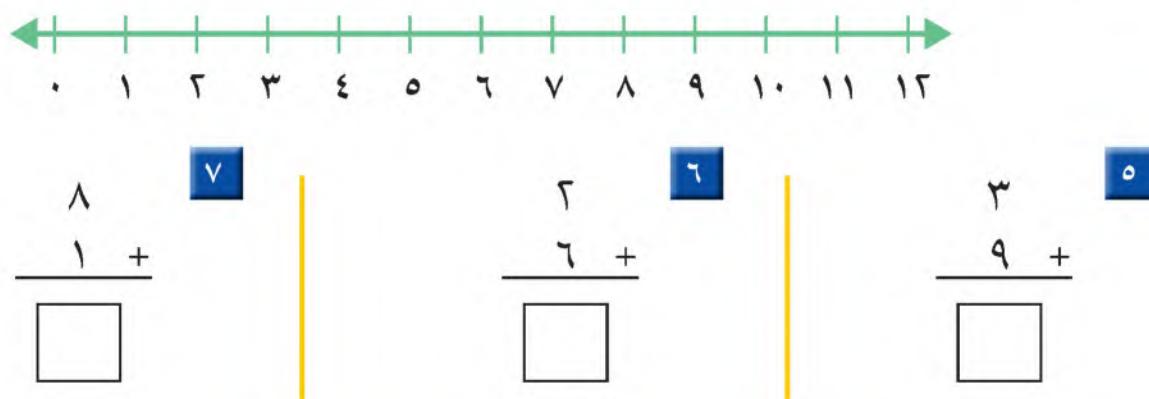
أَسْتَعْمِلُ , وَأَبْدِأُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدُّ تَصَاعِدِيًّا لِأَجْدَ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ:

$$\dots = 3 + 5 \quad 5 \quad \dots = 5 + 9 \quad 1$$

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَعْدُ تَنَازُلًا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

$$\equiv \xi - \gamma \quad \boxed{\xi} \quad \equiv 1 - \gamma \quad \boxed{\gamma}$$

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجْدَ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ:



اشترى فِيصلُ ٧ قِصَصٍ، ثُمَّ اشترى أَخُوهُ ٣ قِصَصٍ أُخْرَى. كَمْ قِصَّةً اشترى
فِيصلُ وَأَخُوهُ؟

.....

٩ مع نايف ٦ ريالات، أعطى أخي الصغير ٣ منها. كم ريالاً بقي معه؟

ریالات





مراجعة تراكمية الفصلان ٨، ٧

أكتب العدد المناسب في الفراغ:

جزء	جزء
.....	٣
الكل	
٩	

٢

جزء	جزء
٨
الكل	
١٠	

١

٣ أكتب جملة الطرح:



كرزات ○ ○

٤

على طاولة الطعام طبق فيه ٦ حبات كرز، أكلت هند حبتين منها. كم حبة كرز بقيت في الطبق؟ حبات.

..... ○ ○

أكتب جملة الطرح

أطرح:

$$\dots = ٧ - ٧ \quad ٦$$

$$\dots = ٣ - ٨ \quad ٥$$

$$\dots = ٤ - ١٦ \quad ٨$$

$$\dots = ٠ - ٦ \quad ٧$$

$$\begin{array}{r} ٦ \\ ١ - \\ \hline \end{array} \quad ١٠$$

$$\begin{array}{r} ١١ \\ ٣ - \\ \hline \end{array} \quad ٩$$



أَحْلُ الْمَسَأَةَ**أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدْدِيَّةً**

فِي الْحَدِيقَةِ ٨ أَطْفَالٍ.
عَادَ ٥ مِنْهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ.
كَمْ طِفْلًا بَقَيَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدْدِيَّةً
لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدْدِيَّةً.

أَحْلُ

أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدْدِيَّةً لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.

..... أَطْفَالٍ.
بَقَيَ فِي الْحَدِيقَةِ

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَقْذَرُ
أَفْهَمَ
أَخْطَطَ
أَخْلَ
أَتَحْقَقَ

أَحَاوَلُ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ لِأَحُلَّ الْمَسْأَلَتَيْنِ:



مَحَارَاتٍ.

..... ○ ○

١

عَلَى الشَّاطِئِ ١٢ مَحَارَةً، سَحَبَتِ الْمِيَاهُ ٦ مِنْهَا.
كَمْ مَحَارَةً بَقِيَتْ عَلَى الشَّاطِئِ؟



بِطَاقَةً.

..... ○ ○

٢

مَعَ عَبْدِالْعَزِيزِ ٩ بِطَاقَاتِ تَهْنِيَّةٍ، أَعْطَاهُ أَخُوهُ ٣ بِطَاقَاتٍ.
كَمْ بِطَاقَةً أَصْبَحَتْ مَعَهُ؟



طَائِرًا.

..... ○ ○

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ لِأَحُلَّ الْمَسْأَلَتَيْنِ:

عَلَى الشَّجَرَةِ ٥ طُيُورٍ، انْصَمَ إِلَيْهَا ٦ طِيُورٌ أُخْرَى.
مَا عَدْدُ الطُّيُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ؟



لَتْرًا.

..... ○ ○

٤

تَسْتَهِلِكُ أُسْرَةٌ ١٢ لِتْرًا مِنَ الْمَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، ثُمَّ قَرَرْتُ أَنْ تَقْتِصِدَ بِحَيْثُ تَسْتَهِلِكُ ٩ لَتْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، كَمْ لِتْرًا وَفَرَّتْ؟

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أعْطِ طَفَلَكَ مَسَائِلَ طَرِحُونَ أَشْيَاءٍ فِي الْمُنْزَلِ، ثُمَّ اطْلُبُ إِلَيْهِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْعَدْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَلِّ تَلْكُ الْمَسَائِلِ.



الطُّرُحُ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الْأَعْدَادِ

٥-٨

أشتَعَدُ

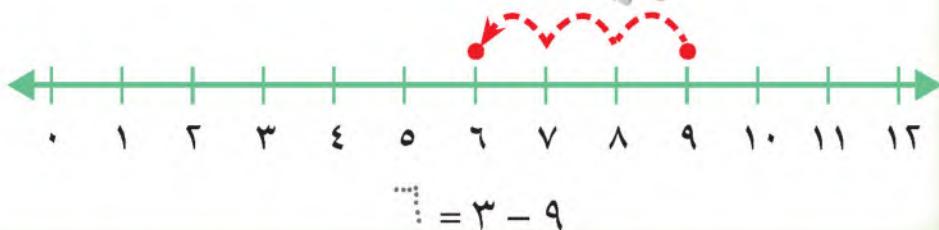
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعْمَلُ خَطًّا
الْأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِجَ
الْطُّرُحِ.

أَسْتَعْمَلُ خَطًّا الْأَعْدَادِ لِأَطْرَحُ.

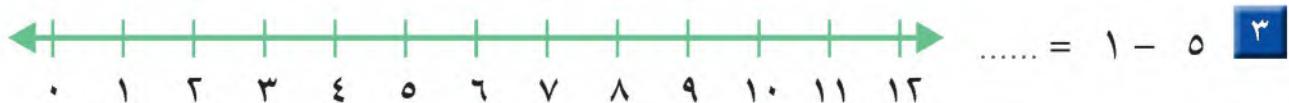
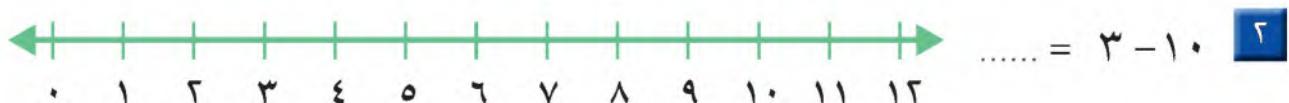
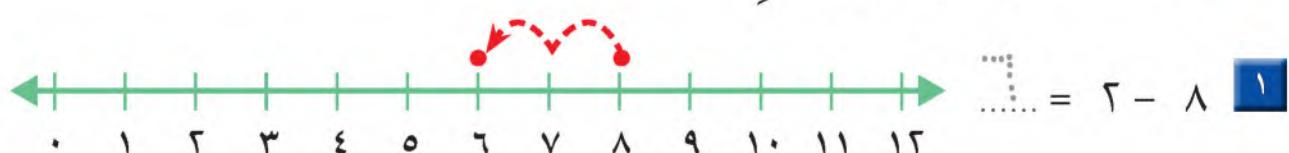


أَبْدِأُ بِالْأَعْدَادِ ٩، ثُمَّ أَعْدِي تَنَازُلِيًّا بِمِقْدَارِ (١)
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، لِأَجِدَّ نَاتِجَ الطُّرُحِ: ٩ - ٣ - ٩



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمَلُ خَطًّا الْأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِجَ الطُّرُحِ:



كَيْفَ أَسْتَعْمَلُ خَطًّا الْأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الطُّرُحِ؟

أَتَحَدُثُ

٤



أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 10 \\ - 7 \\ \hline 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ - 6 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 11 \\ - 9 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\dots = 2 - 12 \quad 13 \quad \dots = 1 - 9 \quad 12 \quad \dots = 2 - 7 \quad 11$$

مِلْفُ الْبَيَّنَاتِ



يُمْتَازُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ بِالْجَمَالِ وَالشَّجَاعَةِ
وَالرَّشَاقَةِ، فَضْلًا عَنِ الْوَجْهِ الصَّغِيرِ الْجَمِيلِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ، وَالْأُذْنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ.

١٤ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ ١٢ حِصَانًا، ٣ مِنْهَا بُنْيَةُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ الْأَحْصِنَةِ غَيْرِ الْبُنْيَةِ؟

$$\dots = \dots - \dots$$

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ

اطْبِلْ إِلَى طَفْلَكَ أَنْ يَسْتَعْمِلْ خَطَّ الْأَعْدَادِ
لِيَجِدْ نَاتِجَ الْطَّرْحِ ٦ - ١٢

اللَّعْبُ مَعَ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ

الجمع والطرح

اللَّعْبُ مَعَ زَمِيلِي

أَضْغَطُ الْمُؤْقَتَ 

أَخْتَارُ  أو  وَأَصْبَحُهَا عَلَى بِطَاقَةِ الْبِدَائِيَّةِ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِيَّةَ.

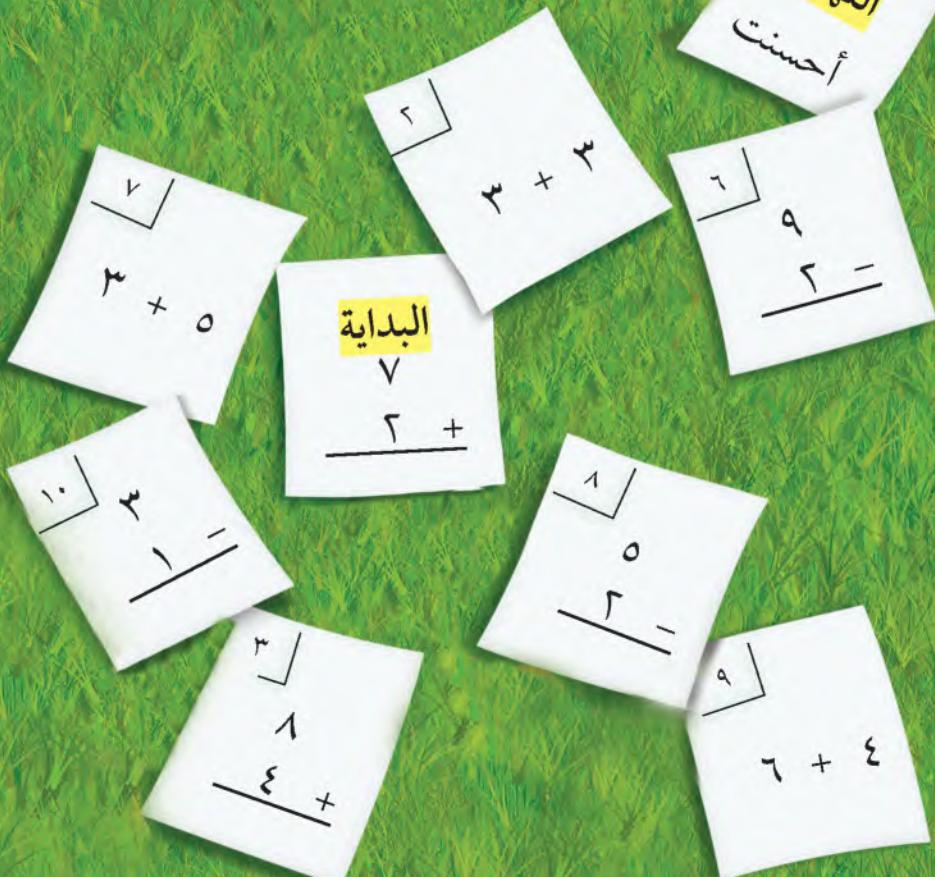
أَبْحَثُ عَنِ النَّاتِيَّةِ فِي الزَّوَّاِيَّةِ الْعُلُوَيَّةِ الْيُسْرَى مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْأُخْرَى.

أُخْرِكُ  أو  إِلَى الْبِطَاقَةِ الْجَدِيدَةِ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِيَّةَ.

أُكَرِّرُ الْخُطُوَاتِ السَّابِقَةِ، حَتَّى أَصِلَ إِلَى بِطَاقَةِ النَّهَايَةِ.

الْفَائِرُ مَنْ يَصِلُ إِلَى بِطَاقَةِ النَّهَايَةِ فِي وَقْتٍ أَقْبَرَ.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



أَبْدَأْ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدَّ تَصَاعِدِيًّا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ، أَوْ أَعْدَّ تَنَازُلِيًّا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

٤
$$\begin{array}{r} 10 \\ - 3 \\ \hline \square \end{array}$$

٣
$$\begin{array}{r} 7 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

٢
$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

١
$$\begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \square \end{array}$$

٨
$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

٧
$$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

٦
$$\begin{array}{r} 11 \\ - 2 \\ \hline \square \end{array}$$

٥
$$\begin{array}{r} 9 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

١١
$$\square = 1 + 6$$

١٠
$$\square = 8 + 3$$

٩
$$\square = 5 - 2$$

١٤
$$\square = 3 - 0$$

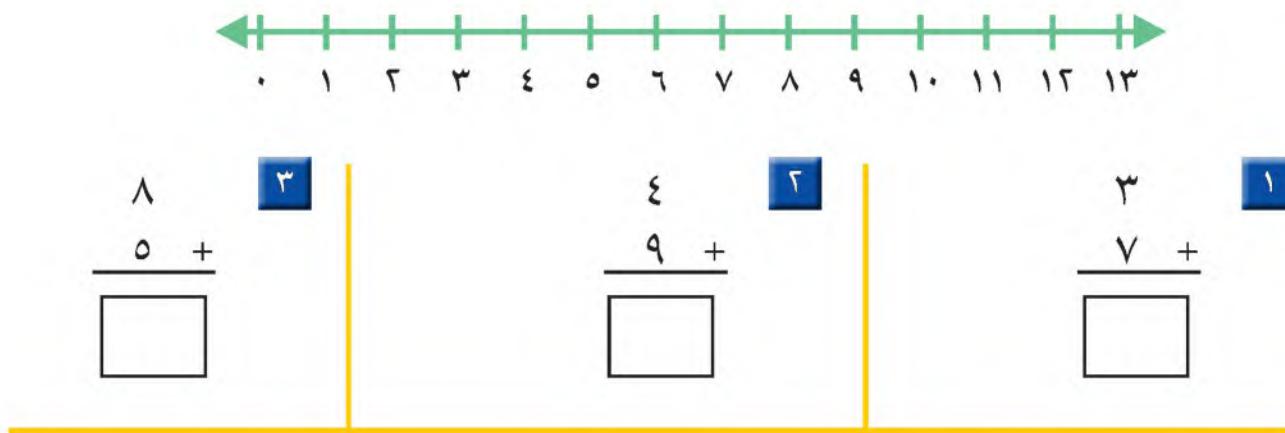
١٣
$$\square = 1 - 9$$

١٢
$$\square = 7 + 2$$





أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِيَّةَ الْجَمْعِ:



أُحَوِّطُ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ بِالْعَدْدِ التَّصَاعِدِيِّ:

Three addition equations with their answers in boxes:

$$\dots = 8 + 3 \quad \boxed{11}$$

$$\dots = 3 + 9 \quad \boxed{12}$$

$$\dots = 5 + 2 \quad \boxed{7}$$

أَطْرُحُ بِالْعَدْدِ التَّنَازُلِيِّ:

Three subtraction equations with their answers in boxes:

$$\dots = 1 - 8 \quad \boxed{-7}$$

$$\dots = 7 - 9 \quad \boxed{-2}$$

$$\dots = 6 - 7 \quad \boxed{-1}$$

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِيَّةَ الْطَّرْحِ:

Six subtraction equations with their answers in boxes:

$$\dots = 1 - 7 \quad \boxed{-6}$$

$$\dots = 4 - 8 \quad \boxed{-4}$$

$$\dots = 3 - 5 \quad \boxed{-2}$$

$$\dots = 6 - 12 \quad \boxed{-6}$$

$$\dots = 7 - 5 \quad \boxed{-2}$$

$$\dots = 5 - 10 \quad \boxed{-5}$$

أجمع أو أطرح:

$$\begin{array}{r} 5 \\ 6 + \\ \hline \end{array}$$

١٨

$$\begin{array}{r} 10 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

١٧

$$\begin{array}{r} 4 \\ 4 + \\ \hline \end{array}$$

١٦

$$\begin{array}{r} 8 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$$

٢١

$$\begin{array}{r} 6 \\ 7 + \\ \hline \end{array}$$

٢٠

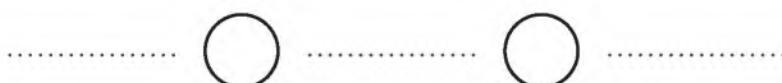
$$\begin{array}{r} 11 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

١٩

أمثلة المسألة

أكتب الجملة العددية لأمثلة المسألتين:

٢٢ في الطبق ٦ حبات فراولة، أكلت ٣ منها. كم حبة بقيت؟



٢٣ مع عائشة ٩ ريالات، وأعطتها أبوها ٣ ريالات. كم ريالاً أصبحت معها؟





أختار الإجابة الصحيحة:

العدد الناقص هو:

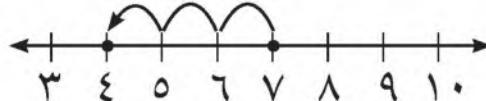
٤

جزء	جزء
.....	٧
الكل	
١٠	

$$\begin{array}{cc} 4 & 0 \\ 10 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 3 & 0 \\ 7 & 0 \end{array}$$

الجملة التي تمثل الشكل هي:

٥



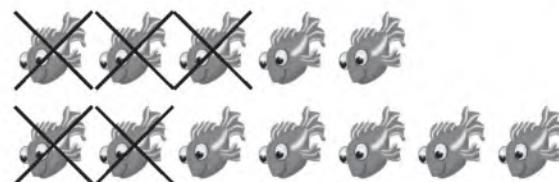
$$\begin{array}{cc} 4 = 1 - 5 & 0 \\ 3 = 4 - 7 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 1 = 3 - 4 & 0 \\ 4 = 3 - 7 & 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} & & & \\ 6 & 5 & 4 & 3 \\ \hline 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 2 & 3 \\ + & + \\ \hline \end{array}$$

٦

الجملة التي تمثل الشكل هي:

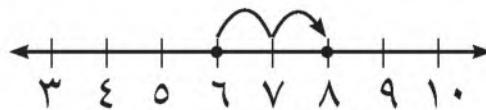
١



$$\begin{array}{cc} 6 = 5 - 11 & 0 \\ 12 = 5 + 7 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 7 = 5 - 12 & 0 \\ 9 = 3 - 12 & 0 \end{array}$$

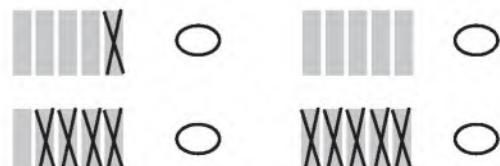
الجملة التي تمثل الشكل هي:

٢



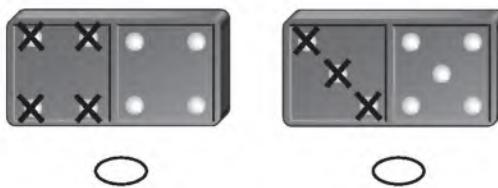
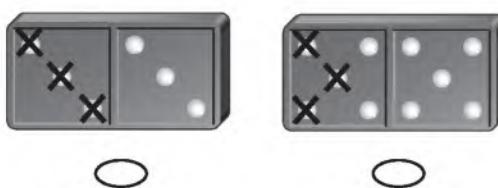
$$\begin{array}{cc} 10 = 8 + 2 & 0 \\ 8 = 2 + 6 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 9 = 3 + 6 & 0 \\ 9 = 2 + 7 & 0 \end{array}$$

الشكل الذي يمثل الجملة $5 = 0 - 5$ هو:



الشكل الذي يمثل الجملة ١١

$4 - 8 = 4$ هو:



الشكل الذي يمثل الجملة ١٢

$4 + 1 = 5$ هو:



_____ = 6 + 3 ٨

10 9 8 7
○ ○ ○ ○

لدى هند ٥ دفاتر، ولدى رنا
دفتران. ما عدد الدفاتر جمِيعها؟
دفاتر.

8 ٩
5 -

6 5 4 3
○ ○ ○ ○

في الطّبق ٨ بيضاتٍ، كسر منها
٣ بيضاتٍ. كم بيضةً بقيت؟

بيضاتٍ.

_____ = 3 - 9 ١٠

6 5 4 3
○ ○ ○ ○

القيمة المُنْزِلِيَّةُ

أَسْتَكْشِفُ

في مجَمَع سَكَنِيٍّ، مَا رَقْمُ الْفِيَلَّا التِّي تَقْعُ بَعْدَ الْفِيَلَّا ٢٦ وَقَبْلَ الْفِيَلَّا ٢٨

المُفَرَّدَاتُ

عَشَرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

نشاط

اكتب ١٥ عدداً مختلفاً أقل من العدد ١٠٠ على قصاصات ورقية، ووضع هذه القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة ورقية واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى. ثم اطلب إليه أن يحدد أي العدددين أكبر.



أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلم فيه الأعداد حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحب، أبنكم / أبنتكم

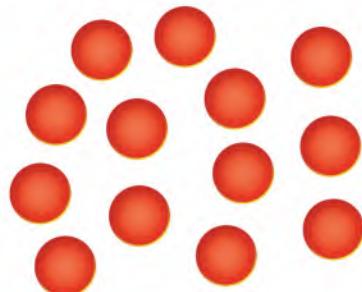


التَّهْيَيَةُ

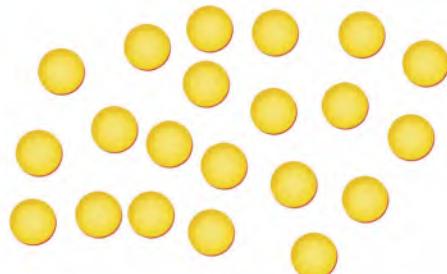


أَحْوَطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ :

٢



١



أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

أَحْوَطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعْدُدْ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:



..... ضِفَادَعًا.

عَلَى الطَّاوِلَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ. مَا عَدُّ الْكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعَهَا؟

..... كُرَةً.





الآحاد والعشرات

١-٩

أشتعد

فكرة الدرس

أكون مجموعات من عشرات وأحاد.

المفردات

آحاد

عشرات

إعادة التجميع

أضع ١٠ آحاد؛ لِأكون
عشرةً واحدةً.



أمثل العدد على صورة آحاد وعشرات،

وأعيد تجميع ١٠ آحاد ليتمثل عشرةً واحدةً.



$$16 \text{ آحاداً} = 6 \text{ آحاد و 1 عشرة}$$

أتأكُد

أستعمل لِأكون مجموعات من آحاد وعشرات، ثم أكتب العدد:
١٤ آحاداً = آحاد و عشرات

.....



١

١٨ آحاداً = آحاد و عشرات

.....



٢

٢١ آحاداً = آحاد و عشرات

.....



٣

٥٢ آحاداً = آحاد و عشرات

.....



٤

كيف أعيد تجميع ٢٠ آحاداً؟

أتحدث

٥



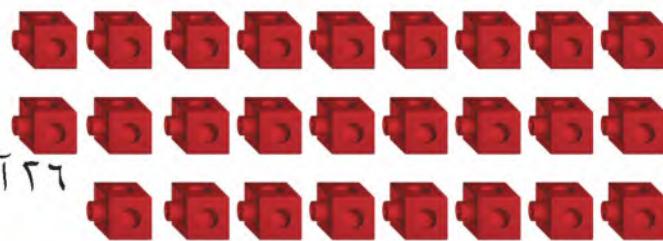


أَسْتَعْمِلُ لِأَكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

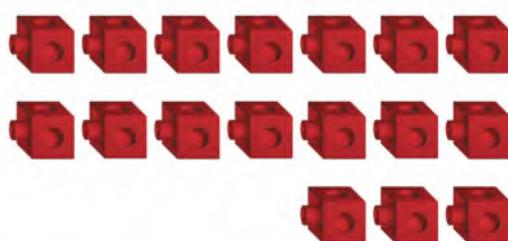
٦ $13 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَات}$



٧ $26 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَات}$



٨ $17 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَات}$



٩ $35 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَات}$

١٠ $46 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَاتٍ}$

١١ $67 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَاتٍ}$

١٢ $29 = \text{آحادٍ وَ} \dots \text{عَشَرَاتٍ}$

أَوْضَحْ كَيْفَ أُعِدُّ تَجْمِيعَ ٥ آحَادًا عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ .

أَكْتُب

١٣

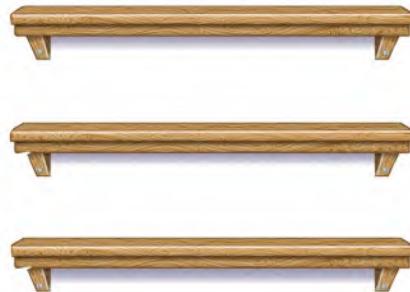


أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ
بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ
الْتَّحَقْقِ.



يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يَضَعَ ١٥ لَعْبَةً عَلَى
٣ رُفُوفٍ؛ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ هَذِهِ
اللَّعْبَةِ مُتَسَاوِيَةً عَلَى الرُّفُوفِ الْثَّلَاثَةِ.
كَمْ لَعْبَةً يَحْبُّ أَنْ يَضَعَ عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟

أَفَقْمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِّطُهُ.

أَنْظُطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ لِلْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقْقِ.

أَحْلُ

أَضَعُ ٤ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ، ثُمَّ أَعْدُ الْمُكَعَّبَاتِ، فَأَجِدُهَا ١٢ مُكَعَّبًا.
أُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَضَعُ ٥ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ.
يُوَضَّعُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ أَلْعَابٌ.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابِتِي مَعْقُولَةً؟



أَتَذَكَّرُ
أَفْقِمُ
أَخْطُظُ
أَحْلُ
أَتَتَّهْقِقُ

أَحَادِيل

أَحْلُ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:



حَبَّاتٍ.....



زِرَّاً.....

١

تُرِيدُ هَيَامٌ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةً كُمْثُرٍ فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًّا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةً كُمْثُرٍ يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟



بِالْوَنَاتِ.....

أَتَدْرِبُ

أَحْلُ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

٣

لَدَى الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالْتَّسَاوِيِّ. مَا عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَاتِينِ؟



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أَعْطِ طَفْلَكَ ٥٠ رِيَالًا، ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجِدْ (عَنْ طَرِيقِ التَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ) عَدَدَ الْأَطْفَالِ الَّذِي يُمْكِنْ تَقْسِيمَ النَّقْدِ عَلَيْهِمْ بِالْتَّسَاوِيِّ بِحِيثُ يَأْخُذُ كُلُّ طَفَلٍ ١٠ رِيَالَاتٍ.

الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ٥٠ ٣-٩

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمِثِّلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ ٥٠

بِالْأَحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.



أَتَأَكِّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ
 وَالْجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمِثِّلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
	٣	٣

٢

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
٣		٢

١

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ : ٣٣

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
	٤	٣

٤

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
٤	٥	١

٣

أَقْرَأُ : سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ :

أَسْتَعْمِلُ وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمْثِلَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ أَحَادِ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحادٌ
.....
	

..... أَقْرَأْ : خَمْسَةٌ وَأَرْبَعَيْنَ ، أَكْتُبْ :

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

..... أَقْرَأْ : ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبْ :

آحاد	عشرات	آحاد
.....		

..... أَقْرَأْ: خَمْسِينَ، أَكْتُوبُ:

عَشَرَاتُ	آحَادٌ
	

..... أَقْرَأْ : ثَمَانِيَّةَ وَثَلَاثِيَّنَ ، أَكْتُ :



ملف البيانات

تُشتَهِرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يُبَيَّنُ
الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَرَعَةِ وَالِّدِهِ:

نوع الفاكهة	عدد الحبات المقطوفة
التفاح	٣١
الخوخ	٢٤
الكمثرى	٤٦

كَمْ حَبَّةً كُمْشُرِي قَطَفَ أَحْمَدُ؟ ١٠

..... وَمَا رَقْمُ الْعَشَرَاتِ فِيهِ؟ مَا رَقْمُ الْأَحَادِيفِيَّ هَذَا الْعَدَدِ؟



الأَعْدَادُ حَتَّى ١٠٠

٤-٩

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أمثل أعداداً حتى 100
بالآحاد
والعشرات.

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤	٤	٢



آحَاد عَشَرَاتٍ.

اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ

أَتَأَكِّدُ

أَسْتَعِمِلُ وَ
والجدول التالي لأمثل مجموعاتٍ من آحادٍ وعشراتٍ، ثم أقرأ العدد وأكتبه:

٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤	٢	٣

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ

١

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١	٣	١

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

٣

كيف أكتب العدد ٧٢ بأكثر من طريقة؟

أَتَحَدَّثُ

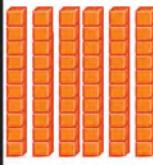




أَسْتَعْمِلُ وَ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِيٌّ لِأُمَّلٌ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

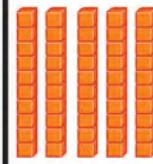
اثْنَانِ وَسِتُّونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٌ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

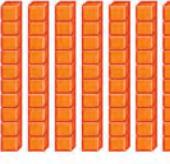
سَبْعَةُ وَخَمْسُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٌ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

خَمْسَةُ وَثَمَانُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٌ عَشَرَاتٍ

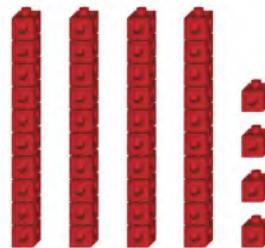
الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: إِذَا اسْتَعْمَلْتُ  لِأُمَّلٌ الْعَدَدَ ٨٤، فَكَمْ  أَحْتَاجُ؟





١ أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.

١



٤٤ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

٢ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٢٧ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

٢

٧٨ آحَادًا = آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ

٣

٤ أَقْرَأُ العَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
١٠	٤

٥

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٣

٤

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

ثُمَّ أَكْتُبُ

ثُمَّ أَكْتُبُ

٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟

٦





مراجعة تراكمية

أطْرُحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرِحِ:



أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جزءٌ	جزءٌ
٣
الكل	
١٠	

٣

جزءٌ	جزءٌ
.....	٥
الكل	
٩	

٢

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرِحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 - \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ 8 + \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ 0 + \\ \hline \end{array}$$

أَجْمَعْ أَوْ أَطْرُحْ:

$$\dots = 1 + 0 \quad 8$$

$$\dots = 2 - 4 \quad 10$$

$$\dots = 3 - 10 \quad 12$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 7$$

$$\dots = 9 - 6 \quad 9$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 11$$



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

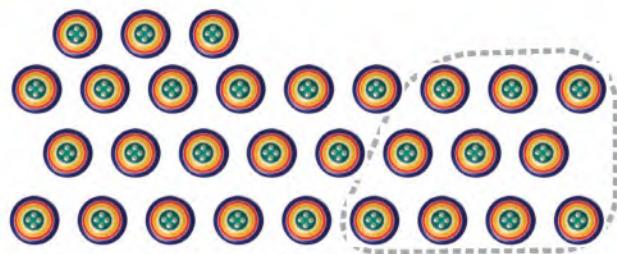
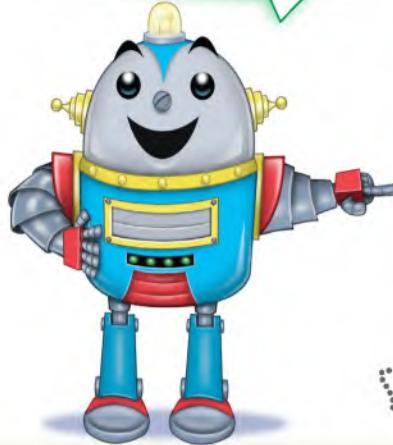
أَقْدَرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ.

المُفَرَّدَاتُ

التَّقْدِيرُ

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدَرُ العَدَدَ،
ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ.

أَقْدَرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِأَجِدَ عَدَدَهَا تَقْرِيْبًا.



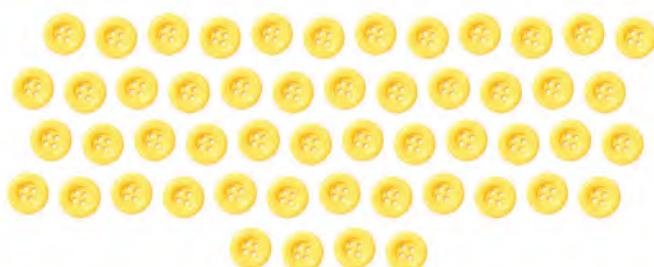
مَا العَدَدُ التَّقْرِيْبِيُّ لِهَذِهِ الْأَزْرَارِ؟

الْتَّقْدِيرُ: ٣٩ الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ: ٣٩

أَتَأْكُدُ

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدَرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

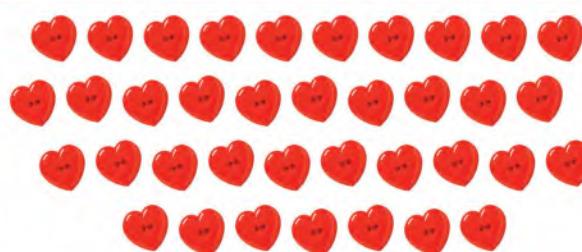
١



الْتَّقْدِيرُ: ٥٥

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ: ٥٥

٢



الْتَّقْدِيرُ: ٤٠

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ: ٤٠

أَتَحَدُثُ

عِنْدَمَا أَقْدَرُ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنَّنِي أُحْوَطُ كُلَّ ١٠ مِنْهَا. أَشْرُحُ

كَيْفَ أَسْتَقِيْدُ مِنْ ذَلِكَ؟

٣



أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدِرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

٤



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

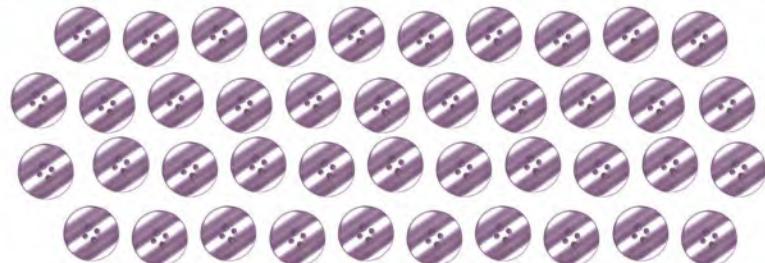
٥



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

٦



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

٧

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمُكِّنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.



١٠٠

٧٢

٥٣

١٢

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أُعْطِ طَفْلَكَ مِلْءَ كَفِكَ مِنْ حَبَّاتِ الْحَمْصَ مِثْلًا (أَقْلَ من ١٠٠)، وَاطْبِبْ إِلَيْهِ تَقْدِيرَ عَدْدِهَا، ثُمَّ اطْبِبْ إِلَيْهِ عَدْهَا لِيَجِدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ لِهَا.

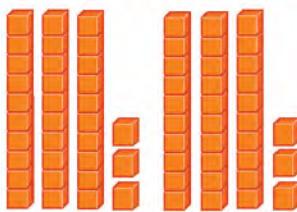
فكرة الدرس

أقارن بين عددين.

المفردات

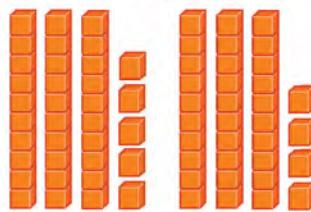
أكبر من <

أصغر من >

العشرات متساوية،
والآحاد متساوية.العشرات متساوية، ولكن
٤ آحاد أصغر من ٥ آحاد.عشرتان أكبر من
عشرة واحدة.

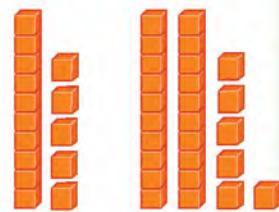
$$33 = 33$$

يُساوي



$$35 > 34$$

أصغر من



$$15 < 26$$

أكبر من

أتأكُدُ

أستعمل □ و □ ، وأحوط أكبر من، أو أصغر من، أو يساوي:

$$36 \bigcirc 36$$

36 أكبر من 36

36 أصغر من 36

36 يساوي 36

$$31 \bigcirc 17$$

31 أكبر من 17

17 أصغر من 31

17 يساوي 31

أستعمل □ و □ ، وأكتب: <، >، أو = في ○ :

$$99 \bigcirc 99$$

$$15 \bigcirc 27$$

$$59 \bigcirc 60$$

$$74 \bigcirc 47$$

$$48 \bigcirc 51$$

$$36 \bigcirc 63$$

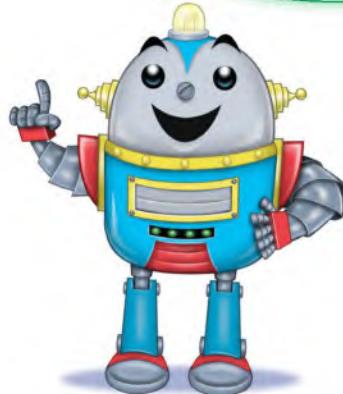
كيف أعرف أن ٤٨ أكبر من ٣٨

اتحدثُ

٩



< أَكْبَرُ مِنْ
> أَصْغَرُ مِنْ
= يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ وَ  ، وَأُحْوِّلُ أَكْبَرُ مِنْ ،
أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

$19 = 19$

19 أَكْبَرُ مِنْ 19

19 أَصْغَرُ مِنْ 19

19 يُسَاوِي 19

$23 < 64$

64 أَكْبَرُ مِنْ 23

64 أَصْغَرُ مِنْ 23

23 يُسَاوِي 64

أَسْتَعْمِلُ وَ  ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

$78 \bigcirc 87$

$53 \bigcirc 53$

$91 \bigcirc 41$

$90 \bigcirc 99$

$63 \bigcirc 56$

$50 \bigcirc 37$

$29 \bigcirc 92$

$33 \bigcirc 45$

$86 \bigcirc 82$

$90 \bigcirc 10$

$28 \bigcirc 63$

$48 \bigcirc 84$

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ



٢٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: فِي سَلَّي عَدَدٌ مِنَ الشَّمَرَاتِ عَدَدُهَا أَقْلَى مِنْ ٢٥ حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ ٢١. أَكْتُب عَدَدَ الشَّمَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.

ترتيب الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠



أُرْتِبُ الْأَعْدَادِ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الْأَعْدَادِ.



الْعَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

الْعَدَدُ ٨٦ يَقْعُدُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.

الْعَدَدُ ٨٧ يَلِي الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتِبُ الْأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠.

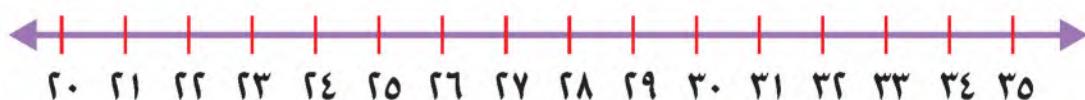
المُفَرَّدَاتُ

يَسْبِقُ

يَلِي

بَيْنَ

أَتَأْكُدُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرًا:

٢٥ ، ٣

٣٢ ، ٣

٢٨ ، ٣٧ ١

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرًا:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٣١ ، ، ٥٩ ٩

٢٣ ، ، ٢١ ٨

..... ، ٣٣ ٧

كَيْفَ أَعْرِفُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي الْعَدَدَ ٨٨ مُبَاشِرًا؟

أَتَحَدَثُ

١٠



أَتَدْرِبُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

٦٢ ، ١٣

٧٩ ، ١٢

٦١ ، ١١

٨٠ ، ١٦

٦٥ ، ١٥

٦٨ ، ١٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:

..... ، ٦٦ ١٩

..... ، ٧١ ١٨

..... ، ٦٣ ١٧

..... ، ٦٩ ٢٢

..... ، ٦٢ ٢١

..... ، ٧٣ ٢٠

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٦٩ ، ، ٦٧ ٢٥

٧٣ ، ، ٧١ ٢٤

٦٥ ، ، ٦٣ ٢٣

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدْدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِي أَكْثُرُ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقْلَ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِي الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِي بِالْأَمْسِ؟

رِيَالًا.

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ

اكتب عدداً على ورقة، ثم اسأل طفلك عن العدد الذي يسبقه
مباشرةً، والعدد الذي يليه مباشرةً، كرر هذا النشاط.

الْعَبْ مَعَ الْعَشَرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشَرَةِ

الْعَبْ مَعَ زَمِيلِي، وَاتِّبَاعُ الْأَدْوَارِ مَعَهُ:

أَخْتَارُ ، وَأَضْعُهُ عِنْدَ الْبِدَائِيَّةِ.

أَلْقِي .

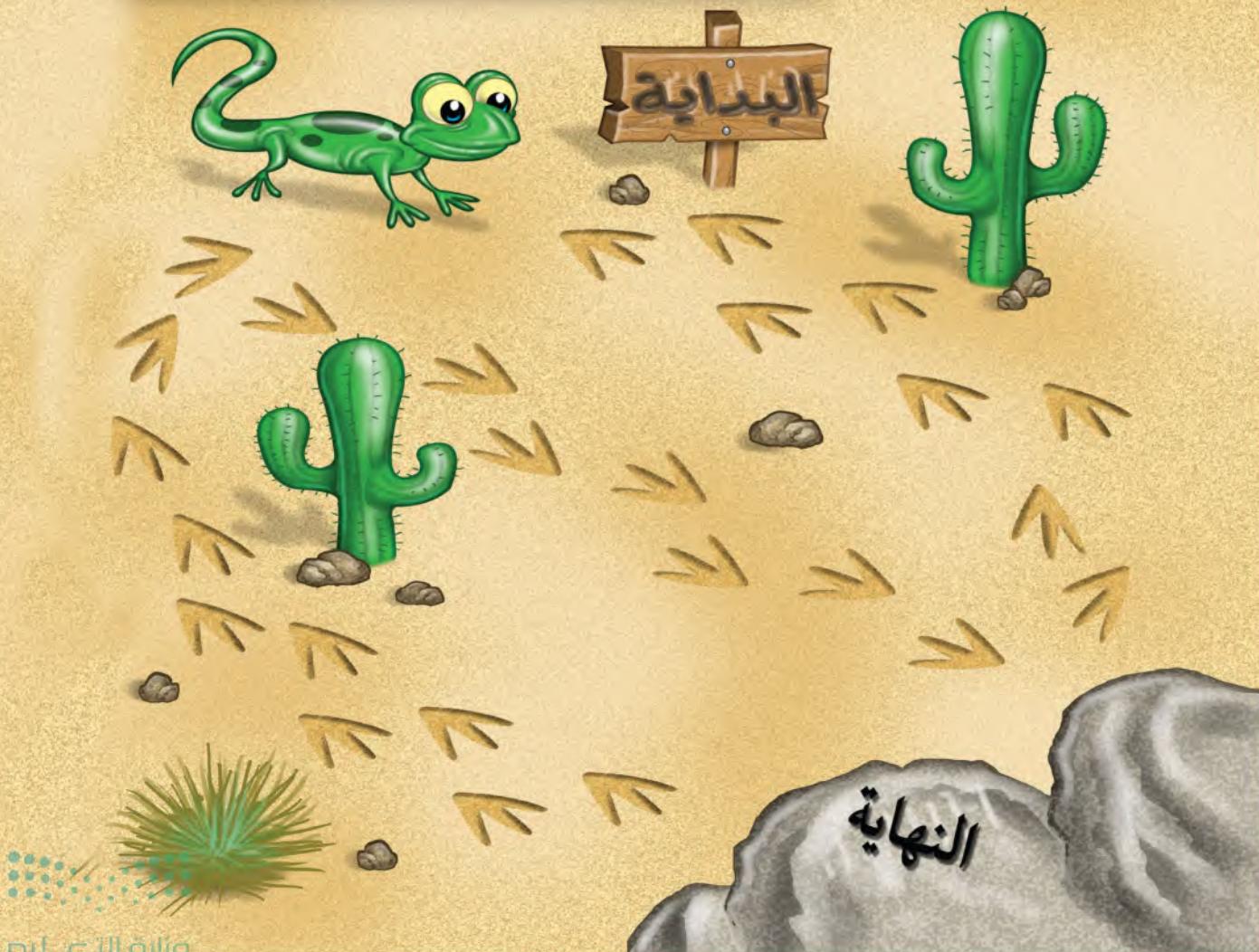
أُحَدِّدُ الْعَدَدُ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ ١٠، ثُمَّ أُخْرِكُ  عَلَى الْخُطُوطِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسْبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.

اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُّ إِلَى النَّهَايَةِ أَوْلَأَ هُوَ الْفَائِرُ.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)





أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ:

..... عَشَرَاتٍ . وَ آحَادٍ = ٧٥ ١

..... عَشَرَاتٍ . وَ آحَادٍ = ٩٦ ٢

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣

٣

..... آحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ

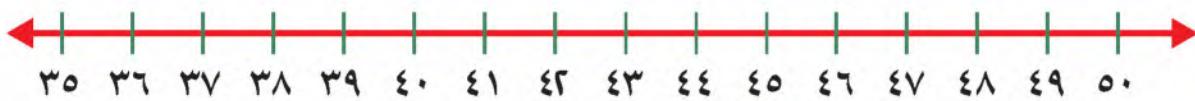
أَسْتَعْمِلُ □ و ○ ، وَأَكْتُبُ: < أو > أو = فِي :

٨٢ ○ ٨٦ ٦

٣٧ ○ ٣٧ ٥

٨٥ ○ ٦٥ ٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:



..... ، ٤١ ٩

..... ، ٣٩ ٨

..... ، ٣٧ ٧

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

٤٦ ، ١٢

٥٠ ، ١١

٣٦ ، ١٠

أَخْلُ الْمَسَالَة

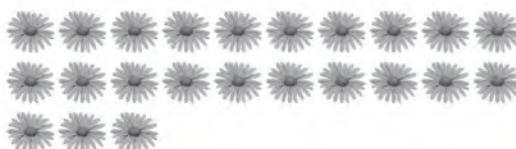
١٣ مَعَ خَوْلَةَ ١٠ خَرَزَاتٍ. إِذَا وَضَعْتُ كُلَّ ٥ مِنْهَا فِي خَيْطٍ، فَكَمْ خَيْطًا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟

خَيْطٌ



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ عَدَدُ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



- ٢ آحَادٍ وَ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ١ عَشَرَةٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٢ آحَادٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ.

٥ الجملةُ الَّتِي تُمثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



- $٣ = ٥ - ٨$ $٤ = ٤ - ٨$
- $٨ = ٤ + ٤$ $٨ = ٣ + ٥$

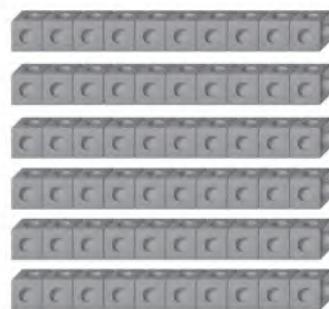
٦ العَدَدُ الَّذِي يُمثِّلُ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِي الجَدْوَلِ هُوَ:

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ
٢	٧

- ٦٢ ٢٧
- ٧٢ ٦٧

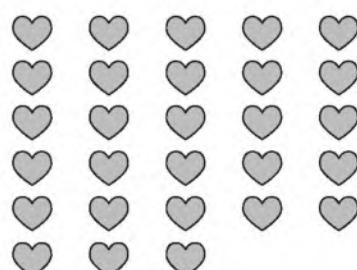
١ عَدَدُ الْعَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ

هُوَ:



٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٢ تَقْدِيرُ عَدْدِ الْقُلُوبِ هُوَ:



٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٣ طَرِيقَةُ أُخْرَى لِكِتَابَةِ العَدْدِ ٥٦ هِيَ:

- ٥ آحَادٍ وَ٦ عَشَرَاتٍ.
- ٦ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.
- ٨ آحَادٍ وَ٤ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.

١١ أكتب العدد الذي يسبق مبادرةً:

٧٢،.....

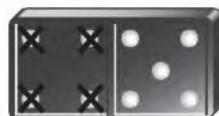
٧١ ○

٧٠ ○

٧٣ ○

٧٢ ○

١٢ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$9 = 4 + 5 \quad \bigcirc$$

$$1 = 4 - 5 \quad \bigcirc$$

$$4 = 5 - 9 \quad \bigcirc$$

$$5 = 4 - 9 \quad \bigcirc$$

١٣ يتدرّب نواف وعبدالعزيز للمشاركة في سباق الجري، فيركض نواف ٤٥ دقيقة يومياً، بينما يركض عبد العزيز ٣٥ دقيقة يومياً. أيهما يركض زمناً أطول؟

١٤ تفكّر سلمى في عددٍ. فيه ٧ عشراتٍ و٣ أحادٍ فما هو العدد الذي تفكّر فيه؟

٧ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$7 \bigcirc 3 - 10$$

$$\begin{array}{c} - \bigcirc \\ \hline > \bigcirc \end{array} \quad \begin{array}{c} + \bigcirc \\ \hline = \bigcirc \end{array}$$

٨ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$76 \bigcirc 67$$

$$\begin{array}{c} > \bigcirc \\ \hline = \bigcirc \end{array} \quad \begin{array}{c} < \bigcirc \\ \hline + \bigcirc \end{array}$$

٩ أكتب العدد الذي يلي مبادرةً:

..... ٦٨

٦٨ ○ ٦٧ ○

٧٠ ○ ٦٩ ○

١٠ أكتب العدد الواقع بين العددين:

٨٣،.....،٨١

٨٢ ○ ٨١ ○

٨٤ ○ ٨٣ ○

القياس

أَسْتَكْشِفُ

أَضْعَعُ عَلَامَةً (✓)
عَلَى الْأَطْوَلِ.
وَأَضْعَعُ عَلَامَةً (✗)
عَلَى الْأَقْصَرِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الْطُولُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقْيَسُ

الْكُنْتَلَةُ

نَشَاطٌ

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شيئاً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عد الرسوم؛ لتجد طول الشريط مقدراً بعده الأشجار. يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصائح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكntلة، والسعة، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم





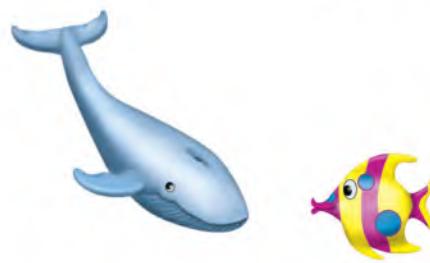
التَّهْيَةُ



أَحَوْطُ الْأَطْوَالَ:

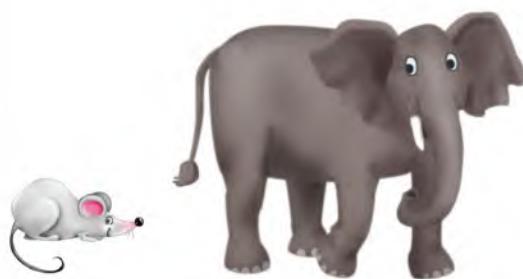


٢



١

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضْعُ عَلَمَةً (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَى سَعَةً:



٦



٥



٧

أَذْكُرْ شَيْئًا أَطْوَالَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:





مُقارنةُ الأطْوَالِ وَتَرْتِيبُهَا

أَقْارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسْبِ أَطْوَالِهَا.

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ
أَرْتَهَا.

المُفْرَدَاتُ

الطول

قصیر / أَقْصَرُ مِنْ /

الْأَقْصَرُ

طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /

الْأَطْوَلُ

آتَأْكُدُ

أَخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوضَّحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيقَةَ:

أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ ٢



أَتَهُمَا أَقْصَرُ؟



1

أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



أَذْكُرُ أَشْياءً أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ يُمْكِنُ أَنْ أَقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا.

卷一

6

اتدرب

أُخْضِرِ الأَشْيَاءَ الْمُوْضَحَةَ، وَأَقْارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

٦ أيهما أطويل؟



٥ أيهما أقصر؟



أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١٠٢٣٥٦٧٨٩٠ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١٠٢٣٥٦٧٨٩٠ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كيف أَحْلُّ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟

أَكْتُب

٩



أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطَّولَ بِوَحدَاتٍ
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

المُفَرَّدَاتُ

وَحدَةُ الْقِيَاسِ
أَقِيسُ



وَحدَاتُ الطَّولِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

أَسْتَعْمِلُ وَحدَةَ قِيَاسٍ مُّنَاسِبَةً لِأَقِيسِ الْأَطْوَالِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطَّولِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطَّولِ.



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطَّولِ:



١

..... حَوَالَيْ



٢

..... حَوَالَيْ



٣

..... حَوَالَيْ

كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ الْمَرْسُومَةِ أَعْلَاهُ؟

أَتَحَدَّثُ

٤





أَسْتَعْمِلُ
لِأَقِيسَ الطُّولَ.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



حَوَالَيْ



حَوَالَيْ



حَوَالَيْ

أَخْلُ الْمَسَأَة

٨ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصِ أَقْصَرَ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصِ أَطْوَلَ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ

اطلب إلى طفلك أن يستعمل وحدات غير قياسية، مثل مشابك الورق؛ لقياس أطوال بعض الأشياء في المنزل، والمقارنة بينها.

أَحْلُ الْمَسَأَةَ**أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ**

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

كَمْ مُكَعَّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الْجَزَرَةِ؟

**فِكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

أَفَقْمُ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

أَحْلُ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

مُكَعَّبَاتٍ.....

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَنْذَرْ

أَفْهَمْ

أَنْظَرْ

أَخْلُ

أَتَحَقَّقْ

أَحَادِيل

كَم  طُولُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطُّولَ
لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٢

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٣

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٤

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

نشاط منزلي





أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



٢



١



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤



٣



٥

أَرْتُبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامِ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا

بِالْأَطْوَلِ:



.....

.....

.....

٦

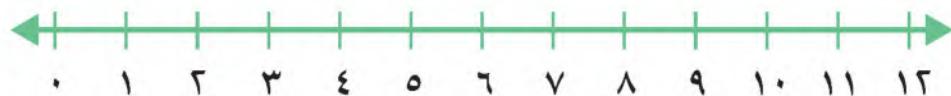
دَفْتَرُ مُلَاحَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَشَابِكٍ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَطْوَلُ مِنْ دَفْتَرِ
الْمُلَاحَظَاتِ بِمَقْدَارِ ٥ مَشَابِكٍ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

مِشَابِكٍ وَرَقٍ.





أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



$$\dots = 3 + 2 \quad 2$$

$$\dots = 0 - 4 \quad 4$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 6$$

$$\dots = 2 + 5 \quad 1$$

$$\dots = 1 - 8 \quad 3$$

$$\dots = 3 + 3 \quad 5$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$\dots = 4 + 8 \quad 9 \quad \dots = 3 - 5 \quad 8 \quad \dots = 2 + 6 \quad 7$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 12 \quad \dots = 1 - 3 \quad 11 \quad \dots = 4 + 5 \quad 10$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots \text{ آحَادًا} = 23 \quad 13 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ}.$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 55 \quad 14 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ}.$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 76 \quad 15 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ}.$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 98 \quad 16 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ}.$$

أَكْتُبُ $<$ أَو $>$ أَو $=$ فِي:

$$26 \bigcirc 26 \quad 18$$

$$37 \bigcirc 73 \quad 20$$

$$39 \bigcirc 51 \quad 17$$

$$86 \bigcirc 68 \quad 19$$



٤-١٠ مُقارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتِيبُهَا

أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْكُتَلِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا.

الْمُفَرَّدَاتُ

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَنْقَلُ مِنْ / الْأَنْقَلُ

حَفِيفٌ / أَخْفَى مِنْ / الْأَخْفَى



٢ أَيُّهُما أَخْفَى؟



١ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟



٣ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفَى إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَخْفَى:



٤ أَصِفُّ شَيْئَيْنِ لَهُمَا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.

أَتَحَدَّثُ



أَتَدْرِبُ

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ كُتْلَهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

أَيُّهُمَا أَخْفَ؟

٦



أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟

٥



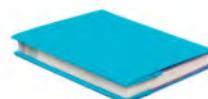
أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:

٨



أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:

٧



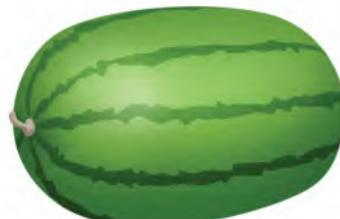
أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ، وَأَكْتُبْ ١٠٢٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَثْقَلِ:

٩



أَخْلُ الْمَسَأَة

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيْئًا أَخْفَ مِنْ هَذِهِ الْبِطِّيَخَةَ.



٥-١٠ مقارنة الساعات وترتيبها

أشتعد

فكرة الدرس

أقارن بين الساعات، ثم أرتديها.

المفردات

سعة أكبر / الأكبر سعة

سعة أقل / الأقل سعة

الكأس سعتها أقل من سعة الإبريق، والإبريق سعته أكبر من سعة الكأس.

تختلف الأوعية من حيث سعتها.



أتأكد

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٢



١

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٤



٣



٥

أرتّب الأشياء، من الأقل سعة إلى الأكبر سعة، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالشيء الأقل سعة:

أرتّب الأشياء، من الأقل سعة إلى الأكبر سعة، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالشيء الأقل سعة:

إذا كان معي وعاءان، فكيف أحدّد الوعاء الذي سعته أكبر؟

أتحدّث

٦

أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُّ:



٨



٧



٩

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



١١

بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:

.....

أَخْلُقُ الْمَسَالَةَ

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَيْئًا لَهُ سِعَةً أَقْلَّ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّايِ؟



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أعْطِ طفلك وعاءين لِلسَّوَالِيْلِ، واطْلُبْ إِلَيْهِ تَحْدِيدَ أَكْبَرِهِمَا سِعَةً، ثُمَّ اجْعَلْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ صَحَّةِ إِجَابَتِهِ بِالْتَّجْرِيْبِ.





١ أُرْتِبِ الأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبِ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:



٣



٤

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُ:



٥



٦

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٧



٨



أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسَ الطُّولَ:



حوالٍ



حوالٍ



حوالٍ



حوالٍ

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

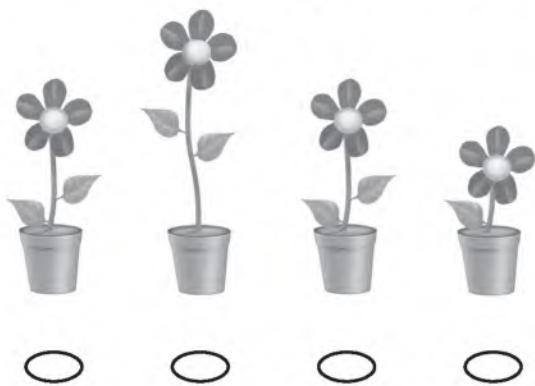
١٢ خَيْطٌ أَزْرَقٌ طُولُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارٍ ٦ مَشَابِكَ. فَمَا طُولُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟



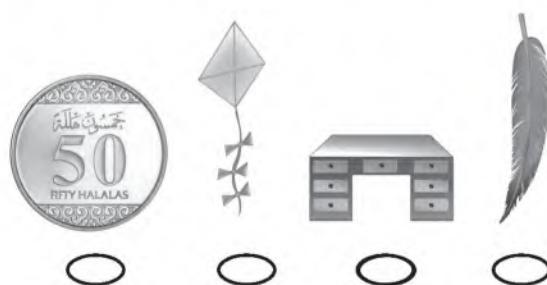


أختار الإجابة الصحيحة:

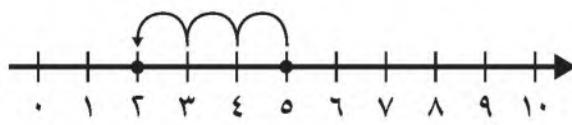
٤ الزهرة الأقصر هي:



٥ الشيء الأثقل من كتاب الرياضيات هو:



٦ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$2=3-5 \quad \bigcirc \quad 3=5-8 \quad \bigcirc$$

$$4=3-7 \quad \bigcirc \quad 2=8-10 \quad \bigcirc$$

١ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$11=2+9 \quad \bigcirc \quad 11=3+8 \quad \bigcirc$$

$$9=1+8 \quad \bigcirc \quad 12=3+9 \quad \bigcirc$$

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

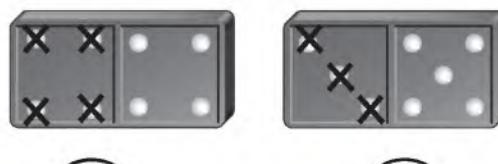
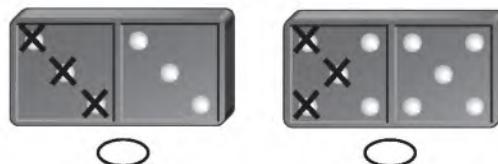
$$77 \quad \bigcirc \quad 75$$

$$= \bigcirc \quad + \bigcirc$$

$$> \bigcirc \quad < \bigcirc$$

٣ الشكل الذي يمثل الجملة العددية

$$5=3-8 \quad \text{هو:}$$



١١ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً

٨٧، ...

٨٧ ○

٨٨ ○

٨٥ ○

٨٦ ○

٧ العَدَدُ الَّذِي آخَادُهُ ٥، وَعَشَرَاهُ ٦ هُوَ:

٥٦ ○ ٥٥ ○

٦٦ ○ ٦٥ ○

١٢ صُنْدُوقٌ فِيهِ ٨ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ وَخَضْرَاءَ،
إِذَا كَانَ عَدْدُ الْكُرَاتِ الْحَمْرَاءِ ٥، فَمَا
عَدْدُ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ؟
كُرَاتٍ.

٨ مَا نَاتِجُ الْجَمْعِ؟

= ٤ + ٧

٤ ○ ٣ ○

١٢ ○ ١١ ○

١٢ شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ ٥ أَفِيَالٍ فِي حَدِيقَةِ
الْحَيَّانَاتِ، وَشَاهَدَ صَالِحٌ فِيلَيْنِ
آخَرَيْنِ. مَا عَدْدُ الْأَفِيَالِ كُلُّهَا؟
أَفِيَالٍ.

٩ مَا نَاتِجُ الْطَّرِحِ؟

= ٠ - ٩

١ ○ ٠ ○

٩ ○ ٨ ○

١٠ مَعَ سَلْمَى أَكْثُرُ مِنْ ٢٨ رِيَالًا وَأَقْلَمُ مِنْ
٣٠ رِيَالًا. فَكَمْ رِيَالًا مَعَ سَلْمَى؟

٢٩ ○ ٢٧ ○

٣١ ○ ٣٠ ○

أنماط الأعداد

أستكشِف

كم عَشْرَةً في العَدَدِ

..... ٣٠

المفردات

لوحة المئات

العد القفزى

نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خط الأعداد، ويوضح كيف يقوم بالعد القفزى بمجموعات متساوية على خط الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرةً في ٣ مجموعات، اطلب إلى طفلك أن يعد خمس زهورات في كل مرة؛ ليصل إلى العدد ١٥.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلم فيه العد وأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
مع وافر الحب، أبنكم / أبنتكم



الْتَّهْيَيَةُ



١

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

٥		٣		١
١٠		٨		٦
	١٤		١٢	

أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قُبَّعَاتٍ



٢

قُلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

وَرْدَاتٍ



العدُّ بالعشراتِ

١١-١

أشتُّعُ

رابط الدرس الرقمي

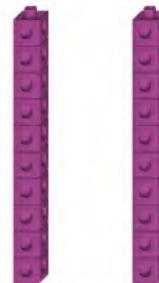


www.ien.edu.sa

يُمْكِنُ أَنْ أَعْدَّ الْأَشْيَاءَ وَاحِدًا وَاحِدًا، أَوْ أَضْعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءٍ، ثُمَّ أَعْدُّ بِالعُشَرَاتِ.

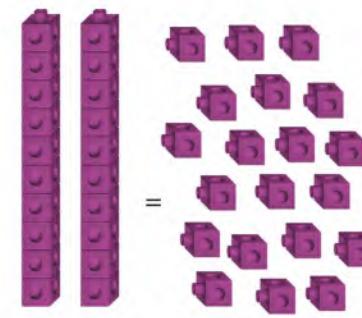
عشرونَ

عَشَرَةُ



$$\underline{\quad} \cdot \underline{\quad} = 2 \text{ عَشَرَاتٍ}$$

عِشْرِينَ



$$20 \text{ آحَادًا} = 2 \text{ عَشَرَاتٍ}$$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُّ بِالعُشَرَاتِ.

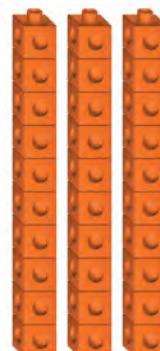
أَتَأَكُّدُ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ، لِأَعْدُّ بِالعُشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَّ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٍ

٢

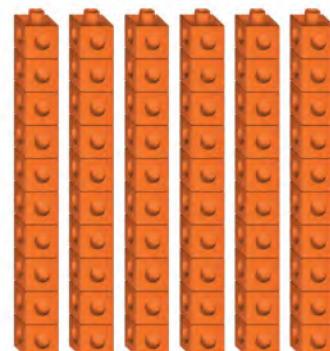
ثَلَاثُونَ



عَشَرَاتٍ

٦

سِتُّونَ



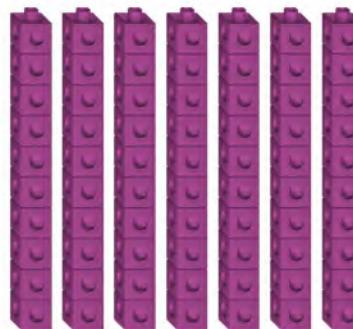
كم عَشَرَةً فِي الْعَدَّ ٥٠؟ أَوْضِحُ ذَلِكَ.

أَتَحَدَّثُ

٣

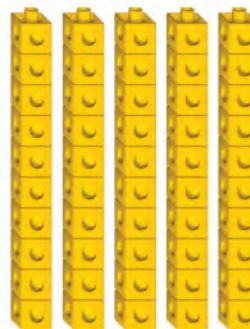


أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ ، لِأَعْدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



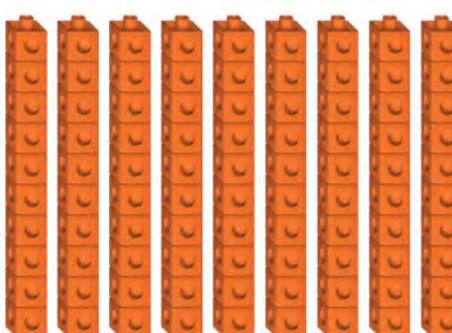
٥

 عَشَرات

 سَبْعُونَ


٤

 عَشَرات

 خَمْسُونَ


٧

 عَشَرات

 تِسْعُونَ


٦

 عَشَرات

 عِشْرُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

..... = ١٠

..... = ٣ عَشَرات

..... = ٦ عَشَرات

..... = ٨

أَخْلُ الْمَسَأَة

١١ التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعْدَ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّىٰ ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ

١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا. مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟



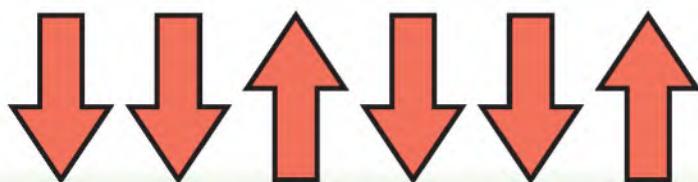
أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

رأى حسينٌ هذَا النَّمَطُ عَلَى حَقِيقِيَّتِهِ.
مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي هذَا النَّمَطِ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُقُ
الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطْلُوبُ مِنِ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَخْلُقُ الْمَسَأَةَ؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُقُ الْمَسَأَةَ.

أَخْلُقُ

الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ هُوَ

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَقْذَرُ

أَفْهَمْ

أَخْطَطْ

أَحْلَ

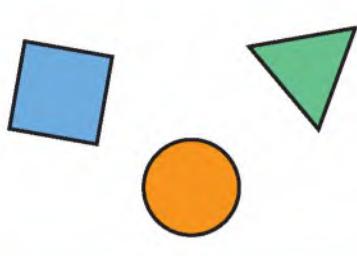
أَتَعْقَقْ

أَحَاوَلْ

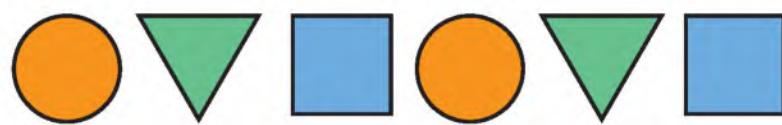
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:



١ رَأَتْ مَرِيمُ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



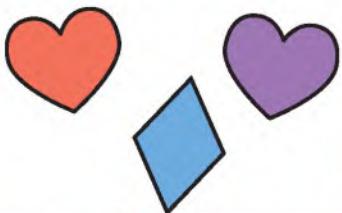
أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

٣ رَأَى أُسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



٤ رَأَى عَلِيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



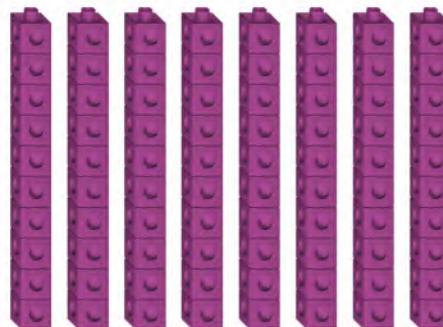
نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



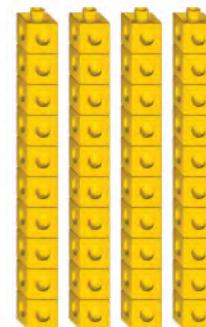
ابحث عن أنماطٍ في منزلك، ثم اسأل طفلك عن الشيء التالي
اللازم لاستمرار هذه الأنماط.



أَعْدُدْ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ:



٢



١

عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٍ

ثَمَانُونَ

أَرْبَعُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

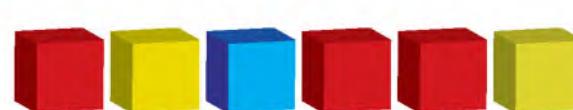
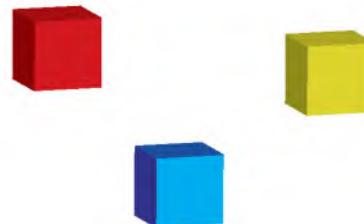
..... ٧ عَشَرَاتٍ = ٥ سَبْعِينَ

..... ٤ عَشَرَاتٍ = ٤ خَمْسِينَ

..... ٩ عَشَرَاتٍ = ٣ تِسْعِينَ

ابْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُلُ الْمَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:





مراجعة تراكمية

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْتَّرْحِ:



$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 11 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ 2 + \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ 0 + \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ = ٣٤ آحَادًا = ٧

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ = ٦٣ آحَادًا = ٨

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



١٠



٩



لوحة المئات

٣-١١

أشتُجُدُ

فكرة الدرس

أقرأ الأعداد على لوحة المئات، وأعدّها بالترتيب.

المفردات

لوحة المئات

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ
لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ وَعَدَدِهَا بِالْتَّرْتِيبِ.

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَعْلَاهُ :

✓ أَتَأْكُدُ

١ أَعْدَّ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا .



٢ أَعْدَّ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا .



٣ أَعْدَّ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا .



٤ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ١٣ ، ٣١ ، ٢٣ بِالْتَّرْتِيبِ .

_____ ، _____ ، _____ ، _____

٥ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ٥٢ ، ٤٨ ، ٣٦ ، ٦٥ بِالْتَّرْتِيبِ .

_____ ، _____ ، _____ ، _____

أَتَحَدَّثُ

٦ أَعْدَّ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠ ، ثُمَّ أَعْدَّ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١ . مَا وَجْهُ الشَّيْءِ بَيْنَ الْعَدْدِ التَّصَاعِدِيِّ وَالْعَدْدِ التَّنَازُلِيِّ ؟ وَمَا وَجْهُ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا ؟



أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٨ ٨١ ٨٩ ٨

٤١ ١٤ ٤٤ ٧

٤٩ ٨ ٧٤ ١٠

٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩

٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٢

٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١

١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤

٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْتُبُ ١٥

نشاطٌ منزليٌ



اطلب إلى طفلك أن يختار عدداً من لوحه المئه، وبيداً به؛ فيعدُّ تنازليًّا حتى ١، وتصاعديًّا حتى ١٠٠ .





العَدُ الْقَفْزِيُّ: اثْنَيْنَات، خَمْسَات، عَشَرَات

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ وَلَوْحَةَ الْمِئَةِ؛ لِأَعْدَدَ بِالْقَفْزِ.



أَعْدَدْ بِالْأَثْنَيْنَاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

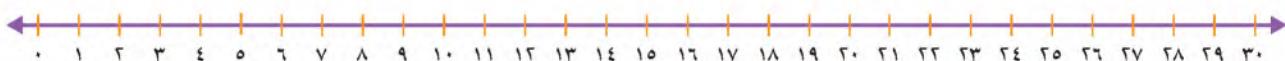
أَعْدَدْ بِالْقَفْرِ اثْنَيْنِاتْ
وَخَمْسَاتْ وَعَشْرَاتْ.

المفردات

العَدُّ الْقَفْزِيُّ

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِأَعْدَادٍ لِأَعْدَدٍ بِالْقَفْزِ:



أَعْدَّ اثْنَتَانِ

أَعْدُ خَمْسَاتِ

.....,,,,, 10, 5 ۵

أَعْدُ عَشَرَاتْ

.....،،،، ۲۰۱۰: ۳

مَا النَّمَطُ الْمُتَّبَعُ عِنْدَ الْعَدْ: أَثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ؟

أَتَحَدَّثُ

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَّ بِالْقَفْرِ:

- ٥ أَعْدُ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦ أَعْدُ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥،

ثُمَّ أُلْوِنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧ أَعْدُ عَشَرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٠،

ثُمَّ أُلْوِنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



١٠	٩	٧	٥	٣	٢	١
١٩	١٧	١٥	١٣		١١	
٢٩	٢٧	٢٥	٢٣		٢١	
٣٩	٣٧	٣٥	٣٣		٣١	
٤٩	٤٧	٤٥	٤٣		٤١	
٥٩	٥٧	٥٥	٥٣		٥١	
٦٩	٦٧	٦٥	٦٣		٦١	
٧٩	٧٧	٧٥	٧٣		٧١	
٨٩	٨٧	٨٥	٨٣		٨١	
٩٩	٩٧	٩٥	٩٣		٩١	



مِلْفُ الْبَيَانَاتِ

يَرِبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهُدٍ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْسُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ
الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سَيَارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصٌ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيَارَاتِ
كُلُّهَا؟ أَشْخَاصٍ.

٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي
الْحَافِلَاتِ كُلُّهَا؟ شَخْصًا.





أَسْتَخْدِمُ الْعَدَ الْقَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يَأْتِي:

١ ، ، ، ، ، ، ، ١٤ ، ١٢ ، ١٠ ، ٨

٢ ، ، ، ، ، ٤٠ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٥

٣ ، ، ، ، ٦٠ ، ٥٠ ، ٤٠

٤ ، ، ، ، ٧٠ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٥٠

٥ ، ، ، ، ٢٨ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٢٢

أَعُدُّ اثْنَيْنَاتٍ لِأَصِلَّ بَيْنَ النُّقَاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



هيا بنا خلالَّعِب

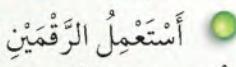
اللَّعْبُ مَعَ الْأَعْدَادِ

مَقَارِنَةُ الْأَعْدَادِ

يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ مَسَارًا لِلِّعْبِ عَلَى الْلَّوْحَةِ،
ثُمَّ يَضَعُ  الْخَاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدايَةِ.

اللَّعْبُ مَعَ زَمِيلِيِّ ، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

أُلْقِيَ 

- أَسْتَعْمِلُ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى .
- لَا كُوْنَ عَدَدًا أَقْلَى مِنَ الْعَدَدِ التَّالِي عَلَى لَوْحَةِ الْلَّعْبِ.
- إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقْلَى، أَحْرِكُ  إِلَى الْعَدَدِ التَّالِي.
- إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقْلَى، أَبْقِيَ مَكَانِي.
- يَرْبَحُ الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النِّهَايَةِ أَوَّلًا.

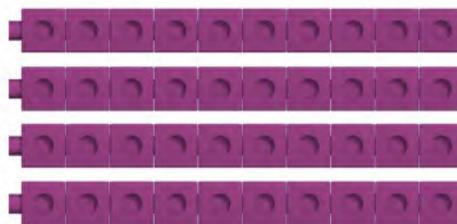


مَوَادُ الْلَّعْبَةِ





أَسْتَعْمِلُ الْمَكَعْبَاتِ ، لِأَعْدُدُ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٢



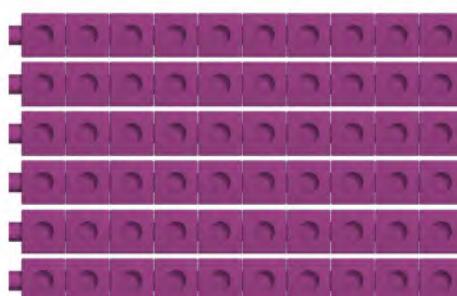
١

أَرْبَعُونَ

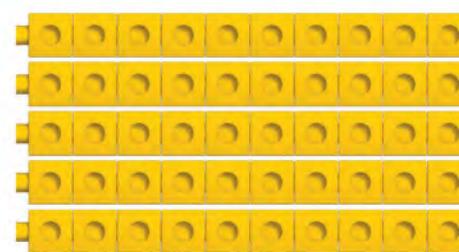
عَشَرَاتٍ

عِشْرُونَ

عَشَرَاتٍ



٤



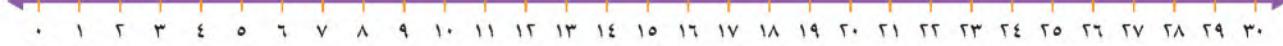
٣

سِتُّونَ

عَشَرَاتٍ

خَمْسُونَ

عَشَرَاتٍ



..... ، ٥٥ ، ، ١٥ ، ١٠ ٦

..... ، ٤ ، ٢ ٥

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ٨

..... ، ، ، ١٠ ، ٥ ٧

..... ، ٢٠ ، ١٨ ، ، ، ١٢ ١٠

..... ، ٣٠ ، ، ١٠ ٩



أعُدُّ بالعَشَرَاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

_____ = ٨ عَشَرَاتٍ ١٢

_____ = ٦ عَشَرَاتٍ ١١

_____ = ٣ عَشَرَاتٍ ١٤

_____ = ٧ عَشَرَاتٍ ١٣

١٥ ما الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ؟ 

١٦ ما الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ؟ 

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٧ ٥ ٥١ ١٥ ٥٠

١٨ ٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤

١٩ ١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥

٢٠ ٣ ١٩ ٣٢ ١٣

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟





أختار الإجابة الصحيحة:

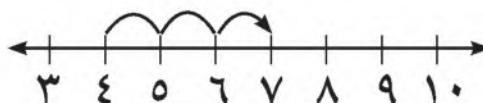
الآحاد في العدد ٩٦ هو:

$$\begin{array}{r} 9 \quad 0 \\ 6 \quad 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \quad 0 \\ 8 \quad 0 \end{array}$$

أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- ٨١ ٢٦ ٤ ○
- ٤ ٨١ ٢٦ ○
- ٢٦ ٨١ ٤ ○
- ٤ ٢٦ ٨١ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$10 = 3 + 7 \quad 7 = 3 + 4$$

$$11 = 7 + 4 \quad 6 = 3 + 4$$

العدد الذي آحاده ١ وعشاته ٧ هو:

- ١٧ ○ ١٦ ○
- ١٨ ○ ٧١ ○

عدد العشرات في ٦٠ هو:

$$\begin{array}{r} 5 \quad 0 \\ 6 \quad 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \quad 0 \\ 8 \quad 0 \end{array}$$

الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$\begin{array}{r} 3 = 5 \quad \square \quad 8 \\ = \quad \bigcirc \quad + \quad \bigcirc \\ - \quad \bigcirc \quad > \quad \bigcirc \end{array}$$

الشيء الذي سعته أكبر هو:



الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$\begin{array}{r} 25 \quad \bigcirc \quad 27 \\ > \quad \bigcirc \quad + \quad \bigcirc \\ < \quad \bigcirc \quad = \quad \bigcirc \end{array}$$

١٣ ما العَدَدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ ٣٩ وَ ٤١ ؟

- ٤٢ ○ ٣٨ ○
٤٠ ○ ٣٠ ○

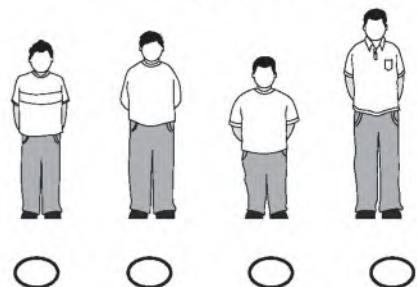
$$= 7 + 3$$

- ١١ ١٠ ٩ ٨
○ ○ ○ ○

١٤ فِي مَوْقِفٍ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.
٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالبَاقِي بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟
سَيَّارَاتٍ.

١٥ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آخَادُهُ ٣، وَعَشَرَاهُهُ
٩. مَا عَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟

١٦ أَطْوُلُ الْأَوْلَادُ هُوَ:



١٧ مَا العَدَدُ التَّالِيٌ فِي النَّمَطِ:

- ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥
١٥ ○ ٢١ ○
٥ ○ ٢٥ ○

١٨ مَعَ سُعَادَ ٩ رِيَالَاتٍ، تَبَرَّعَتْ

بِ٦ رِيَالَاتٍ مِنْهَا، كمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

- ٦ ○ ٩ ○
٣ ○ ٤ ○

١٩ مَا العَدَدُ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ

- ٩٦٥
٥٥ ○ ٦٠ ○
٤٥ ○ ٥٠ ○

الأشكال الهندسية والكسور



نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يسمّي
أشياء في المنزل، تكون على شكل:
مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث،
مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن
يرسمها.

أستكشِف

ما الأشكال التي أَجِدُها
في غُرفةِ الصَّفِّ وَتُشَبِّهُ
الَّتِي أَرَاهَا في هَذِهِ
الصُّورَةِ؟

المفردات

مُجَسَّمٌ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

ضَلْعٌ

رَأْسٌ

الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ

الكسُورُ

النَّصْفُ



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلم فيه الأشكال الهندسية المستوية والمجسمة، وأسمى الأجزاء المتطابقة في الشكل، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم

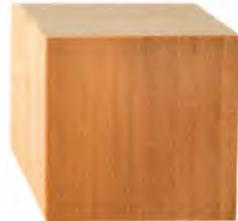


التهيئة

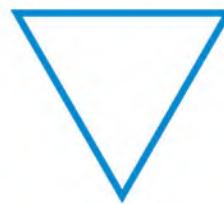
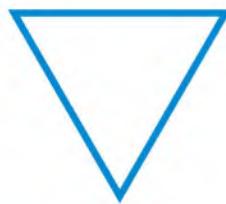


في كلٍّ من السطرين التاليين شكلٌ مكررٌ مرتَّين، أحْوُطُهُ:

١

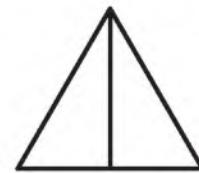


٢



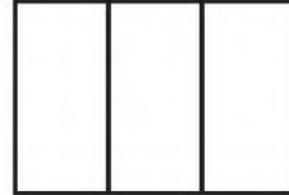
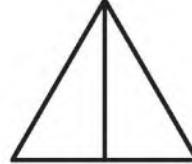
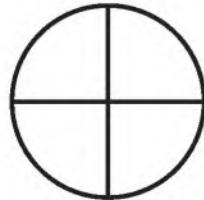
أَحْوُطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزَّاءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:

٣



أَحْوُطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٤



المُجَسَّمَاتُ

١١٦

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرَفُ الْمَكَعْبَ
وَالْكُرْبَةِ وَالْمَحْرُوطَ
وَالْأَسْطُوانَةَ.

الْمُفَرَّدَاتُ

مُجَسَّمٌ
مَكَعْبٌ
كُرْبَةٌ
مَحْرُوطٌ
أَسْطُوانَةٌ



أَسْطُوانَةٌ



مَحْرُوطٌ



كُرْبَةٌ



مَكَعْبٌ



أَتَأَكِّدُ

أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:



١



٢



٣



٤

أَسْمَيْ أَشْيَاءً مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمَكَعْبِ.

أَتَحَدَّثُ

٥



ابحث عن أشياء تشبه المُجَسَّم، ثم أرسمها:



أصنف المُجَسَّمات إلى مجموعتين. أحوت المجموعة الأولى بخط أخضر، والمجموعة الثانية بخط أزرق.

أكتب

١٠



أشرح كيف صنفت هذه المُجَسَّمات.



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

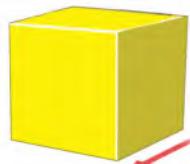
أُصْنِفُ الْمُجَسَّمَاتِ مِنْ حِينْ إِنَّهَا تَتَدَحَّرُ أَوْ تَتَرَاصُ أَوْ تَنْزَلُ.

الْمُفَرَّدَاتُ

يَتَدَحَّرُ
 يَنْزَلُ
 يَتَرَاصُ



يَتَرَاصُ



يَنْزَلُ



يَتَدَحَّرُ



أَتَأَكِّدُ

١

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



٢

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



٣

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُ:



٤

أَتَحَدَّثُ

أُسَمِّي أَشْياءً قَابِلَةً لِلتَّدَحَّرِ أَوِ التَّرَاصِ أَوِ الْانْزِلَاقِ فِي غُرْفَةِ الْفَصْلِ.



أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسَّمٍ أَوْ أَكْثَرَ:



أَخْلُ الْمَسَأَة

٦ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَشْرُحْ كَيْفَ تَشَابَهُ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



نشاطٌ منزليٌ



اختر ألعابًا تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمى شكل اللعبة، وأن يحدد ما إذا كانت اللعبة تتدحرج، أم تترافق، أم تنزلق.

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ



رَتَّبْتُ نَمَطًا مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ. مَا الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
لِأَحْلَلُ الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطْلُوبُ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

أَحْلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.
أُحْوِطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ.
أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابِتِي مَعْقُولَةً؟



أَذَّرُ
أَفْهَمَ
أَخْطَطَ
أَخْلَلَ
أَتَحَقَّقَ

أَحَاوَلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِيَّةِ الْمَسَأَةِ:

١ رَتَّبْ سَعِيدُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهِيَ. أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِيَّةِ الْمَسَأَةِ:

٣ رَتَّبْ مَاجِدُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٤ رَتَّبْتْ فَاطِمَةُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاحْتَاجَتْ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. أَرْسُمُ هَذِينِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟



نشاطٌ منزليٌّ

أَنْشِئْ نَمَطًا مِنَ الْمَعْلَبَاتِ الْفَذَائِيَّةِ وَاطْلُبْ
إِلَى طَفَلَكَ تَمْيِيزَهُ وَإِكْمَالَهِ.

فكرة الدرس

أميّز الشّكّل المستوّي
عَلَى المَجَسَّمِ.

المفردات

شَكْلٌ مُسْتَوٍ



تَظَهَّرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى الْمَحْرُوطِ.

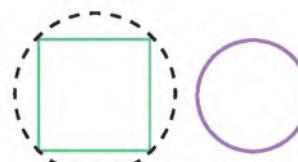
تَظَهَّرُ أَشْكَالُ مُسْتَوَيَّةٍ عَلَى
الْمَجَسَّمَاتِ.

أتَأَكُّدُ

أُمِرُّ قَلْمِي حَوْلَ الْمَجَسَّمِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:

٢

١



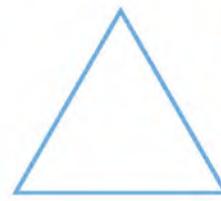
أَحْوَطُ الْمَجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ المُسْتَوِي الْمُجاَوِرُ:

٣





أُحْوِّلُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



٦



٧



٨



٩

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهُرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟





أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاَوِرُ:



رَتَّبْ فَيَصِلُّ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسِمْ الْمُجَسَّمَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ؟





مراجعة تراكمية

أجمع باستخدام العد التصاعدي:

$$\dots = 6 + 0 \quad 3$$

$$\dots = 8 + 1 \quad 2$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 1$$

أطروح:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام 1 أو 2 أو 3 مبتدئاً بالأقصر:



أكمل النمط في كل مما يأتي:

$$\dots, \dots, 25, 20, 15, 10 \quad 9$$

$$\dots, \dots, 10, 8, 6 \quad 8$$

$$\dots, \dots, 22, \dots, 18, \dots, 14, 12 \quad 11$$

$$\dots, \dots, 50, \dots, \dots \quad 10$$



٥-١٢ الأشكال المستوية

أشتعـد

فكرة الدرس

أتعلـف أشكـالاً مـستـوـية وأـصـفـها.

المفردات

مـثـلـث

مـسـتـطـيل

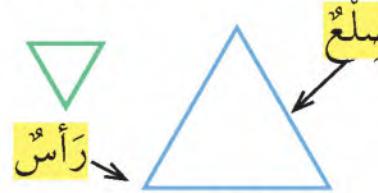
مـرـبـع

دـائـرـة

صـلـع

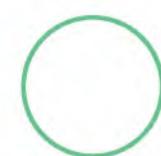
رـأـسـ

بعـضـ الأـشـكـالـ المـسـتـوـيـةـ لـهـاـ أـضـلاـعـ وـرـوـوـسـ.



مـسـتـطـيل

مـثـلـث



دـائـرـة



مـرـبـع

السؤال

أـسـمـيـ الشـكـلـ المـسـتـوـيـ المـجاـوـرـ، وـأـحـوـطـ الـأـشـيـاءـ الـتـيـ لـهـاـ الشـكـلـ نـفـسـهـ :

١



٢



٣

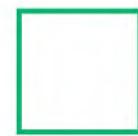
أـسـمـيـ بـعـضـ الـأـشـكـالـ الـتـيـ لـهـاـ شـكـلـ الدـائـرـةـ فـيـ فـصـلـيـ.

أـتـحـدـثـ



أَتَدْرِبُ

أُسَمِّي الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيَ الْمُجَاوِرُ، وَأُحْوَطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



٤



٥

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:



٧



٦

رُؤُوسٌ

أَضْلَاعٌ

رُؤُوسٌ

أَضْلَاعٌ



٩



٨

رُؤُوسٌ

أَضْلَاعٌ

رُؤُوسٌ

أَضْلَاعٌ

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا

١٠ التَّبَرِيرُ الرِّيَاضِيُّ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْمُرَبَّعُ عَنِ الْمُسْتَطِيلِ؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

٢٠٢٤

الدرس ٥ : الأشكال المستوية



أَخْضُرْ مَجْمُوعَةَ أَشْيَاءَ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَلْوَانٍ مُتَوْعِدَةٍ،
عَلَى أَنْ يَظْهُرَ عَلَيْهَا مَرْبُعَاتٍ وَمَسْتَطِيلَاتٍ وَمَثَلَّاتٍ وَدَوَائِرٍ. اهْلِبْ
إِلَى طَفَلِكَ أَنْ يَصْنُفَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَيَعْرَفُهَا وَيَصِفُهَا.

الأجزاء المتطابقة

٦-١٢

أشتعد

فكرة الدرس

أتعرف للأجزاء المتطابقة.

المفردات

الأجزاء المتطابقة

لها الشكل
٤ أجزاء متطابقة لها الشكل
والحجم نفسهما.



أتاكد

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدد الأجزاء المتطابقة في كل شكل:

٣



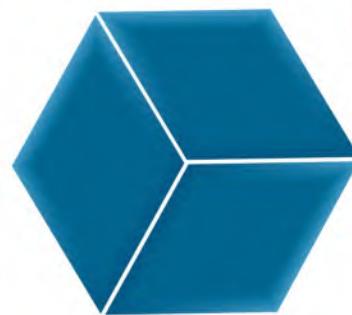
أجزاء متطابقة.

٣



أجزاء متطابقة.

١



أجزاء متطابقة.



كيف أعرف أنَّ الأجزاء في شكلٍ ما متطابقة؟

أتحدث

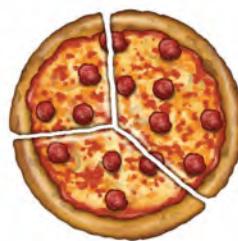
٤

أتذكر

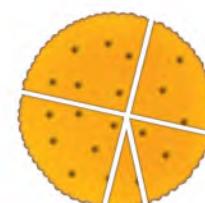
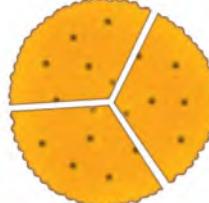
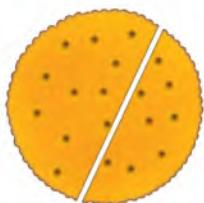
الأجزاء المتطابقة لها الشكل
والحجم نفسهما.

أتدرّب

أحwoط الشكل الذي أجزاءه متطابقة:

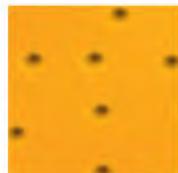


٥



٦

أرسم خطأ أو خطوطاً لأقسام الشكل إلى أجزاء متطابقة:



٨



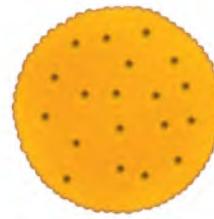
٧

٣ أجزاء متطابقة.

جزآن متطابقان.



٩



١٠

٣ أجزاء متطابقة.

٤ أجزاء متطابقة.



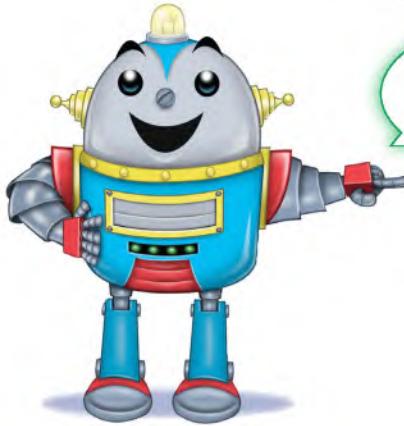
١١ التفكير البصري: اقسمت سميره هذه الشطيرة مع

زميلاتها. كم بنتا ستأكل من الشطيرة؟

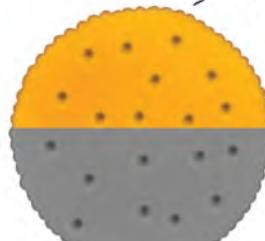
..... بناتٍ.



لِأَعْبَرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.



نصف
القطعة مُظللة



أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِي قِطْعَةِ
البِسْكُوِيْتِ بِكَلِمَةٍ: نِصْفٌ، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{2}$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرُ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِينَ
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنُّصُفِ.

المُفَرَّدَاتُ

الْكُسُرُ
النُّصُفُ

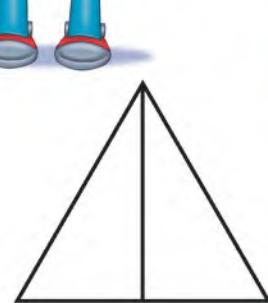


العَدَدُ الْعُلُوِيُّ

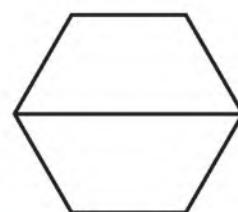
فِي الْكُسُرِ هُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ. أَمَّا
العَدَدُ السُّفْلَى فَهُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ كُلَّهَا.

أَتَأْكُدُ

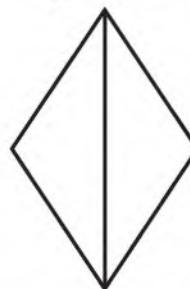
أَلَوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



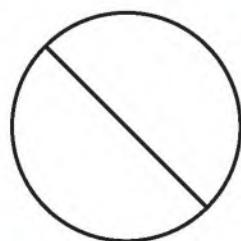
٣



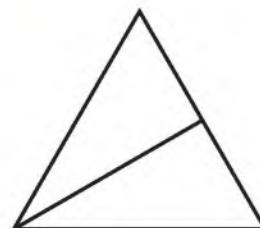
٢



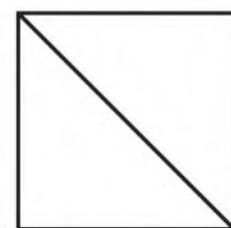
١



٦



٥



٤



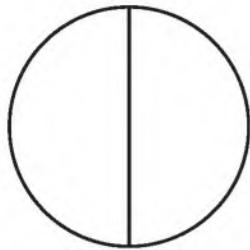
كَيْفَ أَقْسِمُ شَطِيرَةً مَعَ زَمِيلِيِّ بِالْتَّسَاوِيِّ؟

أَتَحَدُثُ

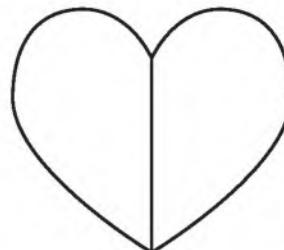
٧



أُلُونُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



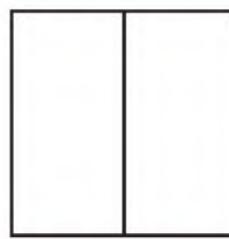
٩



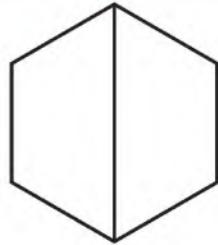
٨



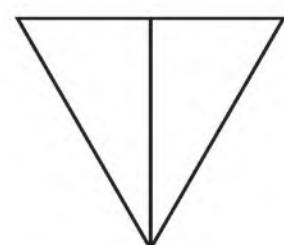
١١



١٠



١٣



١٢

أَحْلُ الْمَسَأَة

١٤ **الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** أَكَلْتُ عَبِيرُ $\frac{1}{3}$ بُرْتُقَالَةً، وَأَكَلْتُ بُثَيْنَةً $\frac{1}{3}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقْلُ مِنْ نَصِيبِ بُثَيْنَةَ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرُ صَحِحٌ؟



الثلث والرابع

٨-١٢

أشتُد

فكرة الدرس

أعبر عن الأجزاء المتطابقة من شكل ما بالثلث أو الرابع.

المفردات

الثلث

الرابع

الرابع



١ من ٤ أجزاء متطابقة
لونه أحمر يسمى
الرابع، ويكتب $\frac{1}{4}$

الثلث



١ من ٣ أجزاء متطابقة
لونه أزرق يسمى
الثلث، ويكتب $\frac{1}{3}$

أتاكي

أكتب الكسر:



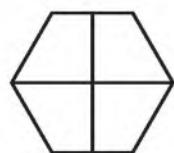
٥



$\frac{1}{4}$

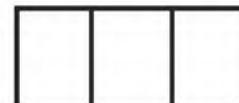
٦

اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



٥

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٤

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٣

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

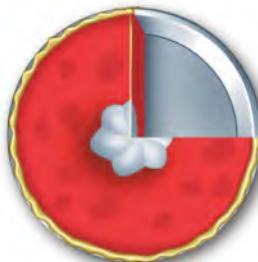
ما الفرق بين $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{2}$ ؟

أتحدث

٦



أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمَأْكُولَ:

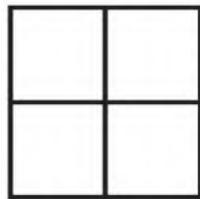


٨



٧

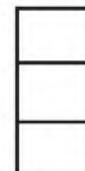
أُلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



١١



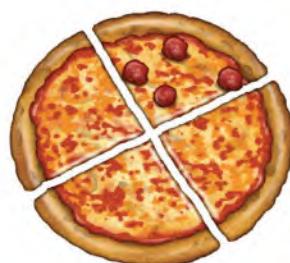
١٠



٩

 $\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$

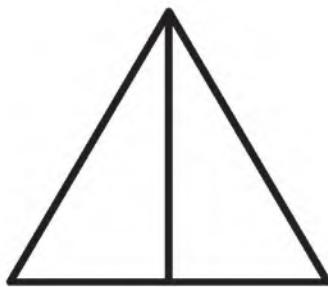
مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا



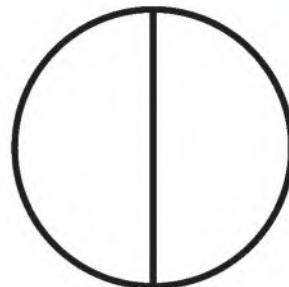
أَكْتَشِفُ الْخَطَاً وَأَصْحَحُهُ:

يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ $\frac{1}{3}$ هِذِهِ الْفَطِيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعَةِ اللَّحْمِ.

أَلْوَنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

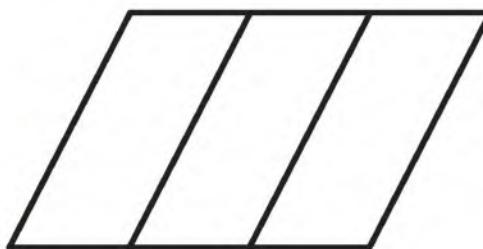


٢

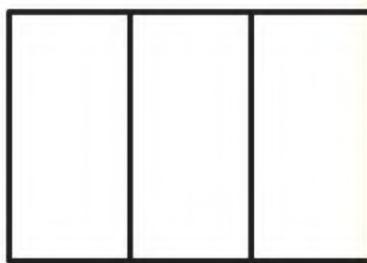


١

أَلْوَنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

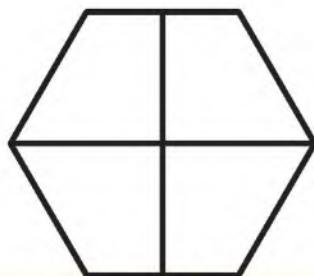


٤

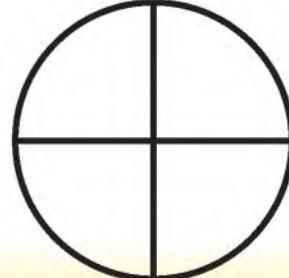


٣

أَلْوَنُ $\frac{1}{6}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :



٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

مُثَلِّثٌ



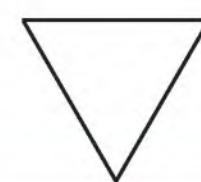
كُرْةٌ



مَخْرُوطٌ



مُرَبَّعٌ



أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَى الْمُجَسَّمِ :



٣

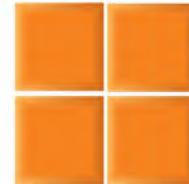


٤

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ :



٦



٥



٤

أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

٧ أَلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ :

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



أَخْلُلُ الْمَسَأَة



٨ يُرِيدُ سَامِيٌ وَيَاسِرٌ أَنْ يَقْتَسِمَا فَطِيرَةً بِالْتَّسَاوِيِّ. أَرْسُمْ خَطًّا يُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يَقْسِمَا هَذِهِ الْفَطِيرَةَ؟



أختار الإجابة الصحيحة:

المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ

٤

هُوَ:



أُرْتِبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

٥

٣٠ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨

٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٥ ○

٢٨ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٨ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ○

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ:

٦

$4 = 2 - 6$ هُوَ:

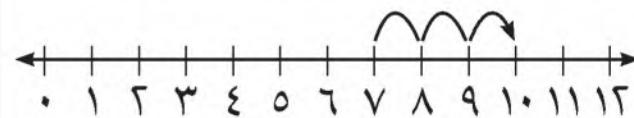


المُجَسَّمُ المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:



الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:

٧



$$9 = 3 + 6 \quad 3 = 7 - 10$$

$$10 = 3 + 7 \quad 7 = 4 + 3$$

الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِيَ:

٨

٣٢ ○ ٣٢

> ○

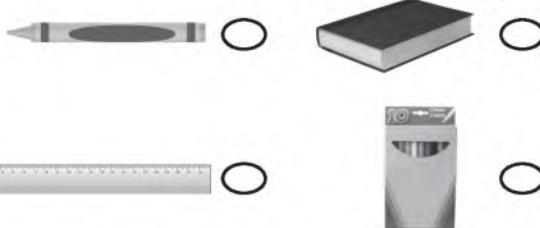
< ○

+ ○

= ○



الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ: ١١



الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ: ١٢



الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلاعٍ هُوَ: ١٣



يُرِيدُ الْمَعَلِّمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟ ١٤



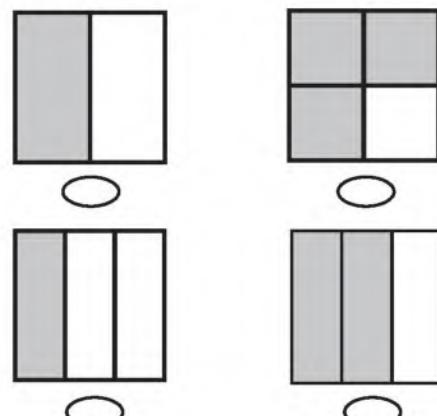
العَدُّ الْمُكَمَّلُ لِلنَّمَطِ: ٧

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

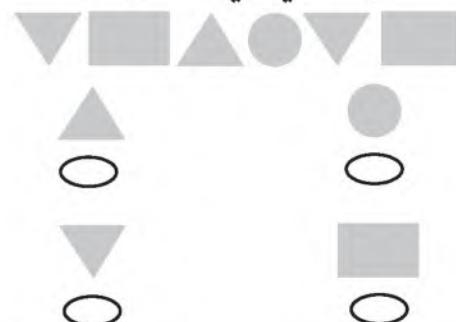
٢٦٠ ٢٥٠

٤٠٠ ٣٠٠

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ: ٨



الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ: ٩



$= 4 + 7$ ١٠

١٠٠ ٣٠

١٥٠ ١١٠

الفصل النَّقْودُ

١٣

أَسْتَكْشِفُ

إِذَا كَانَ ثَمَنُ الزَّهْرَةِ
الوَاحِدَةِ ٣ رِيَالَاتٍ،
فَمَا ثَمَنُ الزَّهْرَتَيْنِ؟

..... رِيَالَاتٍ

المُفْرَدَاتُ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

رِيَالَانِ

خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ

نَشَاطٌ

ضع بطاقات أسعار على أشياء في المنزل، وأعطي طفلك أوراقاً نقديةً لتمثلا دور البائع والمشتري، وأعطيه فرصة للتدريب على عد النقود التي يعيدها إليه البائع عند شرائه الأصناف المختلفة.

أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وأتعلم فيه عد النقود واستعمالها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم





١ أَعْدُدُ بِالْخَمْسَاتِ:

..... ، ، ، ، ١٠ ، ٥

٢ أَعْدُدُ بِالْعَشَرَاتِ:

..... ، ، ، ، ١٠ ، ٢٠

٣ أَحْوَطُ الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ رِيَالَانِ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرْقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.



فكرة الدرس

أحد قيم مجموعة من العملات النقدية باللغة التصاغي.

المفردات

ريال واحد

ريالان

خمسة ريالات

عشرة ريالات



أتعرفُ النقود:



عشرة ريالات



خمسة ريالات



ريال واحد

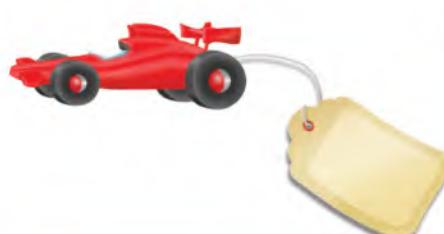
معي
٣٠
ريالاً



٣٠ ٢٩ ٢٧ ٢٥ ٢٠ ١٠ ريالاً



أتأكُد



أستعمل العملات النقدية. أعد ثم أكتب السعر على البطاقة:



١



٢

اتحدث

أصف العلاقة بين العملات النقدية: ١ ريال وريالان و٥ ريالات و١٠ ريالات.

٣

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



رِيَالًاً ٤



رِيَالًاً ٥



رِيَالًاً ٦



رِيَالًاً ٧

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا

الْتَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: مَعِي ٣ أُوراقٍ نَقِدِيَّةٍ، قِيمَتُهَا ٢٠ رِيَالًاً.

ما هِذِهِ الْأَوْرَاقُ النَّقِدِيَّةُ.

٨

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أَعْطِ طَفْلَكَ بعْضَ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ مِنْ فَتَاتِ: الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَانِ، وَ٥ رِيَالَاتِ، وَ١٠ رِيَالَاتِ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَحْسِبْ قِيمَتَهَا.

فكرة الدرس

أعد عملات نقدية مختلفة القيمة.



أحتاج إلى ٣٨ ريالاً لأشتري هدية لأمي. أحول النقود التي تكفي لشراء الهدية.

عندما أعد نقوداً من فئات:

الريال، والريالين،

و٥ ريالات، و١٠ ريالات،

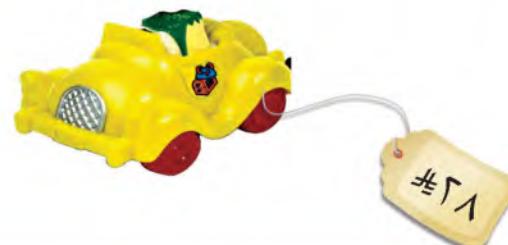
أبدأ بالعملة النقدية ذات القيمة الكبرى.



أتأكذ

١

أحول العملات النقدية التي أحتاج إليها لشراء اللعبة:



٢

ما الأوراق النقدية التي أحصل عليها من بيع الكعكة؟



أتحدث

٣

أشرح كيف تتساوي كل من: ٢٠ قطعة نقدية من فئة ١ ريال، أو ١٠

قطع نقدية من فئة ريالين، أو ٤ أوراق من فئة ٥ ريالات، أو ورقتين

من فئة ١٠ ريالات.



أُحْوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:

٤



أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا
مِنْ بَيْعِ الْلُّعْبَةِ:

٥



أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:

٦



أَخْلُ الْمَسَأَةِ

التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أَوْ أَضْحِحُ ذَلِكَ.

٧





إِذَا كَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ،
وَيُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي عُلْبَةً أَقْلَامٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا.
مَا الْعَمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْأُخْرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
لِيُتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ مَسَالَةٍ بِتَمْثِيلِ
مُعْطَيَاتِهَا.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَالَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَالَةَ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَمْثُلَ مُعْطَيَاتِ الْمَسَالَةِ بِاسْتِعْمَالِ النُّقُودِ.

أَحْلُ

أَضْعُ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ
الْعَدُّ، وَأَضْعُ النُّقُودَ الْلَّازِمَةَ لِكَيْ يُصْبِحَ مَعِي ١٣ رِيَالًا.



أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَذَّرْ

أَفْهَمْ أَخْطَطْ أَخْلَلْ أَتَعْقَقْ

أَحَاوَلْ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَّاتِهَا:

١

أَرَادَتْ هَيْفَاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقِيقَةً ثَمَنُهَا ٤٠ رِيَالًا. وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا إِلَّا ٢٥ رِيَالًا فَقَطْ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِدِيَّةُ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِيَ الْحَقِيقَةَ؟
تَحْتَاجُ هَيْفَاءُ إِلَى



٢

تُرِيدُ رَنَا أَنْ تَبْيَعَ لِعَبْهَةً ثَمَنُهَا ١٠ رِيَالَاتٍ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهَا؟
تَسْتَطِيغُ رَنَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى



أَتَدَرَّبُ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَّاتِهَا:

٣

تُرِيدُ كَرِيمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًا، إِذَا كَانَ مَعَهَا وَرَقَّةٌ مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَّةً أُخْرَى مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِيَ الدُّمْيَةَ؟
تَحْتَاجُ كَرِيمَةً إِلَى



٤

يَرْغَبُ جَاسِمُ أَنْ يَشْتَرِي سَمَكَتَيْنِ لِحَوْضِ الزَّيْنَةِ. فَإِذَا كَانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الْوَاحِدَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، فَمَا الْأَوْرَاقُ النَّقِدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى الْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيغُ جَاسِمُ أَنْ يَدْفَعَ





أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ، أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

١



رِيَالًا.....

٢



رِيَالًا.....

٣

أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ:



٤

تُرِيدُ هِنْدٌ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدَيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيَالًا، وَمَعَهَا وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقِدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدَيَّةِ؟

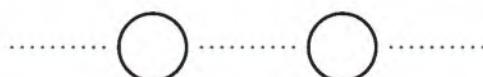
٥

يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمٌ ثَمَنُهُ ٦ رِيَالٍ، مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ





أكتب جملة الطرح:



أستعمل العد القفزي لأكمل الفراغ:

١٤، ١٢، ١٠،، ٦،، ٢ ٣

٣٥، ٣٠، ٢٥،، ١٠،، ٥ ٤

٧٠، ٦٠،، ٤٠، ٣٠، ٢٠ ٥

أرتب الأشياء من الأخف إلى الأثقل، وأكتب ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأخف:



.....

.....

.....

الون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحwo ط الكسر:



٩

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٨

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٧

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



المَبَالِغُ الْمُتَسَاوِيَةُ

١٣ - ٤

أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثُلُ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ
بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَمْثُلُ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ.

أَسْتَعِمُلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِتْنَةِ
٥ِ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ِ رِيَالاً.



أَسْتَعِمُلُ وَرَقَةً مِنْ
فِتْنَةِ ١٠ِ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِتْنَةِ
٥ِ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ِ رِيَالاً.

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعِمُلُ النُّقُودَ، لِأَمْثُلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
١ أَمْثُلُ ٢٣ِ رِيَالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٢ أَمْثُلُ ٢٨ِ رِيَالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُبَيِّنُ كَيْفَ أَمْثُلُ ١٠ِ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَحَدَّثُ

٣



أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمَّلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

٤ أُمَّلُ ٣٧ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٥ أُمَّلُ ٤٠ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٦ أُمَّلُ ٥١ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسَأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ،



ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِيِّ أَنْ يَحْلِّهَا.

أَنْكِثُ

٧



استِعْمَالُ النُّقُودِ

٥-١٣

أشتَجِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقْارِنُ قِيمَ النُّقُودِ
بِاسْعَارِ السُّلْعِ.

أَعْدُ النُّقُودَ لِأَعْرِفَ هَلْ مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ يَكْفِي لِشِرَاءِ الْكُرْتَةِ أَمْ لَا؟

ما مَجْمُوعُ هَذِهِ النُّقُودِ؟

١٧ رِيَالًاً.

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ
الْكُرْتَةِ؟

لَا

نَعَمْ



ثَمَنُ الْكُرْتَةِ
١٧ رِيَالًاً

أَتَأَكِّدُ

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ
لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟

نَعَمْ لَا

أَعْدُ النُّقُودَ



أَنْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ



نَعَمْ لَا



١

٢

٣

أَتَهَدَّثُ

مَعَ مَنَالَ ٤ أُوراقِ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ مَسَاعِلَ ٥ أُوراقٍ
مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ. أَيْ مِنْهُمَا تَسْتَطِيغُ أَنْ تَشْتَرِي لُعْبَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًاً؟



هل تكفي هذه النقود لشراء المطلوب؟	أعد النقود	أنظر إلى الشمن
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		
نَعَمْ لَا		

أَخْلُقُ الْمَسَأَة

٨ التفكير المنطقي: مع خالد ٥ أوراق نقدية من الفئة نفسها مجموعها

٢٥ ريالاً. ما فئة الأوراق النقدية التي مع خالد؟





أَصِلْ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمِقْدَارِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



٥ رِيَالَاتٍ

١



١ رِيَال

٢



١٠ رِيَالَاتٍ

٣



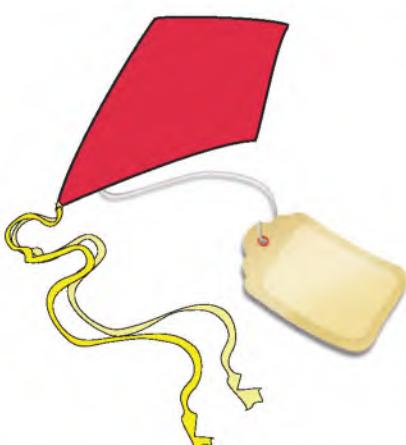
٦ رِيَالَاتٍ

٤



١٥ رِيَالًاً

٥



أَسْتَعِمُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الثَّمَنَ عَلَى الْبِطاَقَةِ:



٦



٧



٨

أَرْسُمُ الْأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٩

أُمِّلِّيَّ الْمَبْلَغَ ٢٧ رِيَالًا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّوْدُ
لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ؟



نعم لا

أَخْلُ الْمَسَالَة

١١ كَيْفَ أُمِّلِّي ٤٠ رِيَالًا بِأَقْلَى عَدَدِ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أَفْسُرُ إِجَابَتِي.



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ ما العدد التالي في التسلسل

? ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥

٢٢

٢٠

٣٠

٢٥

٥ العدد ٥٨ يتكون من:

٥ أحادٍ و٨ عشرات.

٨ أحادٍ و٥ عشرات.

٥ أحادٍ و٣ عشرات.

٣ أحادٍ و٥ عشرات.

٦ ما المجسم الذي يظهر عليه المثلث؟



١ عدُ العَشَرَاتِ فِي ٤٠ يُساوي:

٥

٧

٤

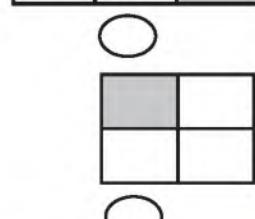
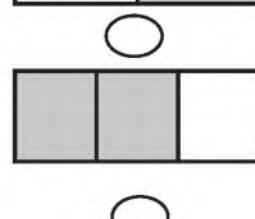
٦

٢ يُريدُ أَحْمَدُ شِرَاءَ هَدِيَّةً قِيمَتُهَا ٢٧ رِيَالًا.

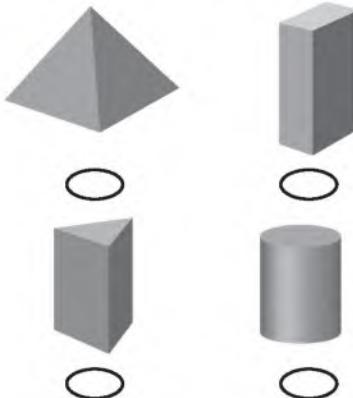
النَّقُودُ الْكَافِيَّةُ لِشِرَاءِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ هِيَ:



٣ الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ هُوَ:



١٠ ما المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ
مُسْتَطِيلاتٌ فَقَطْ؟



١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ،
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٌ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّتَانِ
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الْوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا
لَدَيْهِمَا؟
..... رِيَالًا.

١٢ ما العَدُّ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنْ ٧٥؟

.....

٧ الأَعْدَادُ الْمُرَتَّبَةُ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى
الْأَكْبَرِ هِيَ:

- ٩،٦١،٣٦
- ٩،٣٦،٦١
- ٦١،٣٦،٩
- ٣٦،٦١،٩

٨ العَدُّ الْمُمَثَّلُ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ هُوَ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٢

٦٢ ٢٧
٧٢ ٦٧

٩ العَدُّ الْأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

- ٥٨ ٨٢
٢٣ ٣٤

