

تم تحميل وعرض المادة من

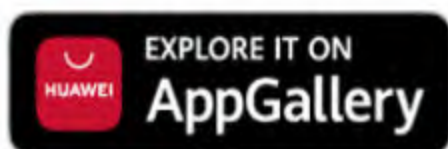
موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع
حلول كتبي

<https://hululkitab.co>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوئل عن : موقع حلول كتبي

اختبار فترة ثانية الفصل الدراسي الأول لعام 1447

الاسم :

السؤال الأول: س1:

اختاري الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

ما حروف الإدغام بغنة؟

1

ل، ر أ، هـ، ع، ح، غ، خ ي، ن، م، و ب، ق، ط، د، ج

من أين يخرج صوت الغنة؟

2

من الحلق من الشفتين من الخيشوم من اللسان

أي من الأمثلة التالية يمثل حكم الإدغام بغنة؟

3

مِنْهُمْ أَنْعَمْتَ مِنْ مَالٍ الدُّنْيَا

ما مقدار زمن الغنة في حكم الإدغام بغنة؟

4

حركة واحدة حركتان ثلاث حركات أربع حركات

ما حرفا الإدغام بغير غنة؟

5

الياء، والواو اللام، والراء القاف، والطاء الميم، والنون

ما الحكم التجويدي في قوله تعالى " مِنْ رَبِّهِمْ "؟

6

إظهار حلقي إدغام بغير غنة إدغام بغنة إقلاب

عند إدغام التنوين في حرف اللام، مثل " هُذًى لِلْمُتَّقِينَ "، فإننا...

7

نُنطِقُ التنوين ثم اللام نُنطِقُ اللام مشددة بدون غنة نُنطِقُ التنوين مع غنة نُنطِقُ اللام مع غنة

أي من الكلمات التالية تحتوي على إدغام بغير غنة؟

8

مِنْ بَعْدٍ أَنْ لَنْ مَنْ يَعْمَلُ عَنْهُ

الحكم في قوله تعالى " غَفُورٌ رَحِيمٌ " هو إدغام التنوين في حرف الراء، وهذا الإدغام يكون...

9

بقلب التنوين ميماً بدون غنة بغنة كاملة بإظهار التنوين

ما الحكم التجويدي للتنوين في قوله تعالى (سَمِيعٌ بَصِيرٌ) ؟

10

الإظهار الإقلاب الإدغام الإخفاء

12	ما الحرف الذي إذا جاء بعد النون الساكنة وجب حكم الإقلاب؟			
	الميم م	النون ن	الواو و	الباء ب
13	علامة الإقلاب في ضبط المصحف هي وضع...			
	سكون ظاهر فوق النون	شدة على حرف الباء	نون خالية من الحركة	ميم صغيرة فوق النون
14	عند تطبيق الإقلاب، تُقلب النون الساكنة أو التنوين إلى حرف:			
	باء مخفاة	غنة فقط	نون مظهرة	ميم مخفاة
15	أي الكلمات الآتية يوجد بها حكم الإقلاب؟			
	مَنْ عَمِلَ	عَنْهُمْ	الدُّنْيَا	أَنْبَنَّهُمْ
16	ما الحكم التجويدي للنون الساكنة في قوله تعالى (مَنْ شَرَّ) ؟			
	إظهار حلقي	إدغام بغنة	إقلاب	إخفاء حقيقي
17	كم عدد حروف الإخفاء الحقيقي؟			
	ستة أحرف	أربعة أحرف	حرف واحد	خمس عشرة حرفاً
18	ما هو مقدار الغنة في حكم الإخفاء؟			
	حركة واحدة	حركتان	ثلاث حركات	لا يوجد غنة

السؤال الثاني : س2: أ) أكمل الفراغات التالية بالكلمات المناسبة الموجودة في الجدول التالي :

الإدغام .	الإخفاء الحقيقي .	(ظلاً ظليلاً)	سنة	كلمتين متتاليتين	غنة
-----------	-------------------	---------------	-----	------------------	-----

- النطق بالنون الساكنة أو التنوين وسطاً بين الإظهار، والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة يسمى.....
- تنوين مخفي عند حرف الظاء
- (إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعده بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع غنة)، هو تعريف:
- عدد حروف الإدغام بقسميه
- يُطبَّق حكم الإدغام بغير غنة إذا جاءت النون الساكنة وحرف الإدغام في.....
- يصاحب نطق الإقلاب واضحة بمقدار حركتين.

السؤال الثاني س2: ب) صنف الكلمات القرآنية التالية حسب الأحكام في الجدول الآتي :

(حلاً طيباً) - (أَنْ تَقُولَ) - (غَفُورٌ رَحِيمٌ) (مِنْ وَلِيٍّ) - (خَبِيرٌ بصير)

الإقلاب	الإخفاء الحقيقي في التنوين	الإخفاء الحقيقي في النون الساكنة	الإدغام بغنة	الإدغام بغير غنة
.....

السؤال الثالث س3: أ / حددي كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:

1	يُصاحَب نطق الإقْلَاب غنة واضحة بمقدار حركتين.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ
2	حروف الإدغام بغنة هي أربعة حروف.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ
3	في الإخفاء، يتم إلصاق اللسان بقوة في مخرج النون.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ
4	الإدغام يعني إظهار النون الساكنة أو التنوين بوضوح عند النطق.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ
5	كل حرف ليس من حروف الإدغام أو الإقْلَاب أو الإظهار هو من حروف الإخفاء.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ
6	طريقة النطق بالإخفاء أن ينطق بالنون الساكنة أو التنوين غير مظهرين إظهاراً محضاً ولا مدغمين إدغاماً محضاً.	<input type="radio"/> صح	<input type="radio"/> خطأ

السؤال الثالث س3: ب /

س3: أ / أربطي بين حرف الإخفاء الحقيقي وحرف الإدغام في الأمثلة التالية من خلال رقم المثال ثم بيني الحكم التجويدي :

المثال	الرقم	الحرف	الحكم التجويدي
1- (مِنْ نَشَاء)		ث	
2- (مِنْ يَهْدِي)		ش	
3- (عَذَابٍ شَدِيدٍ)		ي	
4- (أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً)		ن	



انتهت الأسئلة ,,,

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والفوز في الدارين

معلمة المادة : زهبة محمد القحطاني .

مديرة المدرسة : عائشة البشري .

7	حروف الإدغام بغير غنة مجموعة في كلمة "لر".	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
8	يُطبَّق حكم الإدغام بغير غنة إذا جاءت النون الساكنة وحرف الإدغام في كلمتين متتاليتين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
9	في الإدغام بغير غنة، يختفي صوت النون تمامًا عند النطق.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
10	تطبيق حكم الإدغام بغير غنة يساعد على تيسير النطق وتجميل التلاوة.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
11	حرف الإقلاب الوحيد هو حرف الباء.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
12	يأتي حكم الإقلاب مع النون الساكنة فقط، ولا يأتي مع التنوين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
13	يصاحب نطق الإقلاب غنة واضحة بمقدار حركتين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
14	عند نطق الإقلاب، يجب الضغط بقوة على الشفتين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
15	الإقلاب يعني نطق النون ثم نطق الباء مباشرةً.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
16	الإخفاء هو نطق النون الساكنة بوضوح تام دون أي تغيير.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
17	حرف (العين) من حروف الإخفاء.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
18	عند نطق الإخفاء، يجب أن يصاحبه صوت غنة يخرج من الخيشوم.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
19	ينطبق حكم الإخفاء على النون الساكنة فقط ولا ينطبق على التنوين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
20	في الإخفاء، يتم إصاق اللسان بقوة في مخرج النون.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
21	حكم الإخفاء يعني نطق النون الساكنة أو التنوين بشكل واضح وكامل.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
22	كلمة "مِنْ خَيْرٍ" فيها حكم الإخفاء.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
23	عند تطبيق الإخفاء، يخرج صوت الغنة من الخيشوم (الأنف).	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
24	حروف الإخفاء التي تم دراستها هي (ت، ث، ف، ق، ك).	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
25	لا فرق في التطبيق بين إخفاء النون الساكنة وإخفاء التنوين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
26	الإدغام يعني إظهار النون الساكنة أو التنوين بوضوح عند النطق.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
27	حرف اللام من حروف الإدغام بغنة.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
28	كلمة (يَزْمُلُونَ) تجمع كل حروف الإدغام بقسميه.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
29	عند الإدغام بغنة، يصدر صوت من الأنف يسمى الغنة.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
30	الإدغام لا يأتي إلا مع النون الساكنة فقط وليس التنوين.	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ