

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://hululkitab.co>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

المادة:	الفنون	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مدرسة: موقع حلول كتي
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثاني ثانوي		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

اسم الطالب	٢٦
------------	----

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	7
---------------------------------	---

1	ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1,2,3,5,8؟
2	حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:
3	ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟
4	أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟
5	أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟
6	ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟
7	ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	6
--	---

#	العبارة	الإجابة
1	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجرية البدائية وبأعمال الفنان بول سيزان.	()
2	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	()
3	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	()

4	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	()
5	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزاً إلى الخارج عن السطح المتساوي.	()
6	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	()

السؤال 3: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
5		

#	العمود (أ)	العمود (ب)
1	بابلو بيكاسو	كان يرسم بقلم الرصاص ويدون ملاحظات قبل التلوين
2	بول جوجان	المتسببة في قصف قرية جيرنكا
3	فينسنت فان جوخ	نفذ لوحة الجورنيكا الجدارية
4	فنانون سعوديون	تناولوا موضوع التراث بمضامين مختلفة
5	الطائرات الألمانية	كان يرسم بلمسة واحدة ولا يعود للوحة حتى لا يموت إحساسه

السؤال 4: أكمل الفراغات التالية:		
5		

1	1. يمر العمل الفني بمراحل إنشاء وبناء وعمليات تطورونمو من إضافة وحذف و ____ للوصول إلى إنتاج فني.
2	2. كلمة سريالية (Surrealism) هي كلمة فرنسية مركبة من كلمتين تعني ____.
3	3. يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين ____ المادي للعمل الفني والمضمون الذي يحده الفنان.
4	4. ظهرت المدرسة ____ كردة فعل تجاه الثورة الصناعية، ويميل فنانوها إلى حرية التعبير عن المشاعر.
5	5. يُعرّف ____ بأنه نتاج مهارات إنسانية متنوعة تشمل الفنون البصرية والأدائية ومجالاتها المختلفة.

السؤال 5: أجب عن الأسئلة التالية:		
3		

1	1. اذكر اسم الفنان الذي رسم لوحة 'إصرار الذاكرة' وإلى أي مدرسة ينتمي. _____ _____ _____
2	2. ما الفكرة الأساسية التي تقوم عليها المدرسة الانطباعية؟ _____ _____ _____
3	3. لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟ _____ _____ _____

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	الفنون
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم		الصف:	ثاني ثانوي
مدرسة: موقع حلول كتبي		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:				٧ درجات
١- ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1, 2, 3, 5, 8؟				
(أ) متتالية فيبوناتشي	(ب) متتالية إقليدس	(ج) المتتالية الحسابية	(د) المتتالية الهندسية	
٢- حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:				
(أ) الرمزية	(ب) الوحشية	(ج) السريالية	(د) الفن المفاهيمي	
٣- ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟				
(أ) المضمون	(ب) الشكل	(ج) الموضوع	(د) الخامة	
٤- أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟				
(أ) فينسنت فان جوخ	(ب) بول جوجان	(ج) بابلو بيكاسو	(د) سلفادور دالي	
٥- أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟				
(أ) الفسيفساء	(ب) العرضة السعودية	(ج) الخط العربي	(د) فن الكولاج	
٦- ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟				
(أ) الانطباعية (التأثيرية)	(ب) الرومانسية	(ج) الكلاسيكية	(د) التكعيبية	
٧- ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟				
(أ) البعد الإدراكي والبعد البنائي	(ب) البعد اللوني والبعد الخطي	(ج) البعد النفسي والبعد الاجتماعي	(د) البعد التاريخي والبعد الجغرافي	

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٦ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجية البدائية وبأعمال الفنان بول سيزان.	(✓)
٢	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	(✗)
٣	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	(✓)
٤	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	(✓)
٥	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزاً إلى الخارج عن السطح المتساوي.	(✗)
٦	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	(✗)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. بابلو بيكاسو	المتسببة في قصف قرية جيرنكا	
٢. بول جوجان	كان يرسم بقلم الرصاص ويدون ملاحظات قبل التلوين	
٣. فينسنت فان جوخ	نفذ لوحة الجورنيكا الجدارية	
٤. فنانون سعوديون	تناولوا موضوع التراث بمضامين مختلفة	
٥. الطائرات الألمانية	كان يرسم بلمسة واحدة ولا يعود للوحة حتى لا يموت إحساسه	
الإجابة: 1-ج، 2-ب، 3-هـ، 4-د، 5-أ		

٥ درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	يمر العمل الفني بمراحل إنشاء وبناء وعمليات تطور ونمو من إضافة وحذف و ____ للوصول إلى إنتاج فني.	الإجابة: تحوير
	كلمة سريالية (Surrealism) هي كلمة فرنسية مركبة من كلمتين تعني ____.	
٢	يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين ____ المادي للعمل الفني والمضمون الذي يحدده الفنان.	الإجابة: الشكل
	ظهرت المدرسة ____ كردة فعل تجاه الثورة الصناعية، ويميل فنانوها إلى حرية التعبير عن المشاعر.	
٣	يُعرّف ____ بأنه نتاج مهارات إنسانية متنوعة تشمل الفنون البصرية والأدائية ومجالاتها المختلفة.	الإجابة: الفن

٣ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:
الأول.	
اذكر اسم الفنان الذي رسم لوحة 'إصرار الذاكرة' وإلى أي مدرسة ينتمي.	
الإجابة النموذجية: الفنان سلفادور دالي، وينتمي للمدرسة السريالية.	

الثاني.	
ما الفكرة الأساسية التي تقوم عليها المدرسة الانطباعية؟ 	
الإجابة النموذجية: تقوم على دراسة الضوء وانعكاساته والتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة لتسجيل الانطباع الأول.	

لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: رسمها تعبيراً عن موقفه الإنساني بعد قصف الطائرات الألمانية لقرية جيرنكا الإسبانية بعنف شديد.



الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٥هـ

اسم الطالب/..... الصف

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ()
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ()
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل ()
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ()
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ()
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط ()
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات ()
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبدأ بالعرض أولاً ()

السؤال الثاني : ضع المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - التكميلية - فن البوب ارت)

-هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح
-هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
-هي العرض الحي للجسم.
-هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .
-حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
-حركة فنية مستوحاة من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١-	الفن مهارة تكتسب عن طريق	أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق
٢-	الانطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣-	العلاقة بين الشكل والمضمون	أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤-	معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

انتهت الأسئلة

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم النسيم الثانوية 60	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المادة الصف الزمن السنة الدراسية	الفنون ثاني ثانوي 50 دقيقة 1446-1445
---	---	---	---

الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسار عام للفصل الدراسي الأول للدور الاول لعام 1446هـ

اسم الطالبة : الصف :

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المجموع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			20
السؤال الرابع			

السؤال الأول :

ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

5

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي وأهمها
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمييه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كلي

السؤال الثاني:

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة	أ	الأحساء	ب	القصيم	ج	الرياض	د	جده
2- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن	أ	رقمي	ب	تشكيلي	ج	ادائي	د	تصويري
3- الإنطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته	ج	المنظور	د	الرسم
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك	أ	خالد	ب	فهد	ج	سلمان	د	فيصل
5- يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل	أ	البعد الادراكي	ب	الشكل والارضيه	ج	الموضوع والمضمون	د	البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

السؤال الثالث :

5

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الإدراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكميلية - النحت)

- 1-..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح .
- 2-..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- 3-..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد
- 4-..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- 5-..... عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

السؤال الرابع :

5

عددي المبادئ والقوانين التي تتركز في عملية الإدراك البصري :

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:.....
- 5:.....

تمنيتي لكن بالتوفيق ،،، انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم النسيم	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة الصف	الفنون ثاني ثانوي 50 دقيقة 1446-1445
--	------------------------	----------------	---

نموذج الإجابة

الاختبار الأول لعام 1446 هـ

اسم الطالب : الصف :

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المجموع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			20
السؤال الرابع			

السؤال الأول :

ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

5

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني (صح)
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي (صح)
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي وأهمها (صح)
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمييه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي (خطأ)
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كلي (صح)

السؤال الثاني :

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة	أ	الأحساء	ب	القصيم	ج	الرياض	د	جده
2- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن	أ	رقمي	ب	تشكيلي	ج	ادائي	د	تصويري
3- الإنطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته	ج	المنظور	د	الرسم
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك	أ	خالد	ب	فهد	ج	سلمان	د	فيصل
5- يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل	أ	البعد الادراكي	ب	الشكل والارضيه	ج	الموضوع والمضمون	د	البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

الصفحة 1

السؤال الثالث :

5

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الإدراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكعيبية - النحت)

- 1- **الطباعة** هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
- 2- **الفن الرقمي** هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- 3- **النحت** من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
- 4- **التكعيبية** حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- 5- **الإدراك** عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

السؤال الرابع :

5

عددي المبادئ والقوانين التي تتركز في عملية الإدراك البصري :

1: التشابه

2: التقارب

3: الإغلاق

4: الاتجاه المشترك

5: الاستمرارية

تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد



اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية	
المادة: فنون		وزارة التعليم	
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث	
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين	
		ثانوية علي بن أبي طالب	
اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦ هـ			

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-	
1	الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
2	الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
4	الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني
5	يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدووقها

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-	
1	من انواع الفن التشكيلي ما يلي :- الرسم النحت جميع ما ذكر
2	يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :- لاشغال الفنية الفن الجداري جميع ما ذكر
3	هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :- البعد الادراكي للفنون الفن التشكيلي جميع ما ذكر
4	من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :- العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما ذكر
5	ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :- التقارب التشابة جميع ما ذكر

السؤال الثالث :	
أ	ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ ١- ٢- ٣-
ب	ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم ببربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار فكري مادة الفنون (الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤٦ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
١٠	يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط
١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)
١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :- أ-التطور البشري
٢	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :- أ- الرقمي
٣	من انواع الفن ما يلي :- أ- فنون بصرية
٤	من انواع الفن التشكيلي :- أ- الرسم والنحت
٥	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للآخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:- أ- المضمون

معلم المادة: حمدان الغموي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,,

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
ام ١٤٤٦ هـ		ثانوية علي بن

نموذج الإجابة

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

✓	١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
×	٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
✓	٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
✓	٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
×	٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
×	٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
×	٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
✓	٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
✓	٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
×	١٠	يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط
✓	١١	الشكل هو الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)
✓	١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
✓	١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
×	١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
✓	١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	أ- التطور البشري	ب- رسالة التي يريد الفنان إيصالها	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	أ- الرقمي	ب- التشكيلي	ج- الاداني
٣	أ- فنون بصرية	ب- فنون ادائية	ج- جميع ما ذكر
٤	أ- الرسم والنحت	ب- الطباعة	ج- جميع ما ذكر
٥	أ- المضمون	ب- الشكل	ج- البعد البنائي

معلم المادة: حمدان الغموي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,,

المادة : الفنون (2)
الصف : الثاني الثانوي
الحصة :
اليوم :

10

وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مكتب التعليم
مدارس الأهلية
القسم الثانوي

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب	الفصل	ثاني /
------------	-------	--------

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق

أ- اللعب والتسلية	ب- حل المعادلات	ج- التجارب المعملية	د- إنتاج أعمال فنية وتذوقها
-------------------	-----------------	---------------------	-----------------------------

2- : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .

أ- البعد الإدراكي	ب- التشابه	ج- الشكل	د- الخزف
-------------------	------------	----------	----------

3- الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن

أ- التشكيلي	ب- الأدائي	ج- الرقمي	د- جميع ما سبق
-------------	------------	-----------	----------------

السؤال الثاني: أ- ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ()
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ()
- 3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين . ()
- 4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني . ()

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

(إصرار الذاكرة - كلود مونييه - الموسيقيين الثلاثة - التأثيرية - بيكاسو - السريالية - التكعيبية - انطباع شروق الشمس - سلفادور دالي)



اللوحة:
الفنان:
المدرسة الفنية:



اللوحة:
الفنان:
المدرسة الفنية:



اللوحة:
الفنان:
المدرسة الفنية:

انتهت الأسئلة

المادة : الفنون (2)
الصف : الثاني الثانوي
الحصة :
ثلاثاء

وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مكتب التعليم بالسلي
مدارس الإحسان
القسم الثانوي

نموذج الإجابة

اسم الطالب

التصنيف /

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق

أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية وتذوقها

2- : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .

أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف

3- الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن

أ- التشكيلي ب- الأدائي ج- الرقمي د- جميع ما سبق

السؤال الثاني: أ- ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد البنائي للعمل الفني. (✓)
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا. (✓)
- 3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين. (✗)
- 4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني. (✓)

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

(إصرار الذاكرة - كلود مونييه - الموسيقيين الثلاثة - التأثيرية - بيكاسو - السريالية - التكعيبية - انطباع شروق الشمس - سلفادور دالي)



اللوحة: إصرار الذاكرة
الفنان : سلفادور دالي
المدرسة الفنية : السريالية



اللوحة: انطباع شروق الشمس
الفنان : كلود مونييه
المدرسة الفنية : التأثيرية



اللوحة: الموسيقيين الثلاثة
الفنان : بيكاسو
المدرسة الفنية : التكعيبية



اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
☐ صح ☐ خطأ
٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
☐ صح ☐ خطأ
٣. ميز الله الانسان أن باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
☐ صح ☐ خطأ
٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
☐ صح ☐ خطأ
٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
☐ الرسم ☐ النحت ☐ جميع ما سبق
٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
☐ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق
٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
☐ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق
٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :
☐ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☐ جميع ما سبق
٥. تركز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
☐ التقارب ☐ التشابه ☐ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم
١.
٢.
٣.

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

.....

نموذج الإجابة

اختبار فصول - ثاني ثانوي - الرسم الأول

الصف : ٢ /
اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
☒ صح ☐ خطأ
- الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
☒ صح ☐ خطأ
- ميز الله الانسان أن باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على إنتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
☒ صح ☐ خطأ
- الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
☒ صح ☐ خطأ
- يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

- من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
☒ جميع ما سبق ☐ النحت ☐ الرسم
- يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
☒ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق
- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
☒ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق
- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الإدراكي ما يأتي :
☒ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☐ جميع ما سبق
- ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
☒ التقارب ☐ التشابه ☐ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

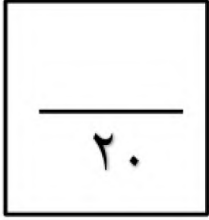
١. الاخضر ، الاصفر ،
٢.
٣. الازرق
.....

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

..... المدرسة التكعيبية

أسئلة اختبار مادة : الفنون

للفصل الدراسي الاول، للعام الدراسي: ١٤٤٦ هـ



اسم الطالبة:	الصف:
--------------	-------

عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:



١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية
٤	الفن الرقمي	٥	المضمون	٦	الشكل

١. هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.
٢. من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
٣. ..هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين .قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية
٤. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.
٥. مصطلح عام للأعمال الفنية وللإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي (الاختيار من متعدد) :

٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١	رسم الاشكال واقعية لكن في تركيب خيالي
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٤	تنتهي اللوحة المقابلة إلى المدرسة
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التأثيري
د	الفن التكعيبي

٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة (الطباعة)
أ	HWHM
ب	CMYK
ج	SRB
د	RGB

٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر - الأصفر - الأزرق
ب	الأزرق - الأخضر - الأحمر
ج	البنفسجي - الأصفر - الأحمر
د	الأحمر - الأخضر - الأصفر

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658



٩	تعبّر اللوحة المقابلة عن الفن ..
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث

٦	يمثلمجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها
أ	الفن الواقعي
ب	الفن
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٨	كل ذلك من الفنون البصرية ماعدا.....
أ	الرسم
ب	المسرح
ج	الاشغال الفنية
د	النحت



١٠	تعد اللوحة المقابلة أحد أعمال الفنان ..
أ	بول جاجان
ب	بابلو بيكاسو
ج	فان جوخ
د	بلوخ باور

١٢	الفن مهارات تكتسب
أ	بالملاحظة فقط
ب	بالملاحظة والدراسة والتجربة والاكتشاف والممارسة
ج	بالممارسة فقط
د	بالدراسة فقط

(السؤال الثالث) :

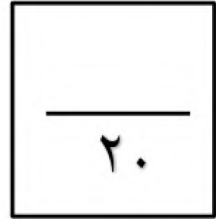
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

- ١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون بمميزات عامة ()
- ٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل ()
- ٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود ()
- ٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته ()
- ٥- أنواع الفنون - فنون بصرية - وفنون أدائية ()
- ٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها ()

انتهت الأسئلة بحمد الله... وفقك الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني

نموذج الإجابة



اسم الطالبة: الصف:

عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:

١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية
٤	الفنون الرقمية	٥	المضمون	٦	الشكل

١. الادراك..... هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.
٢. النحت..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
٣. المضمون..... هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين. قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية
٤. الفنون الأدائية... هي العرض الحي للجسم وتقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.
٥. الفنون الرقمية مصطلح عام للأعمال الفنية ولإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي (الاختيار من متعدد) :

١	رسم الاشكال واقعية لكن في تركيب خيالي	٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي	أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي	ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي	ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري	د	الفن التأثيري
٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة (الطباعة)	٤	تنتهي اللوحة المقابلة إلى المدرسة
أ	HWHM	أ	الفن الواقعي
ب	CMYK	ب	الفن السريالي
ج	SRB	ج	الفن التأثيري
			لفن التكعيبي

٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر - الأصفر - الأزرق
ب	الأزرق - الأخضر - الأحمر
ج	البنفسجي - الأصفر - الأحمر
د	الأحمر - الأخضر - الأصفر

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658

٩	تعبّر اللوحة المقابلة عن الفن ..
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث

(السؤال الثالث) :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

- ١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون بمميزات عامة (✓)
- ٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل. (✓)
- ٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود (×)
- ٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته (✓)
- ٥- أنواع الفنون - فنون بصرية - وفنون أدائية (✓)
- ٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها. (✓)

انتهت الأسئلة بحمد الله... وفقك الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني

الفنون	المادة :	بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة الرياض ثانوية حليلة السعدية
ثاني ثانوي مسارات	الصف :		
الأول	الفصل الدراسي :		
١٤٤٦هـ	العام الدراسي :		
ساعة	زمن الإختبار :		
٢٠	درجة الإختبار :		
٢	عدد الأوراق :		

اسم الطالبة:.....

الصف:.....

٥٨

أجبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :				
أ	1970	ب	1964	ج 1957
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :				
أ	جون روسكين	ب	إسحاق نيوتن	ج اسخليوس
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :				
أ	1.640	ب	1.618	ج 1.677
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت				
أ	فنون تشكيلية	ب	فنون أدائية	ج فنون رقمية
5. : طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور وعلم التشريح والظل والنور				
أ	الفن التأثيري	ب	الفن السريالي	ج الفن الكلاسيكي
6. أقام رواد المدرسة التأثيرية معرضاً سمي بال...				
أ	العين المستجيبة	ب	المفروضات	ج الفن والحياة
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم واشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟				
أ	كاندنسكي	ب	بابلو بيكاسو	ج موندريان



السؤال الثاني: ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :

()	1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .
()	2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .
()	3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الأدائية .
()	4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.

السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) مايناسبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-

(أ)	الحرف الصحيح
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها	(أ) النحت
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية	(ب) النوتات
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد	(ج) الطباعة
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى الأسطح	(د) مصطلح فن Art
	(هـ) المنظور

السؤال الرابع:

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

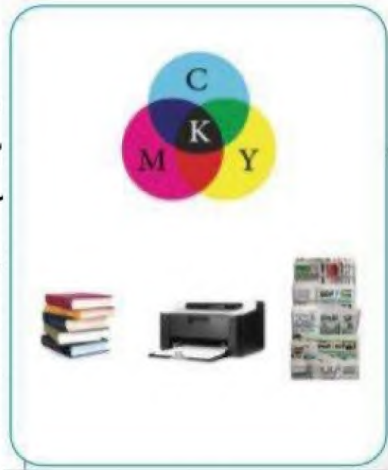
/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟

الألوان :

- /١
/٢
/٣
/٤

إستخداماته:

.....
.....



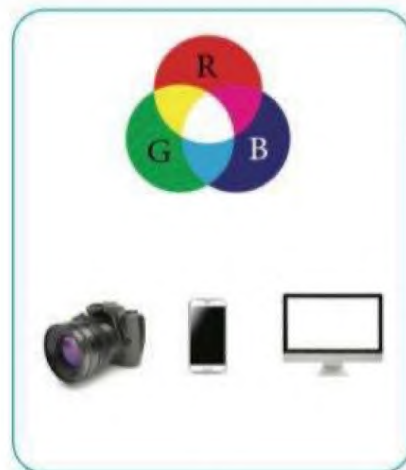
(ب)

الألوان :

- /١
/٢
/٣

إستخداماته:

.....
.....
.....



(أ)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي

الفنون	المادة :	بسم الله الرحمن الرحيم نموذج الإجابة	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة الرياض مدرسة ثانوية حليلة السعدية	
ثاني ثانوي مسارات	الصف :			
الأول	الترم :			
١٤٤٦هـ	السنة :			
ساعة	عدد الأوراق :			
٢٠				
٢				

(نموذج الإجابة)

اسم الطالبة:.....

٥٨

أجبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :				
أ	1970	ب	1964	ج ☒
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :				
أ	جون روسكين	ب ☒	إسحاق نيوتن	ج
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :				
أ	1.640	ب ☒	1.618	ج
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت				
أ	فنون تشكيلية	ب ☒	فنون أدائية	ج
5. طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور وعلم التشريح والظل والنور				
أ	الفن التأثيري	ب	الفن السريالي	ج ☒
6. أقام رواد المدرسة التأثيرية معرضاً سمي بال...				
أ	العين المستجيبة	ب ☒	المرفوضات	ج
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم واشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟				
أ	كاندنسكي	ب ☒	بابلو بيكاسو	ج
موندريان				



موقع
حلول كتبي

السؤال الثاني: ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :

✓	1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .
✓	2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .
✓	3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الأدائية .
✓	4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.

السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) ما يناسبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-

(أ)	الحرف الصحيح
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها	(د)
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية	(هـ)
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد	(أ)
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى الأسطح	(ج)
(ب)	
(أ) النحت	
(ب) النوتان	
(ج) الطباعة	
(د) مصطلح فن Art	
(هـ) المنظور	

السؤال الرابع:

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟

الألوان :

/١

/٢

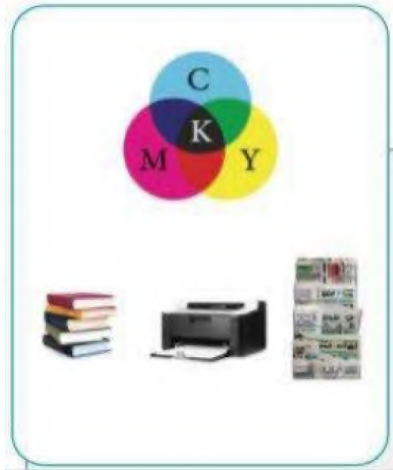
/٣

/٤

إستخداماته:

.....

.....



(ب)

الألوان :

/١

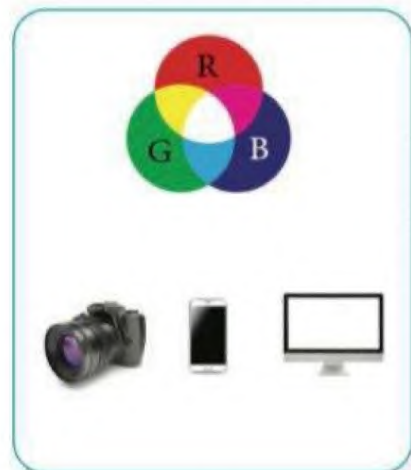
/٢

/٣

إستخداماته:

.....

.....



(أ)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي

المادة : الفنون
الصف : الثاني الثانوي
الحصة :
اليوم : الثلاثاء

10

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب	الفصل	ثاني /
------------	-------	--------

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق
أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات الرياضية ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية
- 2- يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها .
أ- فن الديجيتال ب- فن الاداء ج- فن الرسم د- فن الوسائط المتعددة
- 3- يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد
أ- النسيج ب- التصوير ج- الاشغال اليدوية د- النحت
- 4-:الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط وألوان تقوم ببنائه لجعله وحدة كلية .
أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف
- 5- أول من أقام معرض فن تشكيلي بالمملكة العربية السعودية هو الفنان
أ- عبدالحليم رضوي ب- صالح بن صالح ج- خليل حسن خليل د- عبدالحميد البقشي

السؤال الثاني: أ-ضع كلمة(صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ()
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ()
- 3- استخدمت النسب في الفن بشكل ظاهر في العصر الإغريقي. ()
- 4- نسب النقاد المدرسة التأثيرية للوحة الفنان بول سيزان (تأثير) . ()
- 5- الفن التشكيلي ندركه من خلال حاسة البصر لذلك يسمى بالفن البصري أو المرئي. ()

انتهت الأسئلة

الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦هـ

اسم الطالب/..... الصف

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ()
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ()
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل ()
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ()
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ()
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط ()
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات ()
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبدأ بالعرض أولاً ()

السؤال الثاني : ضع المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - التكبيلية - فن البوب ارت)

-هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح
-هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
-هي العرض الحي للجسم.
-هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .
-حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
-حركة فنية مستوحاة من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١-	الفن مهارة تكتسب عن طريق	أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق
٢-	الانطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣-	العلاقة بين الشكل والمضمون	أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤-	معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

انتهت الأسئلة

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة: الصف:

رقم السؤال	الدرجة رقما	الدرجة كتابة
س ١		
س ٢		
س ٣		
س 4		
المجموع		

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

- أ - الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ()
ب - الفن تعبير فقط ()
ج - الفن لغة غير صالحة للتخاطب ()

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

- أ - النحت ()
ب - الفن البصري ()
ج - الفن الادائي ()

٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة

- أ/ الفن الرقمي ()
ب - الفن الادائي ()
ج - الفن البصري ()

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

- أ - البعد البنائي ()
ب - العوامل النفسية الذاتية ()
ج - العوامل الموضوعية الخاصة ()

٥/ من مبادئ التنظيم الإداري

- أ- الشكل والارضية ()
ب - التشابه ()
ج - التقارب ()

السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الآتي:

() يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.

() يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.

() معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.

() يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.

() رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق عليه النحت الميداني.

السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١/ من أنواع النحت:

٢/ من أنواع الفن:

٣/ تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤/ من المبادئ والقوانين التي تركز على عملية الإدراك البصري:

السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط



انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق