

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع
حلول كتبي

<https://hululkitab.co>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن : موقع حلول كتبي

لغتي الخالدة

ثالث متوسط

ملخص الفصل الدراسي الثاني

إعداد : أ. ذاكر الشمري

مدرسة : ابن كثير الابتدائية برفحاء

اللغة العربية





@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (شعري)

Abo-malik-rf

النقاط الأساسية

الاختبار المركزي يركز على أهم العناصر التالية:



- ١ نص فهم قرائي مع أسئلة وغالبًا تكون من خارج الكتاب
- ٢ رسم بعض الكلمات المفصلة خطأ. **صفحة ٥٣**
- ٣ رسم الكلمات بخط الرقعة. **صفحة ٥٦**
- ٤ أسماء الزمان والمكان. **صفحة ٥٨**
- ٥ الاستثناء. **صفحة ٦٢**
- ٦ النعت. **صفحة ٦٥**
- ٧ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها. **صفحة ١٤٧**
- ٨ الرسم بخط الرقعة. **صفحة ١٥٣**
- ٩ اسم الآلة. **صفحة ١٥٦**
- ١٠ التعجب. **صفحة ١٦١**
- ١١ العطف. **صفحة ١٦٥**
- ١٢ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها. **صفحة ٢٤١**
- ١٣ المصادر. **صفحة ٢٥٢**
- ١٤ العدد. **صفحة ٢٥٨**
- ١٥ البدل. **صفحة ٢٦١**
- ١٦ النص الشعري (عاطل متوكل) و (العقار الدامي) . **صفحة ٤٦ - ١٣٩**



@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

Abo-malik-rf

رسم الكلمات المفصلة خطأ

الكلمات المفصلة خطأ

مَنْ

مَنْ الاستفهامية أو
الموصولة لا توصل إذا
جاء بعدها حرف جر
(مِنْ، فِي، عَنْ)
(ولله يسجد مَنْ في السماوات والأرض)

مَنْ في البيت يساعدكم؟

إِنْ

إِنْ الشرطية
لا توصل بما بعدها
مثل:
إِنْ لم يعمل الإنسان فلا
قيمة له

إِنْ لم تذاكر تفشل في دراستك

أَنْ

أَنْ المخففة لا توصل
بما بعدها
مثل:
أشهد أَنْ لا إله إلا الله

اعلم أَنْ لا إتقان بدون تدريب



ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

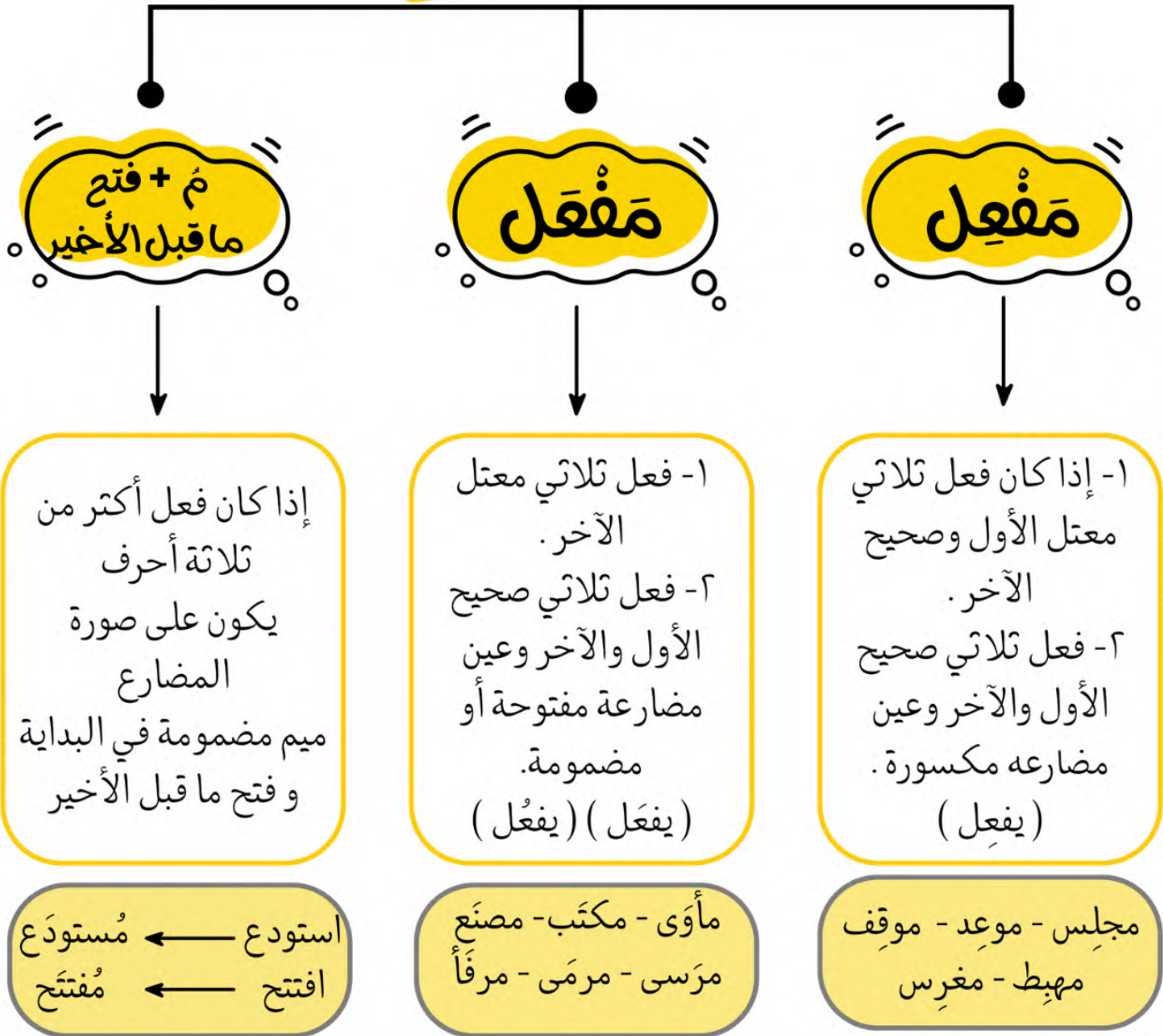
Abo-malik-rf

اسم الزمان والمكان



اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمن حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل

صيغ اسم الزمان والمكان



تحديد نوع الاسم من حيث الزمان والمكان يعتمد على معناه بالجملة ، فإن دلت على زمن فهو اسم زمان ، وإن دلت على مكان فهو اسم مكان





@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكِر (شمري)

Abo-malik-rf

الاستثناء

إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

أدوات الاستثناء

حاشا

خلا

عدا

غير

سوى

إلا

أركان الاستثناء

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

الجملة	المستثنى منه	الأداة	المستثنى
حضر الجميع عدا أحمد	الجميع	عدا	أحمد
نجح الطلاب غير علي	الطلاب	غير	علي
رأيت أصدقائي سوى خالد	أصدقائي	سوى	خالد
حفظت القصيدة إلا بيتين	القصيدة	إلا	بيتين
حضر الجنود للمعسكر عدا جندي	الجنود	عدا	جندي

النعته (الصفة)

أ- ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

النعته : اسم يدل على صفة لاسم قبله يسمى المنعوت

أقسام النعته

نعته جملة

يسمى جملة ، إذا كان جملة اسمية أو فعلية تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

إعراب النعته إذا كان جملة يكون في محل ؟؟؟

- إذا كان المنعوت مرفوع يكون النعته في محل رفع
- إذا كان المنعوت منصوب يكون النعته في محل نصب
- إذا كان المنعوت مجرور يكون النعته في محل جر



جمع التكسير لغير العاقل يكثر نعته بالمفرد المؤنث أو الجمع
مثل :

- ساهمت في تنظيف حدائق واسعة
- ساهمت في تنظيف حدائق واسعات

نعته مفرد

يسمى مفرد إذا لم يكن جملة حتى وإن كان مثنى أو جمع

النعته المفرد يطابق المنعوت في

١ التعريف والتذكير

٢ التذكير والتأنيث

٣ الأفراد والتثنية والجمع

٤ حركة الإعراب

النعته (الصفة)

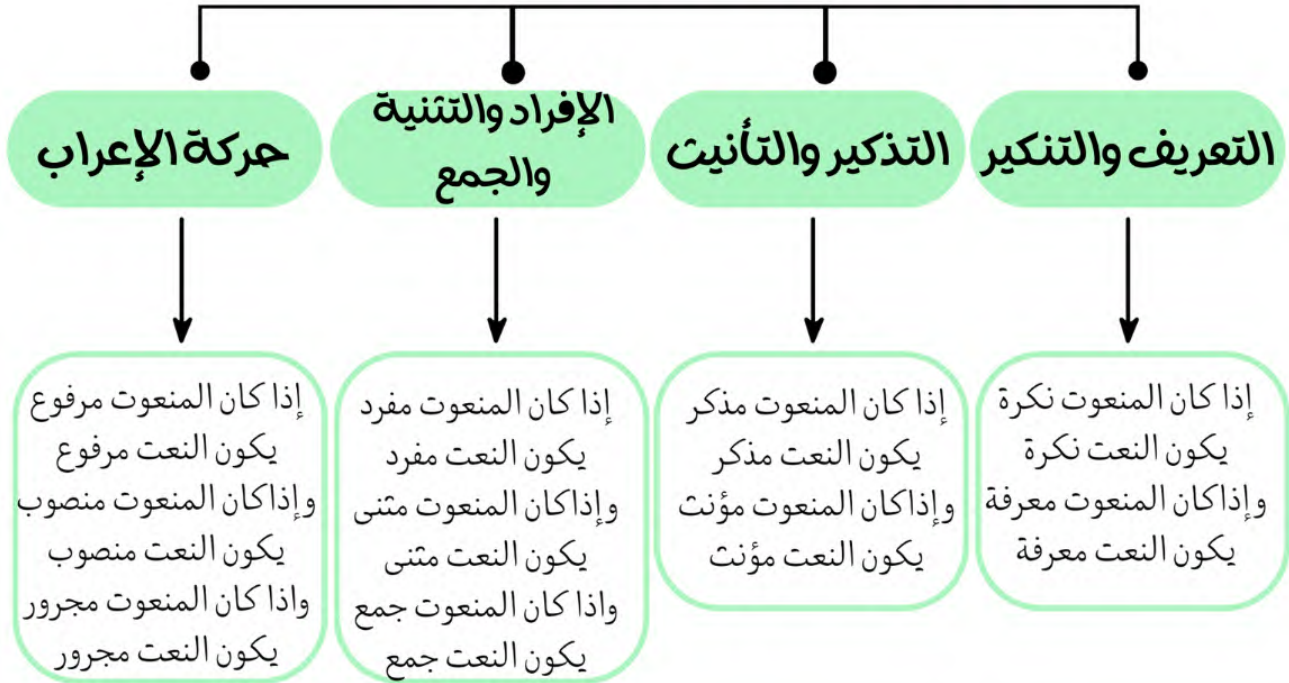
أ- ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

النعته يطابق المنعوت في



نعت مفرد

أصبح الأنبياء قذوة حسنة

نعت	نعت	نعت	خبر أصبح
منصوب	نكرة	منعوت	منصوب
وعلامة	مفرد	مفرد	وعلامة
نصبه	مؤنث	مؤنث	نصبه
الفتحة	منصوب	منصوب	الفتحة

العمل ميزة للإنسان المسؤول

نعت	نعت	نعت	اسم
مجرور	معرفة	منعوت	مجرور
وعلامة	مفرد	مفرد	وعلامة
جره	مذكر	مذكر	جره
الكسرة	مجرور	مجرور	الكسرة

النعته هو الصفة



نعت جملة

مرّ مجلس النبي رجل جسمه قوي

نعت	منعوت
جملة	فاعل
اسمية	مرفوع
في محل	رفعه
رفع	الضمة

كان الأنبياء عمالاً يرتقون من عمل أيديهم

نعت	منعوت
جملة فعلية	خبر كان
في	منصوب
محل	وعلامة
نصب	نصبه
	الفتحة



@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

Abo-malik-rf

كلمات بعض أحرفها زائدة

هي كلمات بها أحرف زائدة تكتب ولا تنطق

حرف
الألف

حرف
الواو

ألف تنوين الفتح - ألف واو الجماعة

ألف واو الجماعة في
الأفعال فقط
خرجوا - يذهبوا

.....
واو الجماعة في الأسماء
لا يأتي بعده ألف
مسلمو - معلمو

إذا كان الواو أصلي بالفعل
لا يأتي بعده ألف زائدة
يصحو - يدعو - يرجو

تنوين الفتح
في جميع الكلمات
بيئاً - كتاباً

.....
ما عدا الكلمات
التي تنتهي بـ
هـ - هـ
اء - أ

سماء - ملجأ
لا نضيف بعدها ألف زائدة

أولئك
أولات
أولو
عمرو



©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

Abo-malik-rf

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي أو جامد للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفاعل



أنواع اسم الآلة

جامد



ليس له وزن

قلم

رمح

سيف

درع

سكين

ساعة

مشتق من الفعل الثلاثي



له وزن

مفعلة ← مكنسة

مفعال ← مفتاح

مفعل ← مشرط

فعالة ← غسالة

فاعلة ← طابعة

فاعول ← حاسوب

طريقة تحويل اسم الآلة إلى الميزان الصرفي

١- البحث عن الأحرف التالية (ميم البداية - قة - مد الألف - مد الواو - مد الياء)

٢- أي حرف نجده من الأحرف السابقة نقوم بإنزاله للميزان

٣- سيبقى ثلاثة أحرف لا تنزل ونعوض بدالها بالأحرف (ف ع ل) بالترتيب

حاسوب

فاعول

مفتاح

مفعال

مكنسة

مفعلة



أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf

التعجب !



التعجب هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له

أسلوب التعجب

قياسي

سماعي

أفعل ب!

ما أفعل!

! أقبح بالتدخين

! أنفع بالعلم

! أحسن بالإصرار على الحق

! ما أقبح التدخين

! ما أحسن التوبة

! ما أفزع المخدرات

! لله در مقلعاً عن التدخين

! لله در كل مواطن يشعر بالمسؤولية

! يا لها من كارثة

١. أتعجب من الجملة الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

ما أعظم تحريم شرب الدخان!	١. تحريم شرب الدخان أو الاتجار به.
ما أضر تناول المنشطات!	٢. تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان.
أبعد بالخمور عن الوقار والاتزان!	٣. المخمور أبعد ما يكون عن الوقار والاتزان.
ما أفزع أن يدمن المرء على القات!	٤. يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة.

العطف

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

هو ارتباط بين كلمتين في الحكم والاعراب بأحد حروف العطف



حروف العطف

حتى

لا

أو

ثم

الفاء

الواو

الغاية

يموت الناس **حتى** الأنبياء

نفي عن
المعطوف
ما ثبت
للمعطوف
عليه

تخيير
شك
تفصيل
تقسيم

المشاركة
وترتيب
وتراخي

جاء محمد **ثم** أحمد

المشاركة
وترتيب
وتعقيب

يركع الإمام **ف** المأموم

المشاركة

جاء محمد **و** خالد

اختر الصحة بتجنب الدخان **أو** المرض به

كن صديق خير **لا** صديق سوء

معطوف عليه
فاعل مرفوع
وعلامه رفعه
الضمّة

حرف عطف
يفيد
المشاركة والترتيب
والتعقيب

معطوف
مرفوع وعلامة
رفعه
الضمّة

المعطوف عليه يأتي قبل حرف العطف ويكون إعرابه حسب موقعه في الجملة

المعطوف يأتي بعد حرف العطف وإعرابه يتبع المعطوف عليه بالحالة الإعرابية



أعلم أنّ

أقلع محمد عن الذنوب **حتى** الصغائر

يعطف اسم على اسم

يأكل **ثم** يشرب محمد أثناء الغداء

يعطف فعل على فعل

محمد مجتهد **و** خالد متكاسل في المدرسة

يعطف جملة اسمية على جملة اسمية

يشغلني **و** يتردد في ذهني سؤال

يعطف جملة فعلية على جملة فعلية





أ- ذاكر (لشمري)

Abo-malik-rf

كلمات محذوف بعض أحرفها

رسم كلمات محذوف بعض أحرفها

من آخرها

أن
المصدرية
للفعل
المضارع
إذا جاء
بعدها
لا

أن + لا
ألا يخرج

النون
في
كلمة
من و **عن**
إذا دخلت
على
من

من + من
ممن
عن + من
عمن

الألف
في **ما**
الاسفهامية
إذا سبقها
من أو عن

عن + ما ؟
عم ؟
من + ما ؟
مم ؟

الألف
في
كلمة
رحمان
إذا كانت
معرف
بأل

رحمان
عبد الرحمن

من وسطها

الواو
في
كلمة
داود

خرج داود

همزة
الوصل
بعد
همزة
الاستفهام
بشرط
أن لا
تكون
معرف
بال

أ + استفاد ؟
أستفاد من هذه المعلومة ؟

من أولها

همزة
ابن - ابنة
إذا وقعت
بين
علمين
الثاني
أب
للاول
ولم تكن
أول السطر

محمد بن عبدالله
فاطمة بنت محمد

المصادر

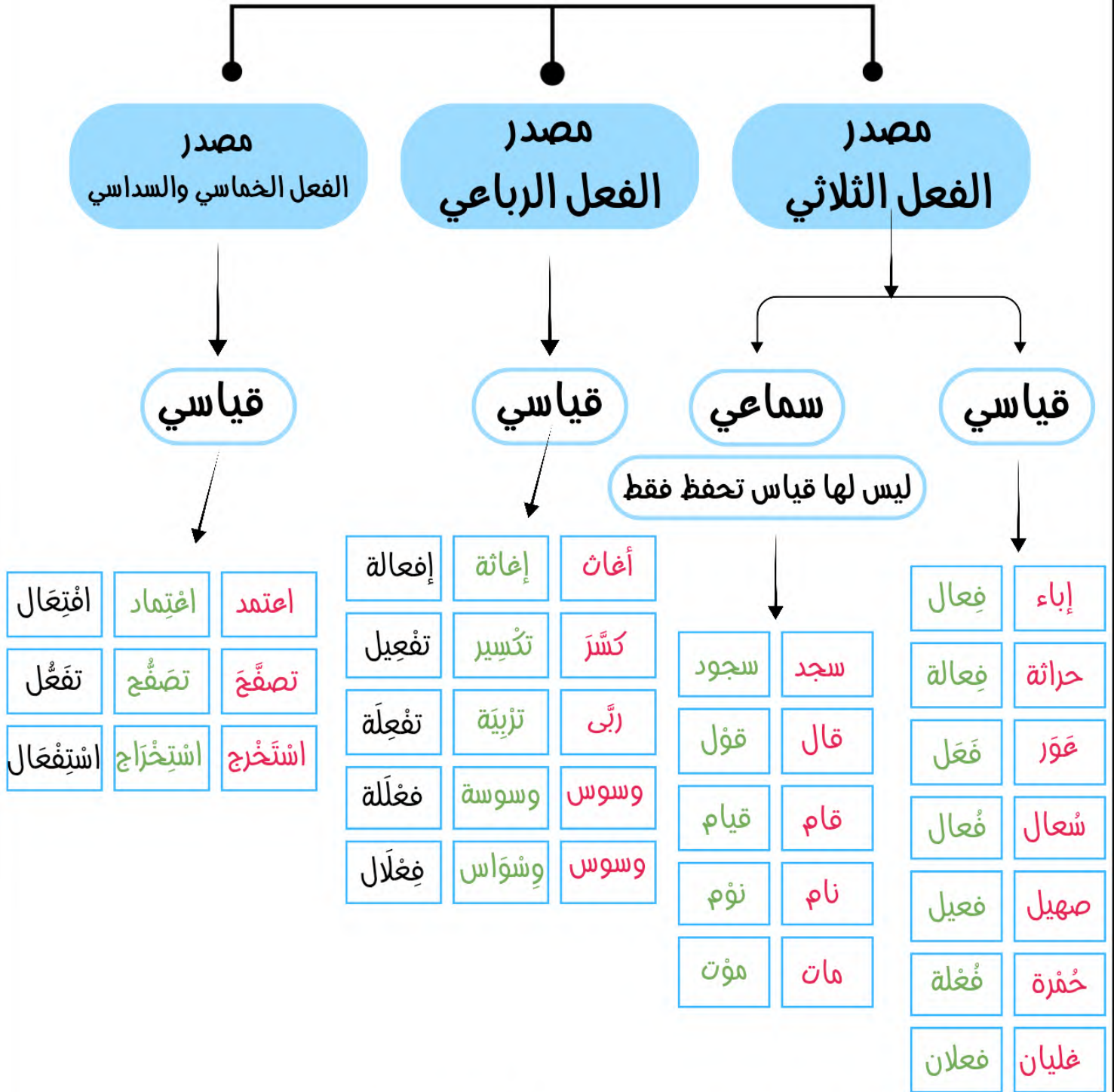
أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



ABO_MALIK_RF

اسم مشتق من الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن



٢. أذكر أفعال المصادر الآتية:

١. أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية مع ضبط بنية المصدر:

بَدَل	اهْتَدَأَ	زَحَزَحَ	زَيَّرَ	إِيرَادَ	تَحَدَّثَ	حَيَاكَة
بَدَل	اهْتَدَى	زَحَزَحَ	زَيَّرَ	أَوْرَدَ	تَحَدَّثَ	حَاكَ

مَشَى	زَمَجَرَ	أَهْمَلَ	تَعَاظَفَ	خَفِقَ	اسْتَرْجَعَ	ابْتَكَرَ	صَنَعَ
مَشَى	زَمَجَرَ	إِهْمَالَ	تَعَاظَفًا	خَفِقًا	اسْتَرْجَعَ	ابْتَكَرَ	صَنَعَ

العدد

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

عشرون سنة

مئة كتاب

ألف رجل

ألف قصة

لا تتغير مع المعداد
تذكير أو تأنيث

٢٠-٣٠ إلى ٩٠

مئة وألف ومضاعفاتها

اثنا عشر كتابا
إحدى عشرة طالبة
يطابقان المعداد
في جزأيهما

١١ - ١٢

سنة واحدة
كتابين اثنين
تطابق المعداد
بالتذكير والتأنيث

١ - ٢

١٣ إلى ١٩

الجزء الأول
يخالف
والجزء الثاني
يطابق
خمسة عشر موقعا
تسع عشرة طالبة

٣ إلى ١٠

تخالف المعداد
بالتذكير والتأنيث
ثلاثة كتب
عشرة أحاديث
خمس ندوات



@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

Abo-malik-rf

البدل

اسم تابع مقصود الحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه



أقسام البدل

بدل بعض من الكل

مطابق
بدل الكل من الكل

البدل جزء من المبدل
منه

البدل مساوي للمبدل
منه

ويشتمل على ضمير
يعود على المبدل منه

كان الإمام **علي** بليغاً

أكل محمد **الرجيف** **نصفه**

مبدل منه اسم كان مرفوع
بدل مرفوع

مبدل منه مفعول به منصوب
بدل منصوب

- المبدل منه يعرب حسب موقعه بالجملة
- البدل يتبع المبدل منه بالحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر)





©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (شعري)

Abo-malik-rf

العقار الدامي



العُقار الدامي

حاملاتٍ أكفانها في الظلام !
غارقاتٍ في غاية الأوهامِ
وطموحًا يعلو مع الأيامِ
وانتظارُ الآباء والأرحامِ؟
ورماها الإدمان بالأسقامِ
تتلوَّى به أفاعي الجِمامِ
زهرة العمر في العُقار الدامي
جَفَّ في صدره غدير الوئامِ
بعقابٍ أقسى من الإعدامِ
ويُذِيبُ الأرواحَ في الأجسامِ
من نفوسٍ نامت على الإجرامِ
في مجال التمويت والإيلامِ
ثُمَّ يَأوي لِغابِهِ في سلامِ
وتمشَّوا بالسُّمِّ بين الأنامِ

١- يا لَصَرَاعَهُمْ بكلِّ طريقٍ
٢- خَلَقَ لا تُرى كأشباح ليلٍ
٣- وهي كانت مِن قَبْلُ عَزَمًا وَحَزَمًا
٤- أين منها الشبابُ أين الأمانِ
٥- كُفِّنَتْ في الحياة قبل المنايا
٦- فهي تحيا في بحر ليلٍ طويلٍ
٧- ويذوب الشباب فيه وتَفنى
٨- كُلُّ هذا يهون عند زَنيمٍ
٩- مَنْ مُجِيرِي مِنَ العُتاة اللَّئامِ
١٠- بعقابٍ يَحِلُّ في كُلِّ عَضْوٍ
١١- فالضواري في الغاب تَفَرِّقُ رُعبًا
١٢- هي أَعْتى منها وَأَفْجَعُ بطشًا
١٣- غايةُ الوحش أن يُمَزَّقَ فردًا
١٤- فاسألوهم كم مَزَّقُوا من نفوسٍ

شرح الأبيات + حل تدريباً النص الشعري

صفحة ١٤٠ إلى ١٤٦



©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (شعري)

Abo-malik-rf

عاطل متوكل

- | | | | |
|----|--|----|--|
| ١١ | كُلُّ مَا حَوْلِي يُدَوِّي صَوْتُهُ: عَنِّي تَرَحَّلُ | ١ | هَمْسَةٌ جَادَ بِهَا فُكْرِي وَأَبْدَاهَا لِسَانِي |
| ١٢ | أَنَا لِلْعَالَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَرَايَا لَسْتُ أَقْبَلُ | ٢ | واعتِرَافُ خَطِّهِ فِي مَطْلَعِ الطُّرْسِ بِنَانِي |
| ١٣ | أَنَا لَا أَقْبَلُ مَخْلُوقًا مِنَ الْإِنْتَاكِ أَعْزَلُ | ٣ | مَلَنِي صَدْرُ الْحَيَاةِ الرَّحْبُ، أَسَامَتْ زَمَانِي |
| ١٤ | غَيْرُهُ يُعْطِي وَيَحْيَا هُوَ كَالطِّفْلِ الْمُدَلِّلُ | ٤ | وَتَحَاشَتْ مُقَلَّةُ التَّارِيخِ كِبْرًا أَنْ تَرَانِي |
| ١٥ | يَطْعَمُ الْقُوتَ مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي تَبْنِي وَتَعْمَلُ | ٥ | لَمْ أَعُدْ أَثْبِتْ فِي الدُّنْيَا وَجُودِي وَكِيَانِي |
| | * * * | | * * * |
| ١٦ | أَيُّ شَيْءٍ فَوْقَ وَجْهِ الْأَرْضِ لَمْ يَكِرْهُ وَجُودِي؟ | ٦ | مُسْتَكِينٌ لَمْ أَزُولِ أَيَّ جَهْدٍ بِيَدِيهِ |
| ١٧ | وَأَنَا الْمُثْقَلُ تَفْكِيرِي بِحِمْلِ مَنْ قِيُودِ | ٧ | مُسْتَقَرٌّ لَمْ أُحَرِّكْ أَيَّ ظَرْفٍ قَدَمِيهِ |
| ١٨ | وَأَنَا الْغَارِقُ فِي بَحْرِ اتِّكَالِي وَجَمُودِي | ٨ | مُسْتَدِرٌّ أَتَغْذِي مِنْ فُتَاتِ الْبَشَرِيَّةِ ^(١) |
| ١٩ | وَأَنَا الْمُوهِنُ آفَاقِي بِأَصْفَادِ الرُّكُودِ | ٩ | أُنْفِقُ الْأَيَّامَ بَحْثًا عَنْ يَدٍ تَحْنُو عَلَيْهِ |
| ٢٠ | يَا لَوَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ مِثْلِي وَآفَاقِ الْوُجُودِ | ١٠ | عَنْ أَكْفٍ تُصْنَعُ الْقُوتُ لِتُسَدِّيهِ إِلَيْهِ |

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ٤٦ إلى ٥٢