

تم تحميل وعرض المادة من

موقع حلول كتبي

المدرسة أونلاين



موقع

حلول كتبي

<https://hululkitab.co>



للعودة إلى الموقع إبحث في قوقل عن: موقع حلول كتبي

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	رابع ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:		
	(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات
	(د) الأغذية	٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟	
	(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا
	(د) الصين	٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟	
	(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد
	(د) أربعة أبعاد	٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟	
	(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما الطول والعرض	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد تشمل الارتفاع	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له أبعاد
	(د) هو التكوين الذي يعتمد على الألوان فقط	٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟	
	(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك
	(د) ألوان الفواش	٦- ماذا نُسَمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟	
	(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل
	(د) المكوك	٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟	
	(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول
	(د) المغزل		

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	العبارة	الإجابة
	١	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	()
	٢	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	()
	٣	اقتصرت استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	()
	٤	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جميلة عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	()
	٥	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	()
	٦	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	نستخدم أدوات ____ لقطع رقائق النحاس وتجهيزها.
٢	يُعتبر ____ مصدراً رئيساً لإنتاج معظم الأقمشة التي نرتديها وتكثر زراعته في المناطق الحارة مثل مصر.
٣	من أنواع المعادن: الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الرصاص، و ____.
٤	التراكيب الفنية الخشبية هي عملية الجمع بين العناصر بأساليب تعتمد على ____ فنية.
٥	من خطوات تكوين مجسم جمالي إضافة المادة ____ لجمع القطع مع بعضها البعض.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف مفهوم 'الترميل' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ماذا فعل الفنان المسلم في مجال الفنون المعدنية كما ذكر في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	رابع ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

اسم الطالب

٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:		
	(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات
	(د) الأغذية		
	٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟		
	(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا
	(د) الصين		
	٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟		
	(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد
	(د) أربعة أبعاد		
	٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟		
	(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له
	(د) هو التكوين الذي يعتمد على الألوان	(ب) تشمل الارتفاع	(ج) أبعاد
	(د) فقط		
	٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟		
	(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك
	(د) ألوان الفواش		
	٦- ماذا نُسَمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟		
	(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل
	(د) المكوك		
	٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟		
	(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول
	(د) المغزل		

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات		
الإجابة	العبارة	#
(X)	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	١
(✓)	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	٢
(X)	اقتصرت استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	٣
(✓)	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جميلة عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	٤
(X)	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	٥
(✓)	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	٦

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الثاني

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير
 صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف
 صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج
 صح خطأ
- زخرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية
 صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة
 صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية – إحدى – الأسطح المعدنية – في تلوين – المينا

.....

اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الثاني

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

١. ورق أبيض لرسم التصميم عليه.
٢. قلم رصاص.
٣. ورق طبع «كربون».
٤. قطعة نحاس (أو رقيقة ألومنيوم) (٣ ملم)، مساحتها (٩ × ١٥ سم).
٥. مقص لقطع المعدن.
٦. أداة لتحديد وضغط النحاس «ويمكن الاستعاضة عنها بالقلم الرصاص».

٣

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرفة صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج صح خطأ
- زخرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية - إحدى - الأسطح المعدنية - في تلوين - المينا

.....